

مراجعة مقرر النحو والبلاغة 260 سؤال متبوعة بالإجابات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-28 11:57:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد بسيوني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

1

تجميع أسئلة الامتحانات النهائية لسنوات سابقة بدون الحل

2

الاختبار التدريبي الأول في النص السردى (رواية الصقر) وفق الهيكل الوزاري

3

حل الاختبار التدريبي الأول في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري

4

الاختبار التدريبي الأول في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري

5

مراجعة مقرر النحو والبلاغة للصف الثاني عشر

(جميع المسارات)، 260 سؤالاً مع الإجابات

الفصل الدراسي الثالث

إعداد الأستاذ: محمد بسيوني

إمارة رأس الخيمة، مدرسة سعيد بن جبير للتعليم الثانوي

مديرة المدرسة: الأستاذة: فاطمة علي النقبى

المقرر من النحو والبلاغة على طلاب الصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الثالث:

- نحو: التوابع (نعت – توكيد – عطف – بدل).
- نحو: المجرور بحروف الجر والمجرور بالإضافة،
- بلاغة: الاستعارة بنوعيه: المكنية والتصريحية، (صورة بيانية)
- بلاغة: التشبيه، (صورة بيانية)
- بلاغة: الطباق والمقابلة – الجناس بنوعيه، (المحسنات البديعية)

النحو: أسئلة التوابع بأنواعها الأربعة

(نعت – توكيد – عطف – بدل) مع الإجابات (110 سؤال)

1. أي الكلمات التالية تعتبر **نعتاً حقيقياً** في جملة "جاء الطالب المجتهد؟"

(أ) جاء

(ب) الطالب

(ج) المجتهد

(د) في

2. في جملة "قرأت الكتاب صفحتين، كلمة "صفحتين" تعرب:

(أ) نعتاً

(ب) بدلاً بعضاً من كل

(ج) بدلاً مطابقاً

(د) توكيداً

3. أي أنواع البدل يطابق فيه البدل المبدل منه تمام المطابقة؟

(أ) بدل الاشتمال

(ب) بدل بعض من كل

(ج) بدل مطابق

(د) لا يوجد بدل مطابق

4. في جملة "أعجبني المعلمُ شرحه، كلمة "شرحهُ" تعرب:

- أ) نعتاً
- ب) بدلاً بعضاً من كل
- ج) بدلاً اشتمال
- د) توكيداً

5. أي الكلمات التالية تعتبر **توكيداً لفظياً** في جملة "نجح نجح الطالب"؟

- أ) نجح الأولى
- ب) الطالب
- ج) نجح الثانية
- د) لا يوجد توكيد لفظي

6. أي الكلمات التالية تعتبر **توكيداً معنوياً** في جملة "حضر المدير نفسه"؟

- أ) حضر
- ب) المدير
- ج) نفسه
- د) لا يوجد توكيد معنوي

7. في جملة "جاء محمدٌ وعليّ، حرف العطف هو:

- أ) جاء
- ب) محمدٌ
- ج) و
- د) عليّ

8. أي حروف العطف يفيد **المشاركة** بين المعطوف والمعطوف عليه؟

- (أ) أو
- (ب) بل
- (ج) لكن
- (د) و

9. أي حروف العطف يفيد **الاستدراك**؟

- (أ) الفاء
- (ب) ثم
- (ج) لكن
- (د) حتى

10. في جملة "ما نجحَ الكسولُ، بل المجتهدُ"، حرف العطف "بل" يفيد:

- (أ) التخيير
- (ب) الإضراب
- (ج) الترتيب مع التراخي
- (د) المصاحبة

11. أي الجمل التالية تحتوي على **نعت حقيقي**؟

- (أ) هذا كتابٌ **مفيدٌ**.
- (ب) أعجبنى الكتابُ **غلافه**.
- (ج) حضرَ الطالبُ **نفسه**.
- (د) جاءَ المعلمُ **والمديرُ**.

12. في جملة "رأيتُ الطائرةَ جناحيها، كلمة "جناحيها" تعرب:

- (أ) نعتاً
- (ب) بدلاً مطابقاً
- (ج) بدلاً بعضاً من كل
- (د) بدلاً اشتمال

13. أي أنواع البدل يمكن حذفه مع عدم الإخلال بمعنى الجملة؟

- (أ) بدل الاشتمال
- (ب) بدل بعض من كل
- (ج) بدل مطابق
- (د) لا يمكن حذف أي نوع من البدل

14. في جملة "أدهشني الفنانُ إبداعُهُ، كلمة "إبداعُهُ" تعرب:

- (أ) نعتاً
- (ب) بدلاً بعضاً من كل
- (ج) بدلاً اشتمال
- (د) توكيداً

15. أي الجمل التالية تحتوي على **توكيد لفظي**؟

- (أ) الكتابُ **الكتابُ** مفيدٌ.
- (ب) حضرَ **كلُّ** الطلابِ.
- (ج) رأيتُ المعلمَ **عينُهُ**.
- (د) جاءَ أحمدُ **ومحمدٌ**.

16. أي الكلمات التالية تصلح أن تكون **توكيداً معنوياً**؟

أ) الرجل

ب) سريعاً

ج) نفس

د) في

17. في جملة "ذاكرتُ النحوَ والبلاغةَ، حرف العطف "و" يفيد:

أ) الترتيب

ب) التخيير

ج) الجمع والمشاركة

د) الاستدراك

18. أي حروف العطف يفيد **التخيير** أو **الإباحة**؟

أ) حتى

ب) أو

ج) بل

د) لكن

19. في جملة "لم ينجح خالدٌ **لكن** سعيدٌ"، حرف العطف "لكن" يفيد:

أ) الترتيب مع المهلة

ب) الإضراب

ج) الاستدراك

د) الغاية

20. أي الجمل التالية تحتوي على حرف عطف يفيد **الغاية**؟

- (أ) جاء الطلاب **ثم** المعلم.
- (ب) أكلت السمكة **حتى** رأسها.
- (ج) لا تصاحب الأشرار **بل** الأخيار.
- (د) نجح المجتهد **و** المتفوق.

21. النعت الحقيقي يتبع المنعوت في:

- (أ) الإعراب فقط
- (ب) العدد فقط
- (ج) النوع فقط
- (د) الإعراب والعدد والنوع والتعريف والتنكير

22. في جملة "اشتريت القميص القطني، كلمة "القطني" تعرب:

- (أ) بدلاً
- (ب) توكيداً
- (ج) نعتاً حقيقياً
- (د) معطوفاً

23. أي الجمل التالية تحتوي على **بدل مطابق**؟

- (أ) زرت المدينة **أبو ظبي**.
- (ب) أكلت الرغيف **نصفه**.
- (ج) أعجبنى الطالب **زكاؤه**.
- (د) حضر المدير **نفسه**.

24. في جملة "تصدقْتُ على الفقير ثياباً، كلمة "ثياباً" تعرب:

- أ) نعتاً
- ب) بدلاً بعضاً من كل
- ج) بدلاً اشتغال
- د) توكيداً

25. أي الكلمات التالية لا يمكن أن تكون **توكيداً معنوياً**؟

- أ) عين
- ب) نفس
- ج) كل
- د) كتاب

26. في جملة "جاء القائدُ عينه، كلمة "عينه" تعرب:

- أ) بدلاً
- ب) نعتاً
- ج) توكيداً معنوياً
- د) معطوفاً

27. أي حروف العطف يقتضي أن يكون المعطوف ضدّاً للمعطوف عليه؟

- أ) و
- ب) أو
- ج) بل
- د) الفاء

28. في جملة "تعلم الأدب والتاريخ، حرف العطف "و" أفاد:

- أ) الترتيب
- ب) التخيير
- ج) الجمع والمشاركة
- د) الاستدراك

29. أي حروف العطف يفيد **الترتيب مع المهلة**؟

- أ) الفاء
- ب) ثم
- ج) أو
- د) لكن

30. في جملة "نجح الطالبُ فـالمتفوقُ، حرف العطف "فاء" يفيد:

- أ) التخيير
- ب) الترتيب مع السرعة
- ج) الاستدراك
- د) الغاية

31. النعت الحقيقي يتبع المنعوت في **التنكير** أو:

- أ) الرفع
- ب) النصب
- ج) الجر
- د) التعريف

32. في جملة "هذا المعلمُ الفاضلُ محبوبٌ"، كلمة "الفاضلُ" تعرب:

(أ) بدلاً

(ب) توكيداً

(ج) نعتاً حقيقياً

(د) معطوفاً

33. أي الجمل التالية تحتوي على **بدل اشتمال**؟

(أ) قرأتُ الكتابَ **الفصلَ الأولَ**.

