

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة نهائية مع الحلول من أكاديمية تمكين الرقمية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:36:47 2025-03-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

1

النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

أبرز المقالات المطلوبة وفق هيكل اللغة العربية لامتحانات الفصل الثاني

3

عرض بوربوينت درس الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

4

الخلاصة في مراجعة هيكل النص الشعري مع شرح نماذج وتدرجات

5



اسم الطالب: _____
الشعبية: _____

العام الأكاديمي: 2025/2024

مراجعة الفصل الدراسي الثاني

المدرسة: شخبوط بن سلطان للتعليم الثانوي

المادة: اللغة العربية الصف: الثاني عشر - (المراجعة النهائية)

السؤال	الدرجة الكلية	درجة الطالب		المراجع
		بالأرقام	بالحروف	
النص الشعري	20			
التعبير الكتابي	20			
النص الروائي	30			
النص المعلوماتي	30			
المجموع	100			

الدعم المدرسي

مدير النطاق / علي البدواوي

مساعد المدير	مدير المدرسة	منسق المواد العربية
/ محمد نجيب الكثيري	/ زياد الدباشي	/ سالم الكثيري

إعداد الأستاذ/ أحمد أبو الوفا

• الكميت (أبو عبد الله محمد بن الحسن البطليوسي) – النصف الأول من القرن السادس الهجري:

زَهْرٌ زَاهِرٌ زَاهِرٌ
نَوْرُهُ النَّاصِرُ
أَرْجٌ عَاطِرٌ
أَيُّ عَقْدٍ
وَجَنَّةُ الْوَزْدِ

لاح للروضِ على عُرِّ البَطَاخِ
وَتَنَا جِيداً مُتَعَمَّ الْأَقَاخِ
زَارَنِي مِنْهُ عَلَى وَجْهِ الصَّبَاخِ
نَشَرَ الْقَلْلَ عَلَيْهَا حِينَ قَاخِ
حَبْنَا الْبَشْرُ لِي عِنْدَ افْتِخَاخِ

مَلَأَ أَجْفَانَهُ
فَوْقَ غَدْرَانِهِ
عِنْدَ تَهْتَانِهِ
وَسَطَ الرَّعْدِ
سُلٌّ مِنْ غَمْدِ

يُضْحِكُ الرُّوْضُ مَسَائِلَ السَّحَابِ
وَمَشَتْ فِيهِ لِأَلْيَاءِ الْحَبَابِ
فَتَرَاهُ كَيْفَ (١) يَكْشِفُ النَّقَابِ
يَنْتَهِي طَوْلُ تَنَاوِحِ الرِّيَّاحِ
وَتَرَى الْبَرْقَ كَصَارِمِ مُشَاخِ

رَقِصَتْ وَسَطَ رِيَاضِهَا الْغُصُونِ
وَأَرْتَنَا مِنْ لَطَائِفِ الْمَجُونِ
فَنَسِينَا عِنْدَ وَشِيهِ الْمَمْصُونِ
كَنْجُومٍ أَطْلَعَتْ وَالْجَوْصَاخِ
فَسَعَى النَّاسُ بِأَلْسِنِ فِصَاخِ

رَقِصَ نَشْوَانِ
كَلَّ إِحْسَانِ
وَشِي صَنْعَانِ (٢)
فِي ذَرَى سَعْدِ
نِعْمَ الْحَمْدِ

لاح: ظهر. الأقاخ: جمع أقحوان الزهر الأبيض وتباشيره. أرج: عطر.
مسائل: موضع السيل. غدرانه: مياه راكدة (النهر الصغير) تناوَح الرياح: اشتداد هبوب الرياح
ذرى: قمة وارتفاع. نشوان: شديد الفرح. الحباب: الفقاقيع على صفحة المياه.

1- أجب عن الأسئلة التالية:

1- حدد الفكرة الرئيسة في النص الشعري؟

.....
.....

2- ما مرادف كلمة (البطاح) – مفرد كلمة (لطائف)؟

.....

3- اشرح المقطع الأول من القصيدة السابقة؟

.....
.....
.....

4- ما الصورة البيانية في قول الشاعر: يضحك الروض مسایل السحاب اشرحها وبيّن نوعها؟

.....
.....
.....

