هيكل أسئلة الاختبار الوزاري - التوقعات المرئية 2026





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الثاني عشر العام ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-11 22:38:34	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: مدرسة البديع للتعليم الأساسي والثانوي	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العام					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
هيكل أسئلة الاختبار الوزاري - التوقعات المرئية 2026	1
مراجعة نهائية في الجملة الاسمية	2

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

اللغة العربيّة- هيكل أسئلة الاختبار

الصف: الثّاني عشر/ الفصل الأول العام الدّراسي 2025-2026

النّصُّ الشعريّ 8 أسئلة	1- ما الفكرة الرئيسة في المقطع الشعري ؟
	2-يذكر مرادف لكلمة / الدلالة الإيحائية لكلمة ما / من كلمات النص الشعري.
	3- يوضح رأيه بمقولة نقدية قبولا أو رفضا تتناول بيتاً من أبيات النص الشعري ، .
	4- ينثر بيتين محددين من النص شرحا أدبيا .
	5- علل غلبة أحد الأساليب على أبيات القصيدة .
	6- يشرح الصورة البلاغية في بيت معين ، مبيناً نوعها ، و أثرها في المعنى .
	7- يوازن بين بيت من القصيدة وبيت آخر من خارج النص من حيث المعنى والأسلوب
	8- يستنتج سمتين من سمات شخصية الشاعر من خلال فهمه للأبيات.
المهارة الكتابية (اختياري) الجزء الورقي	كتابة مقال إقناعي (اختياري).
	كتابة نص سردي (قصة قصيرة) (اختياري) .
النّصُّ السّرديّ 9 أسئلة	1- يستنتج الموضوع العام الذي يدور حوله السياق النّصّيّ.
	2- يوضح حقيقة من الحقائق التي تضمنها السياق النّصّيّ .
	3- يوضِّح معلومة ذات صلة بالشخصية التي يدور حولها السياق النّصيّ.
	4- يذكر ضد كلمة ما وردت في المقتطف .
	5- يميّز المقتطف الذي يدل عل صفة معينة للشخصية .
	6- يستنتج دلالة مقولة لإحد الشخصيات الواردة في السياق النّصّيّ .
	7- يميّز المقتطف الذي لم يتضمن صورة بيانية .
	8- يستنتج دلالة مقتطف محدد من السياق النّصِّيّ.
	9-يسترجع فكرة وردت في السياق النّصِّي .
	10-يحدد نوع الخبر الوارد في المقتطف .
النّصُّ المعلوماتيّ 9أسئلة	1- يفسر مصطلحا علميا ورد في النص .
	2- يفسر فكرة معينة وردت في النص .
	3- يحدد الغرض البلاغي لأحد الأساليب المضمنة في السياق النّصّيّ.
	4- يستنتج فكرة ما بالعودة إلى فقرة محددة .
	5- يوضح دلالة عبارة محددة مضمنة في السياق .
	6- يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة .
	7- يظهر فهمه لدلالة عبارة ما وردت في السياق النصي .
	8- يضبط كلمتين من كلمات المقتطف النصي ضبطا إعرابيا صحيحا .
	9- يحدد الوظيفة النحوية لكلمة من كلمات المقتطف النصي .
	10- يستنتج الخصيصة الفنية التي لاتنطبق على السياق النصي .

نضال محمد الفرخ

almanahj.com موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

مدرسة البدع للتعليم الأساسي والثانوي اللغة العربية للصف 12

* هيكل أسئلة الاختبار- الصف الثّاني عشر-الفصل الأول2025-2026

النموذج الأول

اقرأ الأبيات التالية للشاعر صفي الدين الحلي ثم أجب عمّا يليها من أسئلة :