(ب) أعجبنى الوردُ **رائحتهُ**.

(ج) جاءَ الأميرُ **خالدٌ**.

(د) حضرَ الطلابُ **جميعُهُم**.

34. في جملة "أصلحتُ السيارةَ محرّكها، كلمة "محرّكها" تعرب:

(أ) نعتاً

(ب) بدلاً بعضاً من كل

(ج) بدلاً اشتمال

(د) توكيداً

35. أي الكلمات التالية لا يمكن أن تكون **توكيداً لفظياً**؟

(أ) اجتهدُ اجتهدُ.

(ب) نعم نعم.

(ج) الكتابُ مفيدٌ.

(د) الحقُّ الحقُّ واضحٌ.

36. في جملة "سلمتُ على المدير عينه، كلمة "عينه" تعرب:

- (أ) بدلاً
- (ب) نعتاً
- (ج) توكيداً معنوياً
- (د) معطوفاً

37. أي حروف العطف يفيد **التقسيم**؟

- (أ) و
- (ب) أو
- (ج) بل
- (د) ثم

38. في جملة "اشترى فاكهةً **أو** خضرواتٍ"، حرف العطف "أو" أفاد:

- (أ) الجمع
- (ب) التخيير
- (ج) الاستدراك
- (د) الترتيب

39. أي حروف العطف يفيد **الإضراب عن الحكم الأول**؟

- (أ) الفاء
- (ب) ثم
- (ج) بل
- (د) حتى

40. في جملة "لن يُفْلَحَ الكاذبُ لَكِنَّ الصادقَ"، الحرف الناسخ "لَكِنَّ" يفيد:

- أ) الترتيب
- ب) الإضراب
- ج) الاستدراك
- د) الغاية

41. النعت الحقيقي يتبع المنعوت في **الرفع** أو:

- أ) الجزم
- ب) السكون
- ج) النصب والجر
- د) الوقف

42. في جملة "شاهدتُ الفيلمَ المثيرَ، كلمة "المثيرَ" تعرب:

- أ) بدلاً
- ب) توكيداً
- ج) نعتاً حقيقياً
- د) معطوفاً

43. أي الجمل التالية تحتوي على **بدل بعض من كل**؟

- أ) جاء المعلمُ **أحمدُ**.
- ب) قرأتُ الكتابَ **ثلاثةً**.
- ج) أعجبنى الخطيبُ **بلاغتهُ**.
- د) حضرَ الضيوفُ **أنفسُهُم**.

44. في جملة "أكلت التفاحة نصفها، كلمة "نصفها" تعرب:

- أ) نعتاً
- ب) بدلاً بعضاً من كل
- ج) بدلاً اشتمال
- د) توكيداً

45. أي الكلمات التالية يمكن أن تكون **توكيداً معنوياً** للمثنى؟

- أ) نفس
- ب) عين
- ج) كلا، كلتا
- د) جميع

46. في جملة "نجح الطالبان كلاهما، كلمة "كلاهما" تعرب:

- أ) بدلاً
- ب) نعتاً
- ج) توكيداً معنوياً
- د) معطوفاً

47. أي حروف العطف يفيد **المصاحبة**؟

- أ) أو
- ب) بل
- ج) و
- د) لكن

48. في جملة "جاء زيدٌ وعمرو، حرف العطف "و" أفاد:

- أ) الترتيب
- ب) التخيير
- ج) الجمع والمشاركة
- د) الاستدراك

49. أي حروف العطف يفيد **الترتيب مع التراخي**؟

- أ) الفاء
- ب) ثم
- ج) أو
- د) بل

50. في جملة "دخل الطلابُ **حتى المديرو، حرف العطف "حتى" يفيد:

- أ) التخيير
- ب) الاستدراك
- ج) الغاية
- د) الترتيب

51. النعت الحقيقي يتبع المنعوت في **التذكير** أو:

- أ) الرفع
- ب) النصب
- ج) التأنيث
- د) الجر

52. في جملة "القصة الممتعة مسلية"، كلمة "المتعة" تعرب:

(أ) بدلاً

(ب) توكيداً

(ج) نعتاً حقيقياً

(د) معطوفاً

53. أي الجمل التالية تحتوي على **بدل مطابق**؟

(أ) أعجبنى الشاعر **شعره**.

(ب) زرت الصديق **أخاه**.

(ج) جاء الوزير **نفسه**.

(د) هذا الكتاب **النحو** مفيدٌ.

54. في جملة "قطفتُ الزهرة ورقةً، كلمة "ورقةً" تعرب:

(أ) نعتاً

(ب) بدلاً بعضاً من كل

(ج) بدلاً اشتمال

(د) توكيداً

55. أي الكلمات التالية لا يمكن أن تكون **توكيداً معنوياً** للجمع؟

(أ) أنفس

(ب) أعين

(ج) كل

(د) واحد

56. في جملة "حضر الطلاب جميعهم، كلمة "جميعهم" تعرب:

- (أ) بدلاً
- (ب) نعتاً
- (ج) توكيداً معنوياً
- (د) معطوفاً

57. أي حروف العطف يفيد **نفي الحكم عما قبله وإثباته لما بعده**؟

- (أ) و
- (ب) أو
- (ج) لا
- (د) بل

58. في جملة "جاء الناجح لا الراسب"، حرف العطف "لا" أفاد:

- (أ) الجمع
- (ب) التخيير
- (ج) نفي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه
- (د) الاستدراك

59. أي حروف العطف يفيد **التدرج والغاية**؟

- (أ) الفاء
- (ب) ثم
- (ج) أو
- (د) حتى

60. في جملة "أحبُّ الفاكهةَ حتى العنبَ"، حرف العطف "حتى" يفيد:

أ) التخيير

ب) الاستدراك

ج) الغاية

د) الترتيب

61. النعت الحقيقي يتبع المنعوت في **الإفراد** أو:

أ) الرفع

ب) النصب

ج) التثنية والجمع

د) الجر

62. في جملة "رأيتُ اللاعبينَ الماهرينَ، كلمة "الماهرينَ" تعرب:

أ) بدلاً

ب) توكيداً

ج) نعتاً حقيقياً

د) معطوفاً

63. أي الجمل التالية تحتوي على **بدل اشتمال**؟

أ) هذا الكتابُ **قصصُهُ** شيقَةٌ.

ب) أعجبنى المريضُ **تفاؤلهُ**.

ج) جاء القاضي **عليُّ**.

د) حضرَ القومُ **عامَّتُهُم**.