5- استخرج من الأبيات السابقة محسنًا بديعيًا، وبيّن نوعه؟

.....
.....

6- استخرج من الأبيات السابقة أسلوبًا إنشائيًا وبيّن نوعه؟

.....
.....

7- وازن بين البيتين من حيث المعنى والأسلوب:

1- قال الشاعر: وترى البرق كصارم مشاح سئل من غمد

2- قال الشاعر: وترى البرق فيها حاذف كحسام كلما سل غمد

المعنى	البيت الأول	البيت الثاني
الأسلوب		

8- استخرج من الأبيات السابقة: **فاعل – مفعول به – مفعول فيه؟**

السؤال الثالث : النص المعلوماتي

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- لقد عُرفت وسائل التواصل الاجتماعي بأنها: من أهم وسائل العالم الجديد، وهي شبكات اجتماعية تفاعلية تتيح التواصل لمستخدميها في أي وقت يشاؤون وفي أي مكان من العالم، ويكون إنشاؤها عن طريق منظومة من الشبكات الإلكترونية التي تسمح للمستخدم فيها بإنشاء موقع خاص به، ومن ثم ربطه من خلال نظام اجتماعي إلكتروني مع أعضاء آخرين لديهم الاهتمامات والهوايات نفسها.
- 2- أدى التطور في تكنولوجيا المعلومات، والاتصالات، وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي إلى إدخال وإدراج مجموعة من التطبيقات، والعمليات التعليمية في وسائل التواصل الاجتماعي؛ حيث تنوع تلك التطبيقات لتشمل: المدونات، وأدوات المشاركة، ومنصات خاصة؛ لتبادل الصور، والمعلومات، والصوت، والفيديوهات. وقد أشارت الأبحاث الحالية إلى أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كأداة تعليمية يمكن أن تؤدي إلى زيادة مشاركة الطلبة نتيجة تعودهم على المشاركة في وسائل التواصل الاجتماعي، وتطوير علاقاتهم مع مجموعة من الأقران، وإنشاء مجتمع افتراضي من المتعلمين، وزيادة التعلم بشكل عام؛ مما أسهم ذلك في تعزيز التفكير النقدي وتنمية قدرات ومهارات الطالب الفردية.
- 3- إن الدور الإيجابي الذي تقوم به وسائل التواصل في المجال الاجتماعي، وطبيعة العلاقات الاجتماعية من حيث سهولة التواصل، والترابط بين الناس والإسهام في تعزيز أواصره بين الأهل والأصدقاء، كما أسهم في تقريب الناس بعضهم ببعض وتقصير المسافات بينهم وتوثيق العلاقات القديمة، والبحث عن أصدقاء جدد وصقل معارفهم وخبراتهم من خلال تبادل الأفكار واكتساب المعرفة والمعلومات، كما أتاح الفرصة للأشخاص الذين يعانون من الحساسية والخجل في التواصل مع الآخرين بسهولة، ومثل بالنسبة لهم درعا خلص من الخجل والخوف في مواجهة الآخرين، ولكن في المقابل كشف العديد من الدراسات أيضا عن أبرز الآثار السلبية التي تمخض عن استخدامها، مثل: كثرة الاستخدام، وقلة التفاعل مع الأسرة، والإغراق في التسلية، وإضعاف الإبداع، والتحريض على الكراهية، وتشجيع الجريمة والأفعال غير القانونية، وتعدُّ اليوم من أسباب التفكك الأسري، وإدمان الفرد عليها مما يسهم في الشعور بالخمول والكسل.

4- تنوعت الدراسات العلمية التي تعالج الآثار الصحية لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بين الآثار السلبية والآثار الإيجابية، فمن حيث الآثار الإيجابية لوسائل التواصل زيادة الوعي بالمشكلات الصحية وآليات التعامل معها. إن أكثر المواضيع الصحية التي يتابعها الباحثون عبر وسائل التواصل الاجتماعي هي مواضيع الصحة العقلية والنفسية، ثم أمراض الشيخوخة، تليها الأمراض المعدية غير الخطيرة وأقلها متابعة الإسعافات الأولية وصحة المرأة والطفل. وتسهم الدراسات العلمية أيضا في توفير الوقت والجهد وزيادة الإنتاجية. وفي المقابل نجد أن من الآثار السلبية طول استهلال وسائل التواصل الاجتماعي الذي يؤدي بدوره إلى قلة الحركة التي يمكن أن تخلق مشاكل جسدية بسبب الجلوس غير الصحي أمام الحاسوب أو مشاكل في النظر بسبب الأشعة الناتجة من الشاشة، كما تؤدي للحمول الجسماني، والضغط والتوتر النفسي، وقلة التفاعل والنمو الاجتماعي والانفعال الصحي. كما أسهمت هذه الوسائل في ظهور العصابات

-اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:-

1	ما المقصود بوسائل التواصل الاجتماعي؟
أ	وسائل اجتماعية توثق العلاقات بين الناس.
ب	شبكة عنكبوتية تتميز بسهولة الحصول على المعلومات.
ج	هي شبكات اجتماعية تفاعلية تتيح التواصل لمستخدميها في أي وقت يشاؤون وفي أي مكان من العالم يتم إنشاؤها عن طريق منظومة من الشبكات الالكترونية.
د	إنشاء مجتمع افتراضي للمتعلمين.

2	ما الفكرة الرئيسية في الفقرة رقم 3؟
أ	تقريب وجهات النظر بين الناس، وتقصير المسافات.
ب	أسباب التفكك الأسري.
ج	معالجة خجل الأفراد المنعزلين اجتماعيًا.
د	الدور الإيجابي والسلبي لوسائل التواصل الاجتماعي.

3 استخراج الفكرة المحورية للنص المعلوماتي؟		
أ	<input type="checkbox"/>	دور وسائل التواصل الاجتماعي في تقدم المجتمع.
ب	<input type="checkbox"/>	وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على التعليم.
ج	<input type="checkbox"/>	أهمية وسائل التواصل الاجتماعي وإيجابياتها وسلبياتها في المجتمعات المتحضرة.
د	<input type="checkbox"/>	وسائل التواصل الاجتماعي لها دور كبير في العولمة.

4 عيّن الفقرتين اللتين تضمنتا فكرة الدور الإيجابي لوسائل التواصل الاجتماعي؟		
أ	<input type="checkbox"/>	الأولى والثانية.
ب	<input type="checkbox"/>	الثانية والثالثة.
ج	<input type="checkbox"/>	الثالثة والرابعة.
د	<input type="checkbox"/>	الأولى والرابعة.

5 فسر فكرة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كأداة تعليمية؟		
أ	<input type="checkbox"/>	يمكن أن تؤدي إلى زيادة مشاركة الطلبة نتيجة تعودهم على المشاركة في وسائل التواصل الاجتماعي، وإنشاء مجتمع افتراضي من المتعلمين، وزيادة التعلم بشكل عام.
ب	<input type="checkbox"/>	التواصل مع الآخرين بسهولة.
ج	<input type="checkbox"/>	زيادة إنتاجية الفرد في العمل.
د	<input type="checkbox"/>	زيادة الوعي بمشكلات المجتمع الاجتماعية والصحية.
6 الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟		
أ	<input type="checkbox"/>	مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي.

ب	<input type="checkbox"/>	وسائل التواصل الاجتماعي أداة لسحق الخصوم والنيل منهم.
ج	<input type="checkbox"/>	استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كأداة للتعليم بين الشباب.
د	<input type="checkbox"/>	دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في انتشار وسائل التواصل الاجتماعي.
7		ما معنى كلمة (تعزيز أو اصر) في الفقرة الثالثة؟
أ	<input type="checkbox"/>	ضعف العلاقات.
ب	<input type="checkbox"/>	تقوية علاقات.
ج	<input type="checkbox"/>	تمزيق العلاقات.
د	<input type="checkbox"/>	إنشاء العلاقات.
8		ما الوظيفة النحوية للكلمات التالية: (أن تؤدي - التطور - الإيجابي)؟
أ	<input type="checkbox"/>	مضارع مجزوم - مفعول به - مضاف إليه.
ب	<input type="checkbox"/>	مضارع مرفوع - حال - مضاف إليه.
ج	<input type="checkbox"/>	فعل مضارع منصوب - فاعل مرفوع - نعت.
د	<input type="checkbox"/>	مضارع مرفوع - مفعول له - اسم مجرور.

