

الاختبار التدريبي الثالث في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:41:45 2025-06-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

معاني مفردات الفصول (11 إلى 15) من رواية الصقر

1

اختبار تجريبي القسم الالكتروني وفق الهيكل الوزاري بدون الحل

2

نموذج اختبار تجريبي شامل وفق الهيكل الوزاري بدون الحل

3

معاني مفردات الفصول (6 إلى 10) من رواية الصقر

4

تلخيص وتحليل لكامل رواية الصقر مع 50 سؤال مع الإجابات النموذجية

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

SN:10N20N0N251C1188502X89

الجواد في اللغة العربيّة

Grade

12



الاختبار التدريبي (3) – هيكلّة الشّعر – الفصل الدراسي الثالث - 2025



مادّة اللّغة العربيّة



إعداد:

0524201963

د. محمد الضّمور

تدريبات

هيكلّة اللّغة العربيّة



<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

قناة الجواد في اللغة العربية

قناة التليجرام



السؤال الرابع: اقرأ القصيدة الآتية بعنوان "الكوليرا" لناذك الملائكة، ثم أجب عما يليها:

(1)

سكن الليل
أصغ إلى وَقَعِ صَدَى الْأَنَاتِ فِي عُمُقِ
الظلمة تحت الصمتِ على الأمواتِ
صرخاتٌ تعلو تضطربُ
حزنٌ يتدفقُ يلتهبُ
يتعزَّر فيه صدى الأهاتِ
في كل فؤادٍ غليانُ
في الكوخِ الساكنِ أحزانُ
في كل مكانٍ روحٌ تصرخُ
في الظُّلُماتِ في كلِّ مكانٍ
يبكي صوتُ هذا ما قد مَزَقَهُ الموتُ

(2)

في كلِّ مكانٍ جَسَدٌ يندُبُهُ محزونُ
لا لحظةَ إخلادٍ لا صَمْتُ
هذا ما فعلتُ كَفُّ الموتِ
الموتُ الموتُ الموتُ
تشكو البشريةُ تشكو ما يرتكبُ
الموتُ
الكوليرا
في كَهْفِ الرُّعْبِ مع الأشلاءِ
في صَمْتِ الأبدِ القاسي حيثُ الموتُ
دواءُ
عشرة أموات عشرون

(3)

استيقظَ داءُ الكوليرا
حقداً يتدفقُ موتورا
هبطَ الوادي المرحَ الوُضَاءُ
يصرخُ مضطرباً مجنوناً
لا يسمَعُ صوتَ الباكينا
في كلِّ مكانٍ خَلَفَ مغلِبُهُ أصداءُ
في كوخِ الفلاحةِ في البيتِ
لا شيءَ سوى صرَخاتِ الموتِ

معاني المفردات:

سَكَنَ: هداً وتوقَّفَ حركته. / وَقَع: صوت الضرب بالشيء. / يتدفق: ينصب مرة واحدة وبقوة. / فؤاد: القلب. / مَزَقَهُ: قطعه إرباً إرباً. / يندبه: يلتئم من الجروح. / الكوليرا: هو مرض وبائي مُعْدٍ، وغالباً ما ينتج عنه الموت. / أشلاء: يقصد بها أعضاء الجسم بعد التشتت والتفريق. / موتوراً: الموتور هو من قتل له قريب ولا قدرة له على أخذ ثأره.

1 السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة في النص الشعري السابق؟

السؤال الثاني: استنتج اثنين من المشاعر العاطفية التي عبرت عنها الشاعرة في القصيدة.

-1

-2

السؤال الثالث: علّل: غلبة استخدام الشاعر الأسلوب الخبري في القصيدة السابقة.

السؤال الرابع: " هذا ما فعلتُ كفُّ الموتُ "، وضّح الصورة الجماليّة في العبارة الملونة من هذا البيت، مبيناً نوعها، وقيمتها الفنيّة.

- الشّرح:

- نوع الصورة:

- الدلالة الإيحائية:

السؤال الخامس: انثر بأسلوبك المقطع الثالث نثراً أدبياً وافيّاً

السؤال السادس: وضّح كيف عبّر الشاعر في الأبيات عن أثر الموت في النفس البشرية، مستشهداً بمظاهر الحزن التي وردت في النص الشعري.

مكرّر: وضّح كيف صوّر الشاعر انتشار الموت نتيجة الكوليرا، وبين أثر ذلك في النفس الإنسانية، مستشهداً من النص.

السؤال السابع: ما الدلالة الرمزية في استخدام الشاعر للكلمات التالية:

الكلمة	دالاتها الرمزيّة
الظلمات	
الكوخ	
كف الموت	
كهف الرّعب	

السؤال الثامن: املأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

السّطر الشعري	المطلوب	الجواب
في كل مكانٍ روْحٌ تصرّخُ	نعت جملة	
هذا ما فعلتُ كفُّ الموت... الموتُ الموتُ الموتُ	توكيد	
في صمّت الأبدِ القاسي حيثُ الموتُ دواءٌ	تركيب إضافي	
في صمّت الأبدِ القاسي حيثُ الموتُ دواءٌ	نعت مفرد	

مكرّر: املأ الجدول بما هو مطلوب:

الظلمة تحت الصمتِ على الأموات		
المضاف	المضاف إليه	نوع المضاف إليه