64. في جملة "أعجبنى البلبلُ صوتهُ، كلمة "صوتهُ" تعرب:

- أ) نعتاً
- ب) بدلاً بعضاً من كل
- ج) بدلاً اشتمال
- د) توكيداً

65. أي الكلمات التالية يمكن أن تكون **توكيداً معنوياً** للمفرد المؤنث؟

- أ) نفسُ
- ب) عينُ
- ج) كلُّ
- د) ذاتُ

66. في جملة "شاهدتُ الفتاةَ ذاتها، كلمة "ذاتها" تعرب:

- أ) بدلاً
- ب) نعتاً
- ج) توكيداً معنوياً
- د) معطوفاً

67. أي حروف العطف يفيد **الترتيب والتعقيب (بدون مهلة) **؟

- أ) و
- ب) أو
- ج) الفاء
- د) لكن

68. في جملة "دخلَ المعلمُ فالتَّالِبُ، حرف العطف "الفاء" أفاد:

- أ) الجمع
- ب) التخيير

ج) الترتيب مع السرعة

د) الاستدراك

69. أي حروف العطف يفيد **نفي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه**؟

أ) لا

ب) بل

ج) لكن

د) أو

70. في جملة "ما قرأت قصةً لكن روايةً"، حرف العطف "لكن" يفيد:

أ) الترتيب

ب) الإضراب

ج) الاستدراك

د) الغاية

71. النعت الحقيقي يوافق المنعوت في:

أ) الزمن

ب) المكان

ج) الحالة

د) التعريف والتكثير

72. في جملة "هذه الشجرة المثمرة جميلة"، كلمة "المثمرة" تعرب:

أ) بدلاً

ب) توكيداً

ج) نعتاً حقيقياً

د) معطوفاً

73. أي الجمل التالية تحتوي على بدل مطابق؟

- (أ) أعجبني الكتاب أسلوبه.
- (ب) زرت العمّ خالداً.
- (ج) حضر المتسابقون أنفسهم.
- (د) قرأت المجلة صفحات.

74. في جملة "تأملت اللوحة ألوانها"، كلمة "ألوانها" تعرب:

- (أ) نعتاً
- (ب) بدلاً بعضاً من كل
- (ج) بدلاً اشتمال
- (د) توكيداً

75. أي الكلمات التالية يمكن أن تكون توكيداً معنوياً للجمع المؤنث السالم؟

- (أ) أنفس
- (ب) أعين
- (ج) كلهن، كلهن
- (د) ذات

76. في جملة "كرمت الطالبات كلهن"، كلمة "كلهن" تعرب:

- (أ) بدلاً
- (ب) نعتاً
- (ج) توكيداً معنوياً
- (د) معطوفاً

77. أي حروف العطف يفيد التفصيل بعد الإجمال؟

(أ) بل

(ب) أو

(ج) و

(د) لكن

78. في جملة "الكلام ثلاثة أقسام: اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ"، حرف العطف "و" أفاد:

(أ) الترتيب

(ب) التخيير

(ج) الجمع والتفصيل

(د) الاستدراك

79. أي حروف العطف يستعمل للسؤال عن التعيين بعد همزة الاستفهام؟

(أ) الفاء

(ب) ثم

(ج) أم

(د) حتى

80. في جملة "أأنت مسافرٌ أم مقيمٌ؟"، حرف العطف "أم" يفيد:

(أ) الترتيب

(ب) الإضراب

(ج) السؤال عن التعيين

(د) الغاية

81. النعته الحقيقي يتبع المنعوت في التعريف أو:

- (أ) الرفع
- (ب) النصب
- (ج) الجر
- (د) التثنية

82. في جملة "جاء الرجل الطيب"، كلمة "الطيب" تعرب:

- (أ) بدلاً
- (ب) توكيداً
- (ج) نعتاً حقيقياً
- (د) معطوفاً

83. أي الجمل التالية تحتوي على بدل بعض من كل؟

- (أ) أعجبني الكتابُ فكرتهُ.
- (ب) رأيتُ السفينةَ شراعها.
- (ج) جاءَ الطبيبُ خالدٌ.
- (د) حضرَ اللاعبونَ جميعُهُم.

84. في جملة "قرأتُ القصيدةَ بيتين"، كلمة "بيتين" تعرب:

- (أ) نعتاً
- (ب) بدلاً بعضاً من كل
- (ج) بدلاً اشتمال
- (د) توكيداً

85. أي الكلمات التالية يمكن أن تكون توكيداً معنوياً للمثنى المؤنث؟

- (أ) نفسُ
- (ب) عينُ
- (ج) كلتا، كلتا
- (د) جميعُ

86. في جملة "نحنت الطالبتان كلتاها"، كلمة "كلتاها" تعرب:

- (أ) بدلاً
- (ب) نعتاً
- (ج) توكيداً معنوياً
- (د) معطوفاً

87. أي حروف العطف يفيد الاشتراك في الحكم دون ترتيب؟

- (أ) أو
- (ب) بل
- (ج) لكن
- (د) و

88. في جملة "جاءَ الفقيرُ والغنيُّ"، حرف العطف "و" أفاد:

- (أ) الترتيب
- (ب) التخيير
- (ج) الجمع والمشاركة
- (د) الاستدراك

89. أي حروف العطف يفيد الإضراب عن الأول والانتقال إلى الثاني؟

- أ) الفاء
- ب) ثم
- ج) بل
- د) أو

90. في جملة "ما رأيتُ سعيداً، بل خالداً"، حرف العطف "بل" يفيد:

- أ) التخيير
- ب) الإضراب
- ج) الاستدراك
- د) الغاية

91. النعت الحقيقي يتبع المنعوت في التنثية أو:

- أ) الرفع
- ب) النصب
- ج) الإفراد والجمع
- د) الجر

92. في جملة "هؤلاء الطلاب المتفوقون مكرمون"، كلمة "الطلاب" تعرب:

- أ) نعتاً
- ب) توكيداً
- ج) بدلاً
- د) معطوفاً

93. أي الجمل التالية تحتوي على بدل اشتمال؟

- أ) زرت المزرعة بستانها.
- ب) أعجبنى القائد شجاعته.
- ج) جاء الضيف أخوه.
- د) حضر المدعوون عامتهم.

94. في جملة "تذوقت الطعام ملحة"، كلمة "ملحة" تعرب:

- أ) نعتاً
- ب) بدلاً بعضاً من كل
- ج) بدلاً اشتمال
- د) توكيداً

95. أي الكلمات التالية يمكن أن تكون توكيداً معنوياً للضمير المتصل؟

- أ) نفس
- ب) عين
- ج) كل
- د) جميع ما سبق (مع إضافة الضمير المناسب)

96. في جملة "رأيتك نفسك"، كلمة "نفسك" تعرب:

- أ) بدلاً
- ب) نعتاً
- ج) توكيداً معنوياً
- د) معطوفاً

97. أي حروف العطف يفيد الشك أو الإبهام؟

- (أ) و
- (ب) إما
- (ج) أو
- (د) لكن

98. في جملة "جاءَ واحدٌ أو اثنان"، حرف العطف "أو" أفاد:

- (أ) الجمع
- (ب) التخيير أو الشك
- (ج) الاستدراك
- (د) الترتيب

99. أي حروف العطف يفيد التقسيم والتفصيل؟

- (أ) الفاء
- (ب) ثم
- (ج) إما... وإما
- (د) حتى

100. في جملة "الناسُ صنفان: إما عالمٌ وإما جاهلٌ"، حرفا العطف "إما... وإما" يفيدان:

- (أ) الترتيب
- (ب) الإضراب
- (ج) التقسيم والتفصيل
- (د) الغاية

101. أي الجمل التالية تحتوي على نعت مفرد؟

- (أ) رأيت طائراً يُغرّد.
- (ب) هذا كتابٌ مفيدٌ.
- (ج) مررتُ برجلٍ له مالٌ كثيرٌ.
- (د) نظرتُ إلى قمرٍ في السماء.

102. في جملة جاء رجلٌ كريمٌ، كلمة "كريمٌ" تعرب:

- (أ) حالاً
- (ب) خبراً
- (ج) نعتاً مفرداً
- (د) مضافاً إليه

103. أي الجمل التالية تحتوي على نعت جملة فعلية؟

- (أ) اشتريتُ قصةً شيقَةً.
- (ب) شاهدتُ فيلماً أحداثُهُ مثيرةٌ.
- (ج) زرتُ مدينةً تاريخُها عريقٌ.
- (د) استمعتُ إلى خطيبٍ يتحدثُ بطلاقةٍ.

104. في جملة "جاء طالبٌ يحملُ حقيبةً"، الجملة الفعلية "يحملُ حقيبةً" في محل:

أ) رفع خبر

ب) نصب حال

ج) جر مضاف إليه

د) رفع نعت

105. أي الجمل التالية تحتوي على نعت جملة اسمية؟

أ) هذا منزلٌ واسعٌ.

