دليل تصحيح امتحان



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف العاشر ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-14 10:25:46	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
شرح درس الصفة المشبهة	1
شرح قواعد صيغ المبالغة	2
مذكرة مراجعة وتدريب شاملة	3
الهيكل الوزاري 2027	4
دليل إتقان مهارات الكتابة الإبداعية والتحليلية	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

دليل تصحيح امتحان الفصل الأول 2025/2024

الفصل	الأول
الصف	العاشر
المسار	المسارات كافّة
المادة	اللغة العربية

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR
SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR
SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أوبعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك و رصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف العاشر – المسارات كافّة - الفصل الدراسي الأول 2025/2024

إجابات السُّؤال الأوّلُ			20 درجة
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	- <u>تدور فكرة الأبيات حول:</u> - عِتابُ الشّاعرِ ولَوْمُهُ لِزَوجه نوار./ نَهْيُ الشّاعِرِ زوجَه عَنِ الإفْراطِ في لَوْمِه عَلى سَخائِه الدّائم./ الدَّعْوَةُ إلى الكَرَمِ ومَكارِمِ الأخلاقِ و تَجَنُّبِ البُخْلِ/ التّفاضلُ بَيْنَ الكرمِ والبُخلِ/ الكرم أساس الفضائل ومكارم الأخلاق.....	2	- يُقْبَل من الطالب ما جاءَ في هذا المعنى، ويراه المصحّح مناسبًا.
2	- يَتَمَنّى الشّاعرُ أن يرى النّاسُ البَخيلَ بالصُّورة الّتي يَراهم بها ؛ فلا يكرمونه، إذا نزلَ ضَيْفًا عليهم.	2	- يُقْبَل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
3	أسلوب إنشائي طلبي: مهلًا/ نوار/ أقلّي/ ولا تقولي/ ما فعلا. أسلوب خبري: فات/ كنت مهلكه/ وإن كنت أعطي الجن والخبلا/يرى البخيل سبيل المال واحدة/ إن الجواد يرى في ماله سبلا. طباق: البخيل- الجواد	3	- درجة لكل مطلوب. - يُكتفى بمثال واحد لكل مطلوب.
4	عندما يموت البخيل يتبعه الذم ويرث وارثوه الإبل والأموال. فكُنْ صادقًا؛ فالإنسانُ يتبعُهُ عملُه عندما يُحملُ إلى مثواه الأخيرِ.	4	- يُقْبَل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
5	- كريم سخي معطاء جواد. - حكيم. - صادق . - واصل للرحم.....	2	- درجة واحدة لكل ملمح. - يُقبل من الطالب أيّ ملمحين مناسبين وفق ما جاء في الأبيات.
6	صيغة المبالغة: وضّاح. وزنها: فَعّال. فعلها: وَضُحَ.	2	- درجة لصيغة المبالغة - نصف درجة للوزن - نصف درجة للفعل.
7	الصفة المشبهة: جبان وزنها: فَعال فعلها: جَبُنَ	2	- درجة لصيغة المبالغة - نصف درجة للوزن - نصف درجة للفعل.
8	شبه الشاعر الربيع بإنسان يأتي ويختال ويضحك، وحذف المشبه به(الإنسان)، وجاء بشيء من لوازمه: القدوم- الخيلاء- الضحك. نوع الاستعارة : استعارة مكنية.	3	-درجتان لشرح الاستعارة، ودرجة لنوع الاستعارة

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

إجابات السؤال الثاني: الكتابة	(20 درجة)

9. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعيًا خصائصه الفنية:

- **الموضوع الأول : مقال**
- **الموضوع الثاني : سيرة ذاتية**

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي أجاد الطالب الكتابة فيه.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

شبكة تقييم المقال

الدرجة	المهارة	مستوى الأداء				
		4	3	2	1	0
4	الأفكار وصلتها بالموضوع	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائيًا.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحيانًا.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع .	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.
4	التنظيم والاتساق	4	3	2	1	0
		الأفكار منظمة، وتتبع خطًا منطقيًا واضحًا متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطًا منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أوالخاتمة .	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئيًا ، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.
3	الترابط	3	2	1	نصف درجة	0
		استخدام فعّال لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.
4	المفردات	4	3	2	1	0
		اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامّة وتتكرر.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.
3	الصحة اللغوية	3	2	1	نصف درجة	0
		الجمل متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة .	الجمل متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.
2	التفقير والترقيم والخط	2	درجة ونصف	1	نصف درجة	0
		التفقير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التفقير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفقير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر .	لا وجود للتفقير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف العاشر – المسارات كافّة - الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم السيرة الذاتية					
الدرجة	المهارة	مستوى الأداء			
		4	3	2	1	0
4	التركيز	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زماني ومكاني، وراوٍ وشخصيات بقوة، ووضوح.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زماني ومكاني، وراوٍ وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحبكة أحيانًا. وتأسيسه للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات غير متسق.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	السرد مرتبك جدًا، وليس هناك وضوح في مسار الحبكة نهائيًا.
		4	3	2	1	0
4	التنظيم والاتساق	بناء الحبكة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	بناء الحبكة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية ،على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحبكة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحبكة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحبكة معدوم..
		3	2	درجة ونصف	1	0
3	تقنيات السرد	استخدام فعّال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحبكة أو الفكرة.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.
		4	3	2	1	0
4	اللغة المفردات	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوّع لا بأس به في المفردات.	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحيانًا. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	مفردات بسيطة، مكررة . خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامية	تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..
		3	2	1	نصف درجة	0
3	الصحة اللغوية	الجمل متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الجمل متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة تحجب المعنى.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.
		2	درجة ونصف	1	نصف درجة	0

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR

2	التفقير والترقيم والخط	التفقير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، والخط واضح مرتب.	التفقير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، والخط مقروء في الغالب.	التفقير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، والخط مبعثر.	لا وجود للتفقير، وعلامات الترقيم نادرة، والخط لا يُقرأ.	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.

أُنْهِيَ دَليلُ الإِجابَةِ

SN:0B9019612075243492C1434066X1287D202412101258GR