1-سَلي الرِماحَ العَوالي عَن مَعالينا وَاِستَشهِدي البيضَ هَل خابَ الرَجا فينا

2-لَمّا سَعَينا فَما رَقَّت عَزائِمُنا عَمّا نَرومُ وَلا خابَت مَساعينا

3-وَفِتيَةٍ إِن نَقُل أَصغَوا مَسامِعَهُم لِقَولِنا أَو دَعَوناهُم أَجابونا

4-تَدَرَّعوا العَقلَ جِلباباً فَإِن حَمِيَت نارُ الوَغى خِلتَهُم فيها مَجانينا

5-إِذا اِدَّعَوا جاءَتِ الدُنيا مُصَدِّقَةً وَإِن دَعَوا قالَتِ الأَيّامُ آمينا

6-إِنّا لَقَومٌ أَبَت أَخلاقُنا شَرَفاً أَن نَبتَدي بِالأَذى مَن لَيسَ يُؤذينا

7-بيضٌ صَنائِعُنا سودٌ وَقائِعُنا خُضرٌ مَرابِعُنا حُمرٌ مَواضينا

8-لا يَظهَرُ العَجزُ مِنّا دونَ نَيلِ مُنىً وَلَو رَأَينا المَنايا في أَمانينا

9-إِذا جَرَينا إِلى سَبقِ العُلى طَلَقاً إِن لَم نَكُن سُبَّقاً كُنّا مُصَلّينا

10-نَغشى الخُطوبَ بِأَيدينا فَنَدفَعُها وَإِن دَهَتنا دَفَعناها بِأَيدينا

الأسئلة :

1- ما الفكرة المحورية في الأبيات السابقة ؟

.....

2-ما مرادف " نروم " الواردة في البيت الثاني ،وما الدلالة الإيحائية في قول الشاعر" تدرَّعوا العقل جلبابا" ؟

.....

almanahj.com/ae موقع المناهج الإماراتية 2026 2025

2- هل وفق الشاعر في اختيار مطلع القصيدة في البيت الأول ،توافقه ام تعارضه ،علل

.....

.....

4-اشرح البيتين السادس والسابع شرحًا أدبيًا وافيا .

.....

.....

.....

.....

5- علل غلبة الأسلوب الخبري على الأبيات ؟

.....

.....

6- اشرح الصورة البلاغية في الواردة في البيت الخامس ، بيّن نوعها ، وأثرها في المعنى .

.....

.....

7- استنتج سمتين من سمات شخصية الشاعر كما بدت لك في النص .

.....

.....

8-وازن بين البيتين الآتيين من حيث المعنى والأسلوب .

قال صفي الدين الحلي : إذا جَرَينا إلى سَبقِ العُلى طَلَقاً إن لَم نَكُن سُبَّقاً كُنّا مُصَلّينا

قال أبو فراس الحمداني : ونحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر

.....

.....

.....

.....

أُنهيت الأسئلة

بشار محمد المقداد

اللغة العربيّة- هيكل أسئلة الاختبار

الصف: الثّاني عشر/ الفصل الأول العام الدّراسي 2025-2026

النموذج الثاني

اقرأ الأبيات التالية للشاعر حبيب بن أوس (أبوتمام) ثم أجب عمّا يليها من أسئلة :

1-إذا جاريت في خلق دنيئا	فأنت ومن تجاريه سواء
2-رأيت الحر يجتنب المخازي	ويحميه عن الغدر الوفاء
3-وما من شدة إال سيأتي	لها من بعد شدتها رخاء
4- لقد جربت هذا الدهر حتى	أفادتني التجارب والعناء
5-إذا ما رأس أهل البيت ولى	بدا لهم من الناس الجفاء
6-يعيش المرء ما استحيا بخير	ويبقى العود ما بقي اللحاء
7-فلا والله ما في العيش خير	ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
8-إذا لم تخش عاقبة الليالي	ولم استحي فاصنع ما تشاء

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة ؟

.....

3-ما مرادف " جاريت " الواردة في البيت الثاني ،وما الدلالة الإيحائية في قول الشاعر"

"فأنت ومن تجاريه سواء " ؟

.....

3- يرى الشاعر في البيت السابع انّ ذهاب الحياء من المرء يفسد الدنيا ،ويسقط قيمة الحياة ،هل توافقه الرأي ام تعارضه ،علل إجابتك

.....

.....

4-اشرح البيتين السادس والسابع شرحًا أدبيًا وافيا .

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

5- علل غلبة الأسلوب الخبري على الأبيات ؟

.....

.....

6- اشرح الصورة البلاغية في الواردة في عجز البيت السابع، بيّن نوعها ، وأثرها في المعنى

.....

.....

7- استنتج سمتين من سمات شخصية الشاعر كما بدت لك في النص .

.....

.....

8-وازن بين البيتين الآتيين من حيث المعنى والأسلوب .

قال أبو تمام : فلا واللّه ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

قال العرجي : إذا حُرِمَ المَرءُ الحَياءَ فَإِنَّهُ بِكُلِّ قَبِيحٍ كانَ مِنهُ جَديرُ

.....

.....

.....

.....