ب) قرأتُ كتاباً ذا فكرة واضحة.

ج) مررتُ بالحديقة أشجارها عالية.

د) شاهدتُ لاعباً مهاراته رائعة.

106. في جملة "هذا كتابٌ غلافه جميل"، الجملة الاسمية "غلافه جميل" في محل:

أ) رفع خبر

ب) رفع نعت

ج) جر مضاف إليه

د) نصب حال

107. أي الجمل التالية تحتوي على نعت شبه جملة (جار ومجرور)؟

أ) رأيتُ عصفوراً على الشجرة.

ب) هذا عملٌ متقنٌ.

ج) شاهدتُ منظرًا يسرُّ الناظرين.

د) مررتُ بصديقٍ وجهه مُشرقٌ.

108. في جملة "نظرتُ إلى قمرٍ في السماء"، شبه الجملة "في السماء" في محل:

(أ) رفع خبر

(ب) نصب حال

(ج) جر مضاف إليه

(د) جر نعت

109. أي الجمل التالية تحتوي على نعت شبه جملة (ظرف ومضاف إليه)؟

(أ) هذا طعامٌ لذيذٌ.

(ب) رأيتُ نوراً فوق الغيوم.

(ج) استمعتُ إلى صوتٍ عذبٍ.

(د) مررتُ ببيتٍ نوافذه كبيرةٌ.

110. في جملة "جلسْتُ تحتَ الشجرة الكبيرة"، كلمة "الكبيرة" تعرب:

(أ) حالاً

(ب) مضافاً إليه

(ج) نعتاً مفرداً

(د) خبراً

إجابات أسئلة التوابع بأنواعها الأربعة (نعت - توكيد - عطف - بدل).

ج.1	د.21	ج.41	ج.61	د.81	ب.101
ب.2	ج.22	ج.42	ج.62	ج.82	ج.102
ج.3	أ.23	ب.43	ب.63	ب.83	د.103
ج.4	ب.24	ب.44	ج.64	ب.84	د.104
ج.5	د.25	ج.45	د.65	ج.85	د.105
ج.6	ج.26	ج.46	ج.66	ج.86	ب.106
ج.7	ج.27	ج.47	ج.67	د.87	أ.107
د.8	ج.28	ج.48	ج.68	ج.88	د.108
ج.9	ب.29	ب.49	أ.69	ج.89	ب.109
ب.10	ب.30	ج.50	ج.70	ب.90	ج.110
أ.11	د.31	ج.51	د.71	ج.91	
ج.12	ج.32	ج.52	ج.72	ج.92	
ج.13	ب.33	د.53	ب.73	ب.93	
ج.14	ب.34	ب.54	ج.74	ج.94	
أ.15	ج.35	د.55	ج.75	د.95	
ج.16	ج.36	ج.56	ج.76	ج.96	
ج.17	ب.37	د.57	ج.77	ج.97	
ب.18	ب.38	ج.58	ج.78	ب.98	
ج.19	ج.39	د.59	ج.79	ج.99	
ب.20	ج.40	ج.60	ج.80	ج.100	

النحو: أسئلة المجرورات

المجرور بحروف الجر والمجرور بالإضافة. (50 سؤالاً)

1. في جملة "ذهبتُ إلى المدرسة"، كلمة "المدرسة" مجرورة بـ:

- (أ) الإضافة
- (ب) التبعية
- (ج) حرف الجر
- (د) لا شيء مما ذكر

2. أي من حروف الجر التالية يفيد الانتهاء؟

- (أ) من
- (ب) إلى
- (ج) عن
- (د) في

3. في جملة "الكتابُ على الطاولة"، كلمة "الطاولة" مجرورة بـ:

- (أ) الإضافة
- (ب) التبعية
- (ج) حرف الجر
- (د) لا شيء مما ذكر

4. أي من حروف الجر التالية يفيد الاستعلاء؟

- (أ) الباء
- (ب) الكاف
- (ج) على
- (د) اللام

5. في جملة "مررتُ بالصديق، كلمة "الصديق" مجرورة بـ:

(أ) الإضافة

(ب) التبعية

(ج) حرف الجر

(د) لا شيء مما ذكر

6. أي من حروف الجر التالية يفيد السببية أو الاستعانة؟

(أ) من

(ب) في

(ج) الباء

(د) حتى

7. في جملة "ابتعدتُ عن الضوضاء، كلمة "الضوضاء" مجرورة بـ:

(أ) الإضافة

(ب) التبعية

(ج) حرف الجر

(د) لا شيء مما ذكر

8. أي من حروف الجر التالية يفيد التشبيه؟

(أ) إلى

(ب) الكاف

(ج) عن

(د) مذ

9. في جملة "جلستُ في الحديقة، كلمة "الحديقة" مجرورة بـ:

(أ) الإضافة

(ب) التبعية

(ج) حرف الجر

(د) لا شيء مما ذكر

10. أي من حروف الجر التالية يفيد الغاية المكانية أو الزمانية؟

(أ) الباء

(ب) على

(ج) حتى

(د) منذ

11. في جملة "هذا كتابُ النحو"، كلمة "النحو" مجرورة بـ:

(أ) حرف الجر

(ب) الإضافة

(ج) التبعية

(د) لا شيء مما ذكر

12. المجرور بالإضافة يكون:

(أ) متبوعاً بحرف جر

(ب) مضافاً إليه

(ج) تابِعاً لكلمة مجرورة بحرف جر

(د) لا شيء مما ذكر

13. في جملة "قلمُ المعلمِ جديدٌ"، كلمة "المعلمِ" تعرب:

(أ) مضاف

(ب) مضاف إليه مجرور

(ج) خبر مجرور

(د) نعت مجرور

14. أي من الكلمات التالية لا يمكن أن تكون مضافاً إليه؟

(أ) اسم ظاهر

(ب) ضمير متصل

(ج) فعل ماضٍ

(د) اسم إشارة

15. في جملة "كتابُهُ مفيدٌ"، الضمير "هاء" في "كتابُهُ" في محل جر بـ:

(أ) حرف الجر مقدر

(ب) الإضافة

(ج) التبعية

(د) الابتداء

16. المجرور بالتبعية (البدل المجرور مثلاً) يتبع الكلمة المجرورة (المبدل منه) في:

(أ) النوع فقط

(ب) العدد فقط

(ج) الإعراب فقط

(د) النوع والعدد والإعراب والتعريف والتذكير

17. في جملة "سلمتُ على الطالب المجتهد"، كلمة "المجتهد" مجرورة بـ:

(أ) حرف الجر

(ب) الإضافة

(ج) التبعية (نعت)

(د) لا شيء مما ذكر

18. أي من التوابع التالية يمكن أن يكون مجروراً بالتبعية؟

(أ) الفعل المضارع

(ب) الحرف الناسخ

(ج) النعت

(د) المبتدأ

19. في جملة "جاء المعلم نفسه"، إذا كانت كلمة "المعلم" مجرورة، فإن كلمة "نفسه" تكون مجرورة بـ:

(أ) حرف الجر

(ب) الإضافة

(ج) التبعية (توكيد معنوي)

(د) لا شيء مما ذكر

20. أي من المصطلحات التالية لا يجر بالتبعية؟

(أ) البذل

(ب) العطف

(ج) الخبر

(د) التوكيد

21. في جملة "مررت بالحديقة وأشجارها"، كلمة "أشجارها" مجرورة بـ:

(أ) حرف الجر

(ب) الإضافة

(ج) التبعية (عطف)

(د) لا شيء مما ذكر

22. أي من حروف الجر التالية يفيد المجاوزة؟

(أ) إلى

(ب) الباء

(ج) عن (ابتعدت عن الضوضاء)

(د) في

23. في جملة "اشتريتُ قلماً بدرهم"، كلمة "بدرهم" مجرورة بـ:

أ) الإضافة

ب) التبعية

ج) حرف الجر

د) لا شيء مما ذكر

24. أي من حروف الجر التالية يفيد الظرفية المكانية أو الزمانية؟

أ) من

ب) في

ج) على

د) الكاف

25. في جملة "خرجتُ من البيت"، كلمة "البيت" مجرورة بـ:

أ) الإضافة

ب) التبعية

ج) حرف الجر

د) لا شيء مما ذكر

26. أي من حروف الجر التالية يفيد الابتداء؟

أ) إلى

ب) الباء

ج) من

د) حتى

27. في جملة "الكتابُ للطالب"، كلمة "للتالب" مجرورة بـ:

أ) الإضافة

ب) التبعية

(ج) حرف الجر

(د) لا شيء مما ذكر

28. أي من حروف الجر التالية يفيد الملكية أو الاختصاص؟

(أ) عن

(ب) الكاف

(ج) اللام

(د) في

29. في جملة "سرتُ مذ الصباح"، كلمة "الصباح" مجرورة بـ:

(أ) الإضافة

(ب) التبعية

(ج) حرف الجر

(د) لا شيء مما ذكر

انتبه، كلمة (مُذ)

- إذا تلاها اسم مجرور، فهي حرف جر .
- إذا تلاها اسم مرفوع، أو فعل، أو جملة، فهي ظرف زمان.