خلي بالك: ملاحظات هامة



- ما الفكرة العامة التي يناقشها الشاعر في الأبيات؟

ج: للإجابة عن هذا السؤال ضع عنواناً للأبيات من خلال فهمك لما تتحدث عنه .

س2: لماذا آثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؟

ج: للإجابة نقول: آثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؛ لأنه يفيد التقرير و التوضيح و الشاعر يتحدث عن حقائق واقعة لا مجال للشك فيها يفيد معها استخدام الأسلوب الخبري.

أوراق الدعم المدرسي لمدرسة شخبوط بن سلطان



س3: لماذا لجأ الشاعر إلى الأسلوب الإنشائي؟

ج: لجذب انتباه السامع، وإثارة ذهنه وتشويقه.

س4: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

ج: للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن العاطفة هي المشاعر والأحاسيس التي سيطرت على الشاعر تجاه الفكرة وتتضح من خلال ألفاظه وصوره المعبرة، وهي إما فرحة - حزن - فخر واعتزاز - حب - دعوة - شوق وحنين - إعجاب ودهشة...

س5: للعاطفة المسيطرة على الشاعر أثرها في اختيار الألفاظ؟

ج: للإجابة عن هذا السؤال نقول: أن الشاعر سيطرت عليه عاطفة قوية هي ----- وقد ظهر أثر هذه العاطفة في اختياره لألفاظه الموحية ومنها-----:،-----

س9: ما الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر؟

ج: الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر غالباً واحدة وهي:

- 1- وضوح الأفكار وترابطها.
- 2- صدق العاطفة.
- 3- جمال الأسلوب
- 4- سعة الخيال
- 5- العناية باختيار الألفاظ.
- 6- روعة التصوير.

2025

2024

السؤال الرابع : اقرأ القطعة التالية من رواية قلم زينب ثم أجب عما يليه من أسئلة:

أسبوعين حين جاء لزيارته، وكانت موجودة بين عدد من المرضى تنتظر دورها في الدخول، فأعجبه بشدة، وأراد الزواج منها بأي ثمن حين عرف أنها مطلقة بلا أطفال، وسأل عز الدين أن يتوسط له لدى أهلها، إن كان يعرفهم، أو يدلّه على بيتها وسيذهب وحده. كان الرجل يعمل سمسارًا للعقارات، يملك مكتبًا مجهّزًا في السوق الكبير، دخله جيد للغاية، وتزوج ثلاث مرات من قبل، لكنّه لم ينجب منهن أطفالًا، وقد أعجبه سماسم من النظرة الأولى، والآن يفكر فيها بلا انقطاع.

كان خبيرًا سارًا بلا شك، أن يأتي مخلص هاتم فيعتقني من تلك السماسم، وأعرف بحكم خبرتي أنها سترضى وستتزوج، ولا أعتقد أن أحدًا آخر طرق بابها، بعد أن تحررت، كما تدعي دائمًا، ولكنها امرأة لا يقدرها أحد في حي باتس، وتسعى للفت الأنظار.

عريس لسماسم المجنونة، يقول: إنه سيكون أسعد رجل في العالم، لو قبلت به زوجًا، وأقول في سري إنني سأكون أسعد منه، وسأبذل جهدًا كبيرًا لدى أهلها، حتى لو اضطرت لمصادقة شقيقها النشال، ومنحته جيبى الخاص ليسرقه. طلبت من عز الدين أن يحضرها أولًا إلى العيادة حتى أكلمها، وأرى ما سيكون، ثم نقرر الخطوة التالية.

خرج عز الدين مبتهجًا بلا اهتزاز، وجاءني بعد عشرين دقيقة فقط بالمهووسة سماسم، وكان بيتها قريبًا من العيادة، على بعد شارعين فقط. كانت مبهرجة بشكل لا يصدق، ترتدي ثوبًا أبيض مطرزًا بورد أحمر، تحته قميص وردي، على وجهها مساحيق كثيفة، وعلى رموشها طلاء بنفسجي، لا أدري كيف أحضرها، ولا

متى تبهرجت بذلك الشكل، لكنّها كانت فرحة، وعطرها الزيتي
برائحة الليمون، غطى على روائح الغرفة كلها.

