

شرح قالب الاستجابة الأدبية (النص السردى والمعلوماتي) النموذج الكتابي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:54:50 2025-06-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح قالب السيرة الغيرية النموذج الكتابي

1

حل الاختبار التدريبي الثالث في النص السردى رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري

2

الاختبار التدريبي الثالث في النص السردى رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري

3

حل الاختبار التدريبي الثالث في النص المعلوماتي وفق الهيكل الوزاري

4

الاختبار التدريبي الثالث في النص المعلوماتي وفق الهيكل الوزاري

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

حصرياً

لطلبة الجواد في اللغة العربية

Grade

12



الجواد في اللغة العربية

SN:10N20N0N251C1188502X89

502X89031000224025GN

النموذج الكتابي - قالب الاستجابة الأدبية (السردية والشعرية) - الفصل الدراسي الثالث - 2025



مادة اللغة العربية



إعداد:

0524201963

د. محمد الضمور

SN:10

25GN

تدريبات

هيكل اللغة العربية



<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

قناة الجواد في اللغة العربية

قناة التليجرام



قالب الاستجابة الأدبية (نصّ سرديّ)

يُعد النص الأدبي "عنوان النص" للكاتب "اسم الكاتب" واحدًا من النصوص التي تلامس القارئ بفكرتها وأسلوبها المميز. يتناول هذا النص موضوعًا (إنسانيًا/اجتماعيًا/وطنيًا) يتمثل في "إذكر الفكرة الرئيسة للنص"، وقد استطاع الكاتب أن يعبر عن هذه الفكرة بأسلوب أدبي يحمل في طياته الكثير من المعاني والعواطف.

في هذا النص، تتجلى الفكرة الرئيسة من خلال عدة عناصر أدبية متكاملة، فإن الشخصيات والأحداث لعبت دورًا كبيرًا في إيصال المعنى، حيث تظهر شخصية "إذكر الشخصية" بِسِمَات مثل "إذكر الصفات"، مما جعلها محورًا في تطور الأحداث. تبدأ القصة بـ "وصف الحدث الأول"، ثم تتطور بـ "ذكر تطور الحدث"، وتنتهي بـ "نتيجة أو خاتمة الحدث"، مما يُظهر الحبكة المحكمة والرسالة الواضحة.

أما من الناحية الفنية، فقد برع الكاتب في استخدام اللغة والتصوير لإيصال العاطفة المسيطرة على النص، والتي تتمثل في شعور "الفرح/الحزن/الحنين/التفاؤل...". ويظهر هذا جليًا في قوله: "اكتب مثالًا من النص"، وهي عبارة تعبر عن عمق التجربة الشعورية التي ينقلها الكاتب. كما اعتمد النص على بعض الصور البلاغية مثل التشبيه أو الاستعارة، كقوله: "..."، مما أضفى على النص بعدًا جماليًا وفنيًا، وأسهم في تعميق الأثر في نفس القارئ.

إلى جانب ذلك، يُقدّم النص مجموعة من القيم الإنسانية الراقية، مثل "الصدق/الصبر/حب الوطن/الإخلاص"، وقد ظهرت هذه القيم من خلال المواقف أو الشخصيات أو لغة الكاتب المؤثرة. وهذا ما يجعل النص ليس مجرد عمل أدبي، بل رسالة حياتية تحمل بين سطورها توجيهًا فكريًا وأخلاقيًا للقارئ.

ومما سبق يتبين لنا أنه يمكن القول إن النص "عنوان النص" نص أدبي مميز، جمع بين الفكرة الهادفة والأسلوب الراقي والعاطفة الصادقة. وقد أثر فيّ لأنه يعبر عن "أثر النص فيك"، كما دفعني للتفكير في "درس أو قيمة مستفادة". ومن هنا تتأكد أهمية الأدب في بناء الإنسان فكريًا ووجدانيًا، ودوره في التعبير عن التجربة الإنسانية بمختلف أبعادها.

في اللغة العربية
0524201963

قالب الاستجابة الأدبية (نص شعري)

يُعد النص الشعري "عنوان القصيدة" للشاعر "اسم الشاعر" نموذجًا مميزًا للشعر الذي يجمع بين الصدق العاطفي وجمال التعبير الفني. تناولت القصيدة موضوعًا يتمثل في "اذكر الفكرة الرئيسة: مثل الحنين، الفخر، الحكمة، حب الوطن، التأمل في الحياة...". وقد عبّر الشاعر عن فكرته بلغة شعرية مؤثرة وصور بلاغية بديعة.

من الناحية الموضوعية، تُعالج القصيدة قضية/ تجربة شخصية/ قيمة إنسانية واضحة، حيث يُظهر الشاعر موقفه أو إحساسه تجاه الموضوع بأسلوب يعكس عمق التجربة. وتبدو العاطفة المسيطرة في الأبيات عاطفة "الحزن/ الفرح/ الاعتزاز/ الدهشة..."، ويظهر ذلك في قوله: "اكتب بيتًا أو أكثر تجسّد هذه العاطفة"، وهي عاطفة تصل إلى القارئ بصدق وتلقائية.

وعلاوة على ذلك، فقد وظّف الشاعر عددًا من الصور البيانية التي أضفت على القصيدة جمالية خاصة، مثل:

التشبيه: "....." - هات مثالًا من القصيدة

الاستعارة: "....." - هات مثالًا من القصيدة

الكناية أو المجاز: "....." - هات مثالًا من القصيدة

وهذه الصور لم تكن مجرد زخرفة لغوية، بل أدوات تعبير قوية عمّقت المعنى وأثرت في المتلقي.

كما استخدم الشاعر أساليب بلاغية أخرى مثل التكرار، المقابلة، الطباق، وجاء ذلك في قوله: "....."، حيث أضافت هذه الأساليب نغمًا موسيقيًا ومعنى دلاليًا يثري القصيدة، ويجعلها أكثر تأثيرًا في النفس.

إضافة إلى ذلك، لا تخلو القصيدة من قيم ورسائل إنسانية، فالشاعر يدعو القارئ من خلال أبياته إلى (مثل: التأمل، الصبر، الوفاء، حب الأرض، الاعتزاز بالهوية...)، وهي رسائل تنبع من تجربة الشاعر وتعكس نظرته للحياة أو مواقفه من الواقع.

ومما سبق يمكن القول إن هذه القصيدة ليست مجرد كلمات منظومة، بل تجربة شعرية وفكرية تُقدّم بلغة فنية عالية. وقد تأثرت بها لأنها تُعبر عن "كيف أثر النص فيك"، وتُعلّمني أن الشعر الحقيقي هو ذاك الذي يحرك المشاعر ويغذي الفكر، ويظل حاضرًا في الوجدان مهما مضى الزمن.

في اللغة العربية
0524201963