30. أي من حروف الجر التالية يفيد المدة الزمانية؟

(أ) إلى

(ب) منذ

(ج) حتى

(د) الباء

31. في جملة "هذا رأيُ العقلاء"، كلمة "العقلاء" مجرورة بـ:

(أ) حرف الجر

(ب) الإضافة

(ج) التبعية

(د) لا شيء مما ذكر

32. الإضافة نوعان هما:

- (أ) حقيقية ولفظية
- (ب) اسمية وفعلية
- (ج) بسيطة ومركبة
- (د) لازمة ومتعدية

تُقسم الإضافة في اللغة العربية إلى نوعين رئيسيين:

1- الإضافة المعنوية (أو الحقيقية أو المحضة):

- تعريفها: هي الإضافة التي تفيد المضاف معنى جديداً، إما التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة، أو التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة. كما يمكن أن تفيد معاني أخرى مستفادة من تقدير حرف الجر بين المضاف والمضاف إليه.

2. الإضافة اللفظية (أو غير الحقيقية أو غير المحضة):

- تعريفها: هي الإضافة التي لا تفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً، وإنما تأتي لتخفيف اللفظ بحذف تنوين المضاف أو نونه، ويكون المضاف فيها اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة عاملة عمل الفعل.

33. في جملة "زارني صديق أخى"، كلمة "أخى" مجرورة بـ:

- (أ) حرف الجر
- (ب) الإضافة
- (ج) التبعية
- (د) لا شيء مما ذكر

34. علامة جر الأسماء الخمسة هي:

- (أ) الكسرة الظاهرة
- (ب) الياء
- (ج) الفتحة
- (د) الألف

35. في جملة "مررتُ بأبيك"، كلمة "أبيك" مجرورة وعلامة جرها:

- (أ) الكسرة
- (ب) الياء
- (ج) الفتحة
- (د) الضمة

36. في جملة "جاء الطالبُ الكريمُ"، إذا كانت كلمة "الطالبُ" مجرورة، فإن كلمة "الكريمُ" تكون مجرورة بـ:

- (أ) حرف الجر
- (ب) الإضافة
- (ج) التبعية (نعت)
- (د) لا شيء مما ذكر

37. أي من الأمثلة التالية يحتوي على مجرور بالتبعية (بدل بعض من كل)؟

- (أ) قرأتُ الكتابَ صفحاته.
- (ب) سلمتُ على المعلم نفسه.
- (ج) أعجبتني الفتاةُ أخلاقها.
- (د) مررتُ بمحمدٍ وعليّ.

38. في جملة "أُعجبتُ بالمدينةِ نظافتِها"، إذا كانت "المدينةِ" مجرورة، فإن "نظافتِها" تكون مجرورة بـ:

- (أ) حرف الجر
- (ب) الإضافة
- (ج) التبعية (بدل اشتمال)
- (د) لا شيء مما ذكر

39. أي من الكلمات التالية لا يجر بالتبعية؟

- (أ) النعت
- (ب) البدل
- (ج) التوكيد
- (د) الفعل الماضي

40. في جملة "مررتُ بالرجل الذي ساعدني"، كلمة "الذي" في محل جر بـ:

أ) حرف الجر

ب) الإضافة

ج) التبعية (نعت اسم موصول)

د) لا شيء مما ذكر

41. أي من حروف الجر التالية لا يختص بالأسماء الظاهرة؟

أ) من

ب) إلى

ج) الكاف

د) كل حروف الجر تختص بالأسماء الظاهرة

42. في جملة "سافرتُ في شهر رمضان"، كلمة "شهر" مجرورة بـ:

أ) الإضافة

ب) التبعية

ج) حرف الجر

د) لا شيء مما ذكر

43. أي من حروف الجر التالية يفيد الاستثناء؟

أ) حتى

ب) خلا

ج) عن

د) في

44. في جملة "نجح الطلابُ عدا محمداً"، كلمة "محمداً" ليست مجرورة بحرف الجر لأن "عدا" هنا:

- أ) اسم مجرور
- ب) فعل ماضٍ
- ج) حرف عطف
- د) حرف جر

45. في جملة "هذا عملُ اليوم"، كلمة "اليوم" مجرورة بـ:

- أ) حرف الجر
- ب) الإضافة
- ج) التبعية
- د) لا شيء مما ذكر

46. صلينا في مساجد كثيرة، كلمة (مساجد) اسم مجرور وعلامة جره

- أ) الكسرة
- ب) الضمة
- ج) الفتحة
- د) السكون

47. في جملة "مررتُ بزيدٍ وعمرو"، كلمة "عمرو" مجرورة بـ:

- أ) حرف الجر
- ب) الإضافة
- ج) التبعية (عطف)
- د) لا شيء مما ذكر

48. أي من علامات الجر التالية هي علامة أصلية؟

- أ) الياء
- ب) الفتحة
- ج) الكسرة
- د) الألف

49. في جملة "سلمتُ على المعلمين المخلصين"، كلمة "المخلصين" مجرورة وعلامة جرّها:

- أ) الكسرة
- ب) الياء
- ج) الفتحة
- د) الضمة

50. أي من التوابع التالية يتبع المجرور في العطف؟

- أ) النعت
- ب) البدل
- ج) التوكيد
- د) المعطوف

إجابات أسئلة المجرور بحروف الجر، والمجرور بالإضافة.

1. ج	11. ب	21. ج	31. ب	41. د
2. ب	12. ب	22. ج	32. أ	42. ج
3. ج	13. ب	23. ج	33. ب	43. ب
4. ج	14. ج	24. ب	34. ب	44. ب
5. ج	15. ب	25. ج	35. ب	45. ب
6. ج	16. ج	26. ج	36. ج	46. ج
7. ج	17. ج	27. ج	37. أ	47. ج
8. ب	18. ج	28. ج	38. ج	48. ج
9. ج	19. ج	29. ج	39. د	49. ب
10. ج	20. ج	30. ب	40. ج	50. د

أسئلة متنوعة على مقرر البلاغة للصف الثاني عشر الفصل الدراسي الثالث

(الصور البيانية): الاستعارة المكنية، والاستعارة التصريحية، والتشبيه البليغ، والتشبيه تام الأركان، (المحسنات البديعية): الطباق، والمقابلة، والجناس بنوعيه، مع الإجابات في نهاية الأسئلة.

1. في قولنا: "ابتسم الفجر"، ما نوع الصورة البيانية؟

- (أ) تشبيه بليغ
- (ب) تشبيه تام الأركان
- (ج) استعارة مكنية
- (د) استعارة تصريحية

2. في قولنا: "الجندي أسدٌ في المعركة"، ما نوع التشبيه؟

- (أ) تام الأركان
- (ب) بليغ
- (ج) ضمني
- (د) تمثيلي

3. في قولنا: "رأيتُ بدرًا يمشي على الأرض"، إذا قصدنا شخصًا، فما نوع الصورة البيانية؟

- (أ) تشبيه بليغ
- (ب) تشبيه تام الأركان
- (ج) استعارة مكنية
- (د) استعارة تصريحية

4. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه تام الأركان؟

أ) العلم نورٌ.

ب) أنت كالقمرِ جمالاً.

ج) الجهل ظلامٌ.

د) الحياة حلمٌ.

5. في قولنا: "زمجر البحرُ غضباً"، ما نوع الصورة البيانية؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة مكنية

د) استعارة تصريحية

6. في قولنا: "الكتاب خيرُ جليس"، ما نوع التشبيه؟

أ) بليغ

ب) تام الأركان

ج) ضمني

د) تمثيلي

7. في قولنا: "انقضَّ الليثُ على فريسته"، إذا قصدنا جندياً، فما نوع الصورة البيانية؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة مكنية

د) استعارة تصريحية

8. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه بليغ؟

(أ) أنت كالنهر في عطائك.

(ب) المعلم مصباحٌ ينير الدروب.

(ج) الجندي شجاعٌ كالأسد.

(د) الصبرُ مفتاحُ الفرَج.

9. في قولنا: "شربتُ من عينك بحرًا من الحنان"، ما نوع الصورة البيانية في "بحرًا من الحنان"؟

(أ) تشبيه بليغ

(ب) تشبيه تام الأركان

(ج) استعارة مكنية

(د) استعارة تصريحية

10. ما هي الأركان الأساسية للتشبيه التام؟

(أ) المشبه والمشبه به فقط.

(ب) المشبه والأداة فقط.

(ج) المشبه به ووجه الشبه فقط.

(د) المشبه والمشبه به والأداة ووجه الشبه.

11. في قولنا: "طارَتِ السعادةُ في قلوبنا"، ما نوع الصورة البيانية؟

(أ) تشبيه بليغ

(ب) تشبيه تام الأركان

(ج) استعارة مكنية

(د) استعارة تصريحية

12. في قولنا: "العلم كالسراج يُضيء العقول"، ما نوع التشبيه؟

- أ) بليغ
- ب) تام الأركان
- ج) ضمني
- د) تمثيلي

13. في قولنا: "كلمة الحق سيفٌ قاطعٌ"، ما نوع التشبيه؟

- أ) بليغ
- ب) تام الأركان
- ج) ضمني
- د) تمثيلي

14. أي من الجمل التالية تحتوي على استعارة تصريحية؟

- أ) رأيْتُ أسدًا يخطبُ في الناس.
- ب) أنت قمرٌ في جمالك.
- ج) الحقُّ نورٌ.
- د) الجندي كالأسدٍ شجاعاً.

15. في قولنا: "هزمتنا اليأس بالإرادة"، ما نوع الصورة البيانية؟

- أ) تشبيه بليغ
- ب) تشبيه تام الأركان
- ج) استعارة مكنية
- د) استعارة تصريحية

16. في قولنا: "الشعر روضةٌ غناء"، ما نوع التشبيه؟

أ) بليغ

ب) تام الأركان

ج) ضمني

د) تمثيلي

17. في قولنا: "جاء الربيعُ يخالُ بجماله"، ما نوع الصورة البيانية؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة مكنية

د) استعارة تصريحية

18. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه بليغ؟

أ) أنت كالشمسِ إشراقًا.

ب) الحياةُ مدرسةٌ نتعلمُ منها.

ج) الجنديُّ كالليثِ في قوته.

د) العلمُ نورٌ يُضيءُ لنا الطريقَ.

19. في قولنا: "بكى الغيمُ فرحًا"، ما نوع الصورة البيانية؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة مكنية

د) استعارة تصريحية

20. ما هو الركن الذي يُحذف في الاستعارة المكنية؟

- أ) المشبه
- ب) المشبه به
- ج) الأداة
- د) وجه الشبه

21. في قولنا: "الليلُ سِتْرٌ على العيوب"، ما نوع التشبيه؟

- أ) بليغ
- ب) تام الأركان
- ج) ضمني
- د) تمثيلي

22. في قولنا: "تفتحتُ أزهارُ الشباب"، ما نوع الصورة البيانية؟

- أ) تشبيه بليغ
- ب) تشبيه تام الأركان
- ج) استعارة مكنية
- د) استعارة تصريحية

23. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه تام الأركان؟

- أ) أنت نجمٌ يضيءُ سماءَ حياتي.
- ب) الجهلُ موتٌ.
- ج) العلمُ كالنورِ يهدي الضالين.
- د) الحياةُ حلوةٌ مرَّةً.

24. في قولنا: "الحياةُ مثل البحر متلاطم الأمواج"، ما نوع التشبيه؟

- أ) بليغ
- ب) تام الأركان
- ج) ضمني
- د) تمثيلي

25. في قولنا: "صمتت الأفواه عن قول الحق"، ما نوع الصورة البيانية؟

- أ) تشبيه بليغ
- ب) تشبيه تام الأركان
- ج) استعارة مكنية
- د) استعارة تصريحية

26. ما هو الركن الذي يُصرح به في الاستعارة التصريحية؟

- أ) المشبه
- ب) المشبه به
- ج) الأداة
- د) وجه الشبه

27. في قولنا: "الجهلُ ظلامٌ دامسٌ"، ما نوع التشبيه؟

- أ) بليغ
- ب) تام الأركان
- ج) ضمني
- د) تمثيلي

28. في قولنا: "ضحكت الأرضُ بنباتها"، ما نوع الصورة البيانية؟

- أ) تشبيه بليغ
- ب) تشبيه تام الأركان
- ج) استعارة مكنية
- د) استعارة تصريحية

29. أي من الجمل التالية تحتوي على استعارة تصريحية؟

- أ) رأيتُ بحرًا في العلم.
- ب) أنت كالشمس في ضيائها.
- ج) العلم مصباحٌ يُنيرُ العقولَ.
- د) الحياة كالعلم في زوالها.

30. في قولنا: "الشبابُ غصنٌ رطيبٌ"، ما نوع التشبيه؟

- أ) بليغ
- ب) تام الأركان
- ج) ضماني
- د) تمثيلي

31. في قولنا: "اشتدَّ عودُ الظلم"، ما نوع الصورة البيانية؟

- أ) تشبيه بليغ
- ب) تشبيه تام الأركان
- ج) استعارة مكنية
- د) استعارة تصريحية

32. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه بليغ؟

(أ) أنت كالنجم في علوك.

(ب) الصديق مثل المرآة تعكس عيوبك.

(ج) الجندي كالليث شجاعة وبسالة.

(د) العلم نورٌ يضيء الدروب.

33. في قولنا: "تذوقتُ حلاوة الإيمان"، ما نوع الصورة البيانية؟

(أ) تشبيه بليغ

(ب) تشبيه تام الأركان

(ج) استعارة مكنية

(د) استعارة تصريحية

34. في قولنا: "الدمعُ لؤلؤٌ يقطرُ من العين"، ما نوع التشبيه؟

(أ) بليغ

(ب) تام الأركان

(ج) ضمني

(د) تمثيلي

35. في قولنا: "نطق التاريخُ بأمجادهم"، ما نوع الصورة البيانية؟

(أ) تشبيه بليغ

(ب) تشبيه تام الأركان

(ج) استعارة مكنية

(د) استعارة تصريحية

36. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه تام الأركان؟

أ) أنت قمرٌ في ليلةٍ ظلماء.

ب) الصبرُ كالدواءِ مُرٌّ في مذاقه، ولكنه شفاءٌ.

ج) العلمُ حياةٌ.

د) الجهلُ سجنٌ.

37. في قولنا: "الحربُ سجالٌ"، ما نوع التشبيه؟

أ) بليغ

ب) تام الأركان

ج) ضمني

د) تمثيلي

38. في قولنا: "عانقت الأشجارُ الغيومَ"، ما نوع الصورة البيانية؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة مكنية

د) استعارة تصريرية

39. أي من الجمل التالية تحتوي على استعارة تصرية؟

أ) رأيتُ أسدًا يحاضرُ في الجامعة.