- شكرًا يا دكتور.

قالت، وتراجعت إلى الورا في مقعدها، كانت تتأملني
بشغف، وأرى في عينيها نظرة جنون حقيقية.

- شكرًا على ماذا؟

- على أنك استدعيتني لروقتك .. ظننتك تكرهني.

تركنتها حتى هدأت تمامًا، وسكنت أصوات أساورها الذهبية
علي يديها القلقتين اللتين كانتا تتحركان باستمرار، وأخبرتها
بوضوح وصوت هادئ جدًا، بأنني لا أكرهها كما تظن، ولا أكره
أي مريض آخر يتردد على عيادتي، وأنني مخطوب لإحدى قريباتي
في العاصمة منذ كنت طالبًا في الثانوية، لكنني عثرت لها على
رجل مثالي سيسعدها بلا شك؛ لأنه أعجب بها منذ أول مرة رآها
فيها، وهو مثلها لم يسعد في زيجات سابقة، ويسعى للسعادة معها.
أخذت أعدد لها محاسن رجل لم أره، ولا أعرف عنه شيئًا أكثر مما
قاله عز الدين، وأسرفت في الخيال وأنا أصف لها مشاعره، وعدد
الليالي المورقة التي قضاها يفكر فيها، وكدت أرتجل لها قصيدة
غزلية، تصف جمالها، أنسبها للرجل.

تلك اللحظة رأيتها تبكي، دموع متشابكة كخرز معقود،
خرجت من عينيها الملونتين، وصنعت خطين، أشبه بجرحين
عميقين وسط تلك الرينة.

- لماذا تبكين؟

قالت بعد أن سكن بكاؤها، وجففت الدموع بمنديل أزرق،
أخرجته من حقيبة قماشية كانت تحملها:

- لا أصدق أن أحدًا أحبني .. لا أصدق .. دعه يحضر إلى البيت
.. يحضر حالًا.

ثم نهضت واقفة، وكانت على شفيتها ابتسامة واسعة جدًا، لقد
صدق حدسي، والأثني غير المقدرة في حي لا يقدر أحدًا، تحس
الآن بأنها نجمة.. كانت تسير بخطى رنانة، تلقي برأسها يمينًا
و يسارًا، ولا بد أنها كانت تغني لأن ثمة غناء تردد في تلك اللحظة.

في اليوم التالي، كنا أنا وعز الدين وأخي الأصغر الذي أراد
مرافقتنا، والعريس المتأنق بثوب نظيف، وعمامة غالية، وحذاء
من جلد النمر الأصلي، نتعثر في الشوارع الضيقة، ذاهبين إلى بيت
آل ساسم، كان اسم الرجل (محبوب)، وكان في نحو الخمسين
من عمره، وجاء إلى العيادة بعربته الخاصة من ماركة (كورونا)
اليابانية، وأخبرني في عجالة بأنه يملك بيتًا في حي (مايو) الشبيه
بحي النور في غليانه، وأرضًا فضاء في بقعة غالية من المدينة، ولن
ينسى ذلك الجميل أبدًا أنني ساعدته في بدء حياة جديدة بعد أن
يئس. عثرنا في بيت آل ساسم الذي كان مبنيا من طوب متماسك،
ومدهونًا بالأبيض المنقوش بنقشة زرقاء، وأمامه مصطبة كبيرة من
الأسمنت-على أمها وأخيها الأكبر الذي يعمل حدادًا في إحدى
الورش ويتولى شؤون العائلة بعد وفاة والده، وفتاة صغيرة تشبهها
إلى حد ما، بينما كان أخوها النشال ذو الوشم المنحوت على كتفه
غائبًا، ولا بد أنه كان في السجن، أو في أحد الأماكن المزدهمة،

- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1	ما الأمر المهم الذي أراد الممرض عز الدين أن يخبر الطبيب به؟
أ	أن يخبره بأمر إدريس علي بأنه لم يشاهده في الحي ولا يعرفه.
ب	يخبره بوجود العديد من المرضى داخل العيادة.
ج	أراد أن يعرف علاقة الطبيب بسماسم، وهل يريد الزواج منها أم لا؟
د	يخبره بضرورة تأنيث وتجديد العيادة.

