

حل نموذج تدريبي مع الشرح وفق الهيكل الوزاري الجزء الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:12:34 2025-06-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد مصطفى

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نموذج تدريبي مع الشرح وفق الهيكل الوزاري الجزء الأول

1

شرح قالب الاستجابة الأدبية (النص السردى والمعلوماتي) النموذج الكتابي

2

شرح قالب السيرة الغيرية النموذج الكتابي

3

حل الاختبار التدريبي الثالث في النص السردى رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري

4

الاختبار التدريبي الثالث في النص السردى رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري

5

Grade

12

هيكّل اللغة العربية (الصف الثاني عشر)

الفصل الثالث 2025-2024

هل النموذج التدريبي (1) السؤال المقالي الأول

إعداد: أ / أحمد مصطفى

للمزيد يمكنك الاشتراك في مجموعة (حصص اللغة العربية) على
تيليجرام



<https://t.me/+NbmrykPeIBY0N2Y8>

حل النموذج التدريبي (1) السؤال المقالي الأول

اقرأ النص التالي ثم أجب الأسئلة التي تليه :

علمتني الأشواق منذ لقائنا
فرايتُ في عينيك أحلامَ العُمر
وشدوتُ لحناً في الوفاءِ .. لعله
ما زال يؤنسني بأيامِ السهر
وغرستُ حُبكِ في الفؤادِ وكلما
مضت السنينُ أراهُ دوماً .. يزدهر
وأمامَ بيتكٍ قد وضعتُ حقائبي
يوماً ودعتُ المتاعبَ والسفر
وغفرتُ للأيامِ كُلَّ خطيئةٍ
وغفرتُ للدنيا .. وسامحتُ البشر

علمتني الأشواق كيف أعيشها
وعرفتُ كيف تهزني أشواقي
كم داعبت عينايَ كل دقيقةٍ
أطيافِ عمرٍ باسمِ الإِشراقِ
كم شدني شوقِ إليكِ لعله
ما زال يحرق بالأسى أعماقي

أو نلتقي بعد الوفاءِ .. كأننا
غرباءُ لم نحفظ عهداً بيننا
يا من وهبتك كل شيءٍ إنني
ما زلتُ بالعهد المقدسِ .. مؤمناً
فإذا انتهت أيامنا فتذكري
أن الذي يهواك في الدنيا .. أنا

السؤال الأول

يحدد الفكرة الرئيسية للنص الشعري.

- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها القصيدة؟

تدور القصيدة حول الحب الصادق الذي علّم الشاعر الشوق والوفاء، وكيف بدّل حياته بالأمل والتسامح.

السؤال الثاني

يستنتج اثنين من المشاعر العاطفية التي تجلت في النص.

- استخرج مشعرين عاطفيين بارزين عبّر عنهما الشاعر في النص.

الشوق العميق، حيث يحترق به الشاعر حينئذٍ؛

والوفاء، إذ يلتزم بالعهد رغم الفراق والنسيان.

السؤال الثالث

الهدف: يشرح صورة بيانية، مبيّنًا نوعها ودلالاتها الإيحائية.

- اشرح الصورة في قوله: "غرستُ حبك في الفؤاد."

استعارة مكنية، شبّه الحب بنبته تُغرس في القلب، للدلالة على ثباته ونموه العميق مع الزمن.

دلالاتها الإيحائية: توحى الصورة بثبات الحب وعمقه، كما يوحي الفعل "غرستُ" بأن هذا الحب نشأ بإرادة الشاعر، وأنه ينمو ويترسخ مع الوقت، تمامًا كما تنمو البذرة المغروسة في الأرض. وهو تجسيد: حيث أعطى الشاعر الحب وهو من الأمور المعنوية صفات مادية.

كما تدل على أن الحب أصبح جزءًا من كيان الشاعر لا يمكن انتزاعه، مثلما لا يُنتزع الجذر المغروس بسهولة.

السؤال الرابع

يوضح الدلالة الرمزية في كلمة وردت في النص الشعري.

- ما الدلالة الرمزية لكلمة "الأشواق" في النص؟

ترمز الأشواق إلى الحب العميق المتجدد، والمعلم الذي غير حياة الشاعر وأضاء عواطفه.

السؤال الخامس

يعلل توظيف الشاعر لأسلوب بلاغي معين في النص.
- لماذا كرّر الشاعر عبارة "علمتني الأشواق"؟

ليؤكد مركزية الشوق في تجربته العاطفية، ويمنح النص إيقاعًا مؤثرًا وتركيزًا عاطفيًا.

السؤال السادس

ينثر مقطعًا شعريًا من مقاطع النص الشعري.
- انثر الأبيات التالية نثرًا أدبيًا:

علمتني الأشواق منذ لقائنا ❁ فرأيتُ في عينيكِ أحلامَ العُمر

علمتني لحظة لقائنا الأولى ما لم أكن أعرفه عن الأشواق، فأدركتُ معها معنى الحنين، وشعرتُ
بنبض القلب يختلف.
ومنذ أن التقت عيناى بعينيكِ، رأيتُ فيهما ملامح أحلامي، وكلّ ما تمنّاه قلبي من جمال العمر
وسعادته.
كانت نظرتك وعدًا، وكانت الأشواق التي علمتنيها بداية حياةٍ جديدة.

السؤال السابع

الهدف: يوضح فكرة ما، ويربطها بما ورد في النص الشعري.
- اربط بين فكرة التسامح وما ورد في النص.

الشاعر سامح الناس والدنيا بعد لقائه بحبيبته، فالحب غير قلبه وبدد أحزانه القديمة.

السؤال الثامن

يطبق ما درسه في أبواب التوابع والمجرورات: الجر والإضافة، النعت، العطف، التوكيد،
البدل.

أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

شدوتُ لحنًا في الوفاءِ العذبِ.

الإجابة:

- لحنًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الوفاءِ: اسم مجرور بـ"في" وعلامة جره الكسرة.
- العذبِ: نعت مجرور تابع لـ"الوفاءِ".

للمزيد:

<https://t.me/+NbmrykPelBY0N2Y8>