ب) أنت كالبدْرِ في تمامه.

ج) الحقُّ سيفٌ على الباطلِ.

د) الحياةُ كالمسرحِ في تقلباتِها.

40. في قولنا: "العمرُ سهمٌ"، ما نوع التشبيه؟

أ) تام الأركان

ب) بليغ

ج) ضمني

د) تمثيلي

41. في قولنا: "ابتلعت الأرضُ كنوزَها"، ما نوع الصورة البيانية؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة مكنية

د) استعارة تصريحية

42. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه بليغ؟

أ) أنت كالشمس تُنيرُ حياتي.

ب) العلمُ سلاحٌ قويٌّ.

ج) الجنديُّ كالأسدِ في شجاعته.

د) الصبرُ مثل مفتاح الفرج.

43. في قولنا: "تكلمَ المالُ بنفوذِهِ"، ما نوع الصورة البيانية؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة مكنية

د) استعارة تصريحية

44. في قولنا: "القلبُ طفلٌ يفرحُ ويبكي"، ما نوع التشبيه؟

أ) بليغ

ب) تام الأركان

ج) ضمني

د) تمثيلي

45. في قولنا: "حصدنا النجاحَ بعد جدِّ واجتهادٍ"، ما نوع الصورة البيانية في "حصدنا النجاح"؟

أ) تشبيه بليغ

ب) تشبيه تام الأركان

ج) استعارة تصريحية

د) استعارة مكنية

46. أي من الجمل التالية تحتوي على تشبيه تام الأركان؟

أ) أنت كالقمر في بهائه وجماله.

ب) العلم نورٌ يُضيءُ العقولَ.

ج) الجهلُ ظلامٌ يُعمي البصائرَ.

د) الحياةُ حلمٌ يمرُّ سريعًا.

47. في قولنا: "الليلُ رداءٌ أسودٌ"، ما نوع التشبيه؟

أ) بليغ

ب) تام الأركان

ج) ضمني

د) تمثيلي

48. في قولنا: "أقبل الصباحُ بوجهه المشرق"، ما نوع الصورة البيانية؟

- أ) تشبيه بليغ
- ب) تشبيه تام الأركان
- ج) استعارة مكنية
- د) استعارة تصريحية

49. أي من الجمل التالية تحتوي على استعارة تصريحية؟

- أ) رأيتُ بحرًا يمشي بين الناس.
- ب) أنت كالنجم في لمعانك.
- ج) العلمُ سراجٌ يُنيرُ الدربَ.
- د) الحياةُ كالمرحبة في فصولها.

50. في قولنا: "الوطنُ أمُّ حنونٍ"، ما نوع التشبيه؟

- أ) بليغ
- ب) تام الأركان
- ج) ضماني
- د) تمثيلي

إجابات أسئلة البلاغة (الصور البيانية): الاستعارة المكنية، والاستعارة
التصريحية، والتشبيه البليغ، والتشبيه تام الأركان:

ج. 41	ج. 31	أ. 21	ج. 11	ج. 1
ب. 42	د. 32	ج. 22	ب. 12	ب. 2
ج. 43	ج. 33	ج. 23	أ. 13	د. 3
أ. 44	أ. 34	ب. 24	أ. 14	ب. 4
د. 45	ج. 35	ج. 25	ج. 15	ج. 5
أ. 46	ب. 36	ب. 26	أ. 16	أ. 6
أ. 47	أ. 37	أ. 27	ج. 17	د. 7
ج. 48	ج. 38	ج. 28	ب. 18	د. 8
أ. 49	أ. 39	أ. 29	ج. 19	أ. 9
أ. 50	ب. 40	أ. 30	ب. 20	د. 10

تابع أسئلة البلاغة:

أسئلة المحسنات البديعية اللفظية والمعنوية (الجنس بنوعيه، والطباق والمقابلة)

1. أي من المحسنات البديعية التالية يعتبر من المحسنات المعنوية؟

- أ) الجنس
- ب) السجع
- ج) الطباق
- د) التصريع

2. التضاد بين كلمتين في المعنى يسمى:

- أ) جناساً
- ب) مقابلة
- ج) طباقاً
- د) سجعاً

3. في قولنا: "الحياة ضحكٌ وبكاء"، المحسن البديعي هو:

- أ) جناس تام
- ب) مقابلة
- ج) طباق إيجاب
- د) طباق سلب

4. أي أنواع الطباق يكون فيه التضاد بين كلمة وإثبات نفيها؟

- أ) طباق الإيجاب
- ب) طباق السلب
- ج) طباق التضاد
- د) لا يوجد هذا النوع

5. في قولنا: "يعلم السرّ والعلن"، المحسن البديعي هو:

- أ) جناس ناقص
- ب) مقابلة
- ج) طباق إيجاب
- د) طباق سلب

6. التضاد بين جملتين أو أكثر، بحيث تتضمن كل جملة ضد ما في الجملة الأخرى يسمى:

- أ) جناساً
- ب) طباقاً
- ج) مقابلة
- د) ترصيعاً

7. في قولنا: "فأما من أعطى واتقى، وأما من بخل واستغنى"، المحسن البديعي هو:

- أ) جناس تام
- ب) طباق
- ج) مقابلة
- د) سجع

8. أي من المحسنات البديعية التالية يعتبر من المحسنات اللفظية؟

- أ) الطباق
- ب) المقابلة
- ج) الجناس
- د) التورية

9. اتفاق كلمتين أو أكثر في اللفظ واختلافهما في المعنى يسمى:

(أ) طباقاً

(ب) مقابلة

(ج) جناساً

(د) سجعاً

10. في قولنا: "ارضهم ما دمت في أرضهم"، المحسن البديعي هو:

(أ) طباق إيجاب

(ب) مقابلة

(ج) جناس تام

(د) جناس ناقص

11. أي أنواع الجناس يكون فيه اختلاف بين الكلمتين في نوع الحروف، أو عددها أو

ترتيبها أو حركاتها؟

(أ) الجناس التام

(ب) الجناس الناقص

(ج) الجناس المركب

(د) الجناس المردد

12. في قولنا: "ويل للمطففين، الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون"، لا يوجد جناس

بين الكلمتين الملونتين لأنهما:

(أ) مختلفتان في المعنى فقط

(ب) مختلفتان في اللفظ والمعنى

(ج) متفقتان في اللفظ والمعنى

(د) متقاربتان في اللفظ والمعنى

13. في قولنا: "اللهم كما حسَّنتَ خَلْقِي فحسِّنْ خُلُقِي"، المحسن البديعي هو:

أ) طباق

ب) مقابلة

ج) جناس ناقص

د) جناس تام

14. أي من الأمثلة التالية يحتوي على طباق سلب؟

أ) الليل طویل والنهار قصير.

ب) يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون.

ج) فلان يَعْلَمُ الحقيقة، وَلَا يَعْلَمُ الغيب.

د) لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت.

15. في قولنا: "الحلو لا يدوم، والمر لا يقيم"، المحسن البديعي هو:

أ) جناس تام

ب) مقابلة

ج) طباق إيجاب

د) طباق سلب

16. أي من الأمثلة التالية يحتوي على مقابلة؟

أ) "اللهم أعطِ سائلاً، وأغنِ بائساً".

ب) "الحياة ضحكٌ وبكاءٌ".

ج) "ويلٌ لكلِّ هُمْزَةٍ لَمْزَةٍ".

د) فعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خيرٌ لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شرٌّ لكم.