2	ما المشاعر الغالبة على الطبيب عند معرفته ظهور عريس لسماسم قريب عز الدين؟
أ	فرح بشدة لهذا الخبر؛ لأنه سيتخلص من سماسم، وسيبذل قصارى جهده لإتمام الزيجة.
ب	شعر الحزن والألم عند سماع ذلك لأنها أراد الزواج منها.
ج	شعر بالحسرة من ضياع تلك الفتاة سماسم من يديه.
د	لم يشعر بشيء لأنه لم يرتبط بها عاطفياً.

3	ما اسم العريس الذي أعجب بسماسم وأراد الزواج منها؟
أ	الشيخ الحلمان.
ب	فضل الله صاحب مطعم السمك.
ج	محجوب السمسار قريب عز الدين.
د	زين الشاطر.

4	حدد القضية الاجتماعية التي يرصدها الكاتب من خلال النص السابق؟
أ	الزواج التقليدي وما يتخلله من إجراءات شكلية.

ب	<input type="checkbox"/>	الأنثى غير المقدرة في حي بائس لا يقدر أحداً، تشعر بأنها نجمة.
ج	<input type="checkbox"/>	مشكلة الطلاق المدمرة للأسرة وتبعاتها.
د	<input type="checkbox"/>	غض الطرف عن أسرة العروس وبيئتها المزرية.

5	عين المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية؟	
أ	<input type="checkbox"/>	لا أصدق أن أحداً أحبني، دعه يحضر إلى البيت يحضر حالاً.
ب	<input type="checkbox"/>	في تلك اللحظة رأيته تبكي، ودموع متشابكة كخرزمعقود خرجت من عينيها الملونتين، وصنعت خطين أشبه بجرحين.
ج	<input type="checkbox"/>	خرج عز الدين مبتهجاً بلا اهتزاز وجاءني بعد عشرين دقيقة بالمهووسة سماسم.
د	<input type="checkbox"/>	تركها حتى هدأت وسكنت أصوات أساورها الذهبية.
6	صف شعور (سماسم) عندما أخبرها الطبيب بأمر العريس؟	
أ	<input type="checkbox"/>	بكت من الفرحة، وطلبت إليه أن يحضر حالاً إلى البيت.
ب	<input type="checkbox"/>	رفضت أمر الزواج مطلقاً وفضلت أن تكون مطلقة.
ج	<input type="checkbox"/>	امتنعت عن الزواج لأنها تريد الزواج من الطبيب.
د	<input type="checkbox"/>	رفضت العريس الذي تقدم إليها.

7	ماذا فعل الطبيب وأسرته مع الحاج عوال وأسرته حجاج إدريس؟	
أ	<input type="checkbox"/>	طردهم خارج المنزل؛ لأنه لا يعرفهم.
ب	<input type="checkbox"/>	طلب الشرطة لهم للقبض عليهم؛ لأنهم من طرف إدريس علي.
ج	<input type="checkbox"/>	استقبلهم على مضض، ووضعت الأسرة نفسها في خدمة حجاج إدريس.
د	<input type="checkbox"/>	بلغ الشرطي خضر عما حدث فتم القبض عليهم.

لماذا شعر الطبيب بالحنق على فضل الله عندما زار فضل الله والده في مكتبه بالسوق؟	8
لأن الطبيب كان سيرد المبلغ من ماله دون معرفة والده.	<input type="checkbox"/> أ
لأن فضل الله لا يزور الطبيب والعلاقات منقطعة بين الأسرتين منذ فترة طويلة.	<input type="checkbox"/> ب
لأنه أعطى إدريس علي المال دون الرجوع إليه.	<input type="checkbox"/> ج
لأن فضل الله زار والد الطبيب وأخذ منه الثلاثة آلاف جنيه، فشعر بالضيق من تصرف فضل الله، ووصفه بأنه تصرف وغد.	<input type="checkbox"/> د

مراجعة رواية قلم زينب

<https://www.youtube.com/watch?v=jqsEqJv0FKA&t=2s>



2025

2024

نسأل الله التوفيق لكم

أ/ أحمد أبو الوفا