أُنهيت الأسئلة

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية

اللغة العربيّة- هيكل أسئلة الاختبار

الصف: الثّاني عشر/ الفصل الأول العام الدّراسي 2025-2026

النموذج الثالث

اقرأ الأبيات التالية للشاعر (أبي العتاهية) ثم أجب عمّا يليها من أسئلة :

1- لَعَمرُكَ ما الدُنيا بِدارِ بَقاءِ كَفاكَ بِدارِ المَوتِ دارَ فَناءِ

2-فَلا تَعشَقِ الدُنيا أُخَيَّ فَإِنَّما تَرى عاشِقَ الدُنيا بِجُهدِ بَلاءِ

3-حَلاوَتُها مَمزوجَةٌ بِمَرارَةٍ وَراحَتُها مَمزوجَةٌ بِعَناءِ

4-فَلا تَمشِ يَوماً في ثِيابِ مَخيلَةٍ فَإِنَّكَ مِن طينٍ خُلِقتَ وَماءِ

5-لَقَلَّ امرُؤٌ تَلقاهُ لِلَّهِ شاكِراً وَقَلَّ امرُؤٌ يَرضى لَهُ بِقَضاءِ

6-وَلِلَّهِ نَعماءٌ عَلَينا عَظيمَةٌ وَلِلَّهِ إِحسانٌ وَفَضلُ عَطاءِ

7-وَما الدَهرُ يَوماً واحِداً في اختِلافِهِ وَما كُلُّ أَيّامِ الفَتى بِسَواءِ

8-وَما هُوَ إِلّا يَومُ بُؤسٍ وَشِدَّةٍ وَيَومُ سُرورٍ مَرَّةً وَرَخاءِ

9-وَما كُلُّ ما لَم أَرجُ أُحرَمُ نَفعَهُ وَما كُلُّ ما أَرجوهُ أَهلَ رَجاءِ

10-وَمَزَّقَ رَيبُ الدَهرِ كُلَّ جَماعَةٍ وَكَدَّرَ رَيبُ الدَهرِ كُلَّ صَفاءِ

11-أَزورُ قُبورَ المُترَفينَ فَلا أَرى بَهاءً وَكانوا قَبلُ أَهلَ بَهاءِ

12-طَلَبتُ فَما أَلفَيتُ لِلمَوتِ حيلَةً وَيَعيا بِداءِ المَوتِ كُلُّ دَواءِ

الأسئلة :

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة ؟

.....

4-ما مرادف " مخيلة " الواردة في البيت الرابع ،وما الدلالة الإيحائية في قول الشاعر" ويعيا بداء الموت كلّ دواء " ؟

.....

.....

بشار محمد الـ

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

4- يرى الشاعر في البيت السابع انّ ذهاب الحياء من المرء يفسد الدنيا ،ويسقط قيمة الحياة ،هل توافقه الرأي ام تعارضه ،علل إجابتك

.....

.....

4-اشرح البيتين السادس والسابع شرحًا أدبيًا وافيا .

.....

.....

.....

5- علل غلبة الأسلوب الخبري على الأبيات ؟

.....

.....

6- اشرح الصورة البلاغية في الواردة في عجز البيت السابع، بيّن نوعها ، وأثرها في المعنى

.....

.....

7- استنتج سمتين من سمات شخصية الشاعر كما بدت لك في النص .

.....

.....

8

أُنهيت الأسئلة

بشار محمد المقداد

اللغة العربيّة- هيكل أسئلة الاختبار

الصف: الثّاني عشر/ الفصل الأول العام الدّراسي 2025-2026

النموذج الرابع

1- بِمَ التَعَلُّلُ لا أَهلٌ وَلا وَطَنُ وَلا نَديمٌ وَلا كَأسٌ وَلا سَكَنُ

2-أُريدُ مِن زَمَني ذا أَن يُبَلِّغَني ما لَيسَ يَبلُغُهُ مِن نَفسِهِ الزَمَنُ

3-لا تَلقَ دَهرَكَ إِلّا غَيرَ مُكتَرِثٍ مادامَ يَصحَبُ فيهِ روحَكَ البَدَنُ

4-فَما يَدومُ سُرورٌ ما سُرِرتَ بِهِ وَلا يَرُدُّ عَلَيكَ الفائِتَ الحَزَنُ

5-مِمّا أَضَرَّ بِأَهلِ العِشقِ أَنَّهُمُ هَوُوا وَما عَرَفوا الدُنيا وَما فَطِنوا

6-تَفنى عُيونُهُمُ دَمعاً وَ أَنفُسُهُم في إِثرِ كُلِّ قَبيحٍ وَجهُهُ حَسَنُ

الأسئلة :

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات من (1-4) ؟

.....