17. في قولنا: "جَنَّ جُنُونِي"، المحسن البديعي هو:

أ) طباق

ب) مقابلة

ج) جناس تام

د) جناس ناقص

18. أي أنواع الجناس يكون فيه تماثل الكلمتين في أنواع الحروف، وأعدادها وترتيبها وحركاتها؟

أ) الجناس الناقص

ب) الجناس التام

ج) الجناس المركب

د) الجناس المفرق

19. "ذهبَ الذهبُ عن الطماعِ." المحسن البديعي هو:

أ) طباق

ب) مقابلة

ج) جناس تام

د) جناس ناقص

20. أي من المحسنات البديعية التالية يعتمد على التضاد في المعنى؟

أ) السجع

ب) الجناس

ج) الطباق والمقابلة

د) التورية

21. في قولنا: "الله يُحيي ويميت"، المحسن البديعي هو:

أ) جناس ناقص

ب) مقابلة

ج) طباق إيجاب

د) طباق سلب

22. أي من الأمثلة التالية لا يحتوي على طباق أو مقابلة؟

أ) إن مع العسر يسراً.

ب) الحقُّ أبلجُّ والباطلُّ لجلجُّ.

ج) لكلِّ داءٍ دواءٌ يستطبُّ به، إلا الحماسة أعيت من مداويها.

د) القناعةُ كنزٌ لا يفنى.

23. في قولنا: "بيتي قريبٌ وداري بعيدٌ"، المحسن البديعي هو:

أ) جناس تام

ب) مقابلة

ج) طباق إيجاب

د) طباق سلب

24. أي من الأمثلة التالية يحتوي على جناس تام؟

أ) رأيتُ البدرَ بدرًا.

ب) سرّنا ليلاً سريعاً.

ج) القلبُ سليمٌ والعقلُ فهمٌ.

د) الدمعُ جارٍ والهمُّ باقٍ.

25. ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ، المحسن البديعي هو:

أ) جناس ناقص

ب) مقابلة

ج) طباق إيجاب

د) طباق سلب

26. أي من الأمثلة التالية يحتوي على جناس ناقص؟

أ) البلاد آمنة والعباد قانعة.

ب) لي قلب لا يكذب.

ج) هم يضحكون قليلاً ويبيكون كثيراً.

د) الشمس شارقة والقمر باهر.

27. قال تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ (الكهف: 18)، المحسن البديعي هو:

أ) جناس تام

ب) مقابلة

ج) طباق إيجاب

د) طباق سلب

28. أي من المحسنات البديعية التالية يعطي جرساً موسيقياً في الكلام؟

أ) الطباق

ب) المقابلة

ج) الجناس

د) التورية

29. في قولنا: "خيرُ الكلام ما قلَّ ودلَّ"، المحسن البديعي هو:

أ) جناس تام

ب) مقابلة

ج) طباق إيجاب

د) طباق سلب

30. أي من الأمثلة التالية لا يحتوي على جناس؟

أ) أرضهم ما دمت في أرضهم.

ب) اللهم كما حسَّنتَ خلقي فحسِّنْ خلقي.

ج) سرِّنا ليلاً سريعاً.

د) يعلم السر والعلن.

31. في قولنا: "الحربُ سِجالٌ"، و "هذا الأمرُ ليس سِجالاً"، المحسن البديعي هو:

أ) سجع

ب) مقابلة

ج) جناس تام

د) جناس ناقص

32. أي من المحسنات البديعية التالية يكون فيه التضاد بين أكثر من ضدين؟

أ) الطباق

ب) الجناس

ج) المقابلة

د) السجع

33. في قولنا: "أضحكُ سِنِّي إذا لاقتُكَ سِنِّي"، المحسن البديعي هو:

(أ) طباق

(ب) مقابلة

(ج) جناس تام

(د) جناس ناقص

34. أي من الأمثلة التالية يحتوي على طباق إيجاب؟

(أ) لا يعلمون ويعلمون.

(ب) ما أحسنَ وما قبحَ.

(ج) لم يسمعَ وسمعَ.

(د) لن يذهبَ وذهبَ.

35. "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى * وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى * وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى"، المحسن البديعي البارز هو:

(أ) جناس

(ب) طباق

(ج) مقابلة

(د) سجع

36. أي من الأمثلة التالية يحتوي على جناس ناقص باختلاف نوع الحروف؟

(أ) أرضهم ما دمت في أرضهم.

(ب) يعلم السر والعلن.

(ج) سرنا ليلاً سريعاً.

(د) اللهم كما حسنتَ خلقي فحسنِ خلقي.

37. في قولنا: يقيني بالله يقيني، المحسن البديعي هو:

- أ) طباق
- ب) مقابلة
- ج) جناس تام
- د) جناس ناقص

38. أي من المحسنات البديعية التالية يكون فيه اتفاق الفاصلتين في الحرف الأخير؟

- أ) الجناس
- ب) الطباق
- ج) السجع
- د) المقابلة

39. ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾، المحسن البديعي هو:

- أ) طباق
- ب) مقابلة
- ج) جناس تام
- د) جناس ناقص

40. أي من الأمثلة التالية لا يعتبر من المحسنات البديعية؟

- أ) الجناس
- ب) الاستعارة
- ج) الطباق
- د) السجع

41. قوله تعالى: {يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ} يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ}، المحسن البديعي هو:

أ) طباق

ب) مقابلة

ج) جناس تام

د) جناس ناقص

42. أي من المحسنات البديعية التالية يعتمد على اختلاف ترتيب الكلمات مع بقاء الحروف؟

أ) الطباق

ب) الجناس الناقص (اختلاف الترتيب)

ج) المقابلة

د) السجع

43. في قولنا: "ما أحسنَ الصدقَ وأقبحَ الكذبَ"، المحسن البديعي هو:

أ) جناس

ب) مقابلة

ج) طباق إيجاب

د) طباق سلب

44. أي من الأمثلة التالية يحتوي على جناس باختلاف الحركات؟

أ) أرضهم ما دمت في أرضهم.

ب) اللهم كما حسنتَ خلقي فحسنِ خلقي.

ج) سرنا ليلاً سريعاً.

د) يعلم السر والعلن.

45. في قولنا: "العينُ تبصرُ والأذنُ تسمعُ"، المحسن البديعي هو:

- أ) جناس
- ب) مقابلة
- ج) طباق
- د) لا يوجد محسن

46. أي من المحسنات البديعية التالية يكون فيه اتفاق الكلمتين في عدد الحروف واختلافها في النوع؟

- أ) الجناس التام
- ب) الجناس الناقص
- ج) الطباق
- د) المقابلة

47. في قولنا: "الحقُّ داءٌ ليس له دواءٌ"، المحسن البديعي هو:

- أ) جناس تام
- ب) مقابلة
- ج) جناس ناقص
- د) طباق سلب

48. أي من الأمثلة التالية يحتوي على مقابلة تتضمن أكثر من ضدين؟

- أ) الليلُ طويلٌ والنهارُ قصيرٌ.
- ب) ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾.

- (ج) ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى * وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى *
وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى
(د) ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾.

49. "وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ"، المحسن البديعي هو:

- (أ) طباق
(ب) مقابلة
(ج) جناس ناقص
(د) جناس تام

50. أي من المحسنات البديعية التالية يهدف إلى إبراز المعنى وتقويته عن طريق
التضاد؟

- (أ) الجناس
(ب) السجع
(ج) الطباق والمقابلة
(د) التورية

إجابات أسئلة البلاغة (المحسنات البديعية):

الطباق، والمقابلة، والجناس بنوعيه.

ج 41.	ج 31.	ج 21.	ب 11.	ج 1.
ب 42.	ج 32.	د 22.	ب 12.	ج 2.
ج 43.	ج 33.	ج 23.	ج 13.	ج 3.
ب 44.	ب 34.	أ 24.	ج 14.	ب 4.
ب 45.	ج 35.	ج 25.	ج 15.	ج 5.
ب 46.	د 36.	أ 26.	د 16.	ج 6.
ج 47.	ج 37.	ج 27.	ج 17.	ج 7.
ج 48.	ج 38.	ج 28.	ب 18.	ج 8.
ج 49.	ج 39.	ج 29.	د 19.	ج 9.
ج 50.	ب 40.	د 30.	ج 20.	ج 10.

انتهت أسئلة وإجابات المراجعة في مقرر النحو والبلاغة للصف الثاني عشر الفصل الدراسي الثالث
مع تحياتي: محمد بسيوني