2- ما مرادف كلمة " التعلل " وما دلالتها الإيحائية في البيت الأول ؟

.....

.....

3- يرى الشاعر أنّ الحياة متقلبة، والسعادة والحزن زائلان، وعلى الإنسان أن يكون واعيًا بطبيعتها ، هل تؤيد الشاعر أم تعارضه ، علل إجابتك .

.....

.....

4- اشرح البيتين الأول والثاني شرحا أدبيا و افيا .

.....

.....

.....

.....

5- مزج الشاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي ، ما فائدة كل من الأسلوبين في بيان حال الشاعر؟

.....

.....

نبيل محمد المقداد

almanahj.com/ae موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

6–مانوع الصورة البلاغية الواردة في صدر البيت الثالث ،اشرحها ،وبيّن نوعها ،وأثرها في المعنى .

.....

.....

7 - اذكر سمتين من سمات شخصية الشاعر كما ظهرت لك في النص ؟

.....

.....

بشار محمد المقداد

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

النموذج الخامس

1-أُطاعِنُ خَيلاً مِن فَوارِسِها الدَهرُ وَحيداً وَما قَولي كَذا وَمَعي الصَبرُ

2-وَأَشجَعُ مِنّي كُلَّ يَومٍ سَلامَتي وَما ثَبَتَت إِلّا وَفي نَفسِها أَمرُ

3-تَمَرَّستُ بِالآفاتِ حَتّى تَرَكتُها تَقولُ أَماتَ المَوتُ أَم ذُعِرَ الذُعرُ

4-ذَرِ النَفسَ تَأخُذ وُسعَها قَبلَ بَينِها فَمُفتَرِقٌ جارانِ دارُهُما العُمرُ

5-وَلا تَحسَبَنَّ المَجدَ زِقّاً وَقَينَةً فَما المَجدُ إِلّا السَيفُ وَالفَتكَةُ البِكرُ

6-وَتَركُكَ في الدُنيا دَوِيّاً كَأَنَّما تَداوَلُ سَمعَ المَرءِ أَنمُلُهُ العَشرُ

7-إِذا الفَضلُ لَم يَرفَعكَ عَن شُكرِ ناقِصٍ عَلى هِبَةٍ فَالفَضلُ فيمَن لَهُ الشُكرُ

8-وَمَن يُنفِقِ الساعاتِ في جَمعِ مالِهِ مَخافَةَ فَقرٍ فَالَّذي فَعَلَ الفَقرُ

9-عَلَيَّ لِأَهلِ الجَورِ كُلُّ طِمِرَّةٍ عَلَيها غُلامٌ مِلءُ حَيزومِهِ غِمرُ

10-يُديرُ بِأَطرافِ الرِماحِ عَلَيهِمِ كُؤوسَ المَنايا حَيثُ لا تُشتَهى الخَمرُ

1 ـ الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة ؟

.....

2 ـ ما مرادف كلمة " دويا" الواردة في البيت السادس ،وما الدلالة الإيحائية في كلمة " أطاعن " ؟ .

– .....

3– أ– يرى الشاعر في البيت الخامس أن المجد لا يكون إلا بالقوة والحرب ، هو توافق الشاعر في رأيه أم ترفضه ،ولماذا ؟

.....

.....

ب– يرى الشاعر أن الانشغال بجمع المال خوفا من الفقر هو فقر حقيقي في الحياة ، هل تؤيد فكرته أم لا علل إجابتك ؟

.....

.....

بشار محمد المقداد

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

4- علل غلبة الأسلوب الخبري على الأبيات ؟

.....

.....

5- وازن بين البيت الخامس من النص السابق ، وقول المتنبي من حيث المعنى والأسلوب :

لا تحسَبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكلُه لن تبلغَ المجد حتى تلعَق الصَّبِرا

.....

.....

.....

.....

6. اشرح الصورة البلاغية في صدر البيت الأول ، وعجز البيت العاشر ، حدد نوعها ،وأثرها في المعنى

.....

.....

.....

.....

7- اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافيا .

.....

.....

8- حدد من الأبيات السابقة فعلا ناسخا ، واذكر مفعوليه .

الفعل الناسخ	المفعول الأول	المفعول الثاني

9- أعرب الكلمات المشار إليها بخط في الأبيات .

الصبر: .....

تداول :.....

بشار محمد المقداد

اللغة العربيّة- هيكل أسئلة الاختبار

الصف: الثّاني عشر/ الفصل الأول العام الدّراسي 2025-2026

بشار محمد المقداد

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية