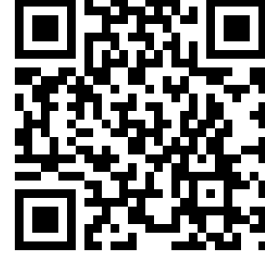


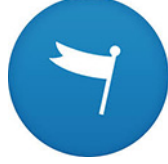
## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">حل أسئلة الامتحان النهائي</a>	1
<a href="#">الامتحان التدريبي الأول</a>	2
<a href="#">دليل تصحيح الاختبار الورقي</a>	3
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري</a>	4
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي الكتابي متبوعة بالحل</a>	5

Subject	اللغة العربية
المادة	
Grade	الثاني عشر
الصف	
Stream	عام
المسار	
Number of Questions	20
عدد الأسئلة	
Type of Questions	MCQs
طبيعة الأسئلة	اختيار من متعدد
Marks per Question	4
الدرجات لكل سؤال	
Maximum Overall Grade*	80
العلامة القصوى الممكنة*	
Exam Duration	ساعتان
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	SwiftAssess
طريقة التطبيق	

Question**	Learning Outcome**	المهارات والملاحظات	
		Notes	المهارة
السؤال**	نتائج التعلم***	ملاحظات	المهارة
1	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص.
2	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الدليل على فكرة محددة في النص.
3	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يطبق فكرة من أفكار النص على موقف ما.
4	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز العبارة الخطأ من غيرها من العبارات الصحيحة.
5	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يستدل على فكرة محددة من أفكار النص.
6	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد اسم قائل عبارة ذكرت في النص.
7	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز الفكرة المشتركة بين فقرتين من فقرات النص.
8	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية.
9	يفرأ النص المعلوماتي بعقق وشمولية. ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية. ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة ما.
10	يُطبق مآدرسة في أبواب الجملة العنقبة: الفعل، الفاعل، وتائبه. المفعول به، المفاعيل، المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه. والنصوص: الحال ، التمييز	يقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الوظيفة النحوية لكلمتين في عبارة ما.
11	أن يحذل المتعلم الأحداث التي تُطوّر العبئة مُوضيخاً كيف يُفسر كلُّ حدث الأفعال الماحبة أو المُستقبلة للشخصيات في الرواية	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يعمل حدثاً ما من أحداث المقتطف الروائي.
12	أن يحذل المتعلم رواية فنية مُوضيخاً فكرتها، وخصايصها، وتطوّر أحداتها، وتقوّمات شخصياتها.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يحدد صفات شخصية من شخصيات المقتطف الروائي.
13	أن يحذل المتعلم الأحداث التي تُطوّر العبئة مُوضيخاً كيف يُفسر كلُّ حدث الأفعال الماحبة أو المُستقبلة للشخصيات في الرواية	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يعين الحدث الذي جاء أولاً.
14	أن يحذل المتعلم رواية فنية مُوضيخاً فكرتها، وخصايصها، وتطوّر أحداتها، وتقوّمات شخصياتها.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يحدد المقتطف الدال على فكرة ما.
15	أن يحذل المتعلم رواية فنية مُوضيخاً فكرتها، وخصايصها، وتطوّر أحداتها، وتقوّمات شخصياتها.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يرر المشاعر المسيطرة على الشخصية.
16	أن يحذل المتعلم رواية فنية مُوضيخاً فكرتها، وخصايصها، وتطوّر أحداتها، وتقوّمات شخصياتها.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يشرح دلالة عبارة محددة من عبارات المقتطف الروائي
17	أن يحذل المتعلم رواية فنية مُوضيخاً فكرتها، وخصايصها، وتطوّر أحداتها، وتقوّمات شخصياتها.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يميز بين الرسائل المضمنة في المقتطف الروائي من غيرها.
18	يعلمنق مآدرسة في أبواب الجملة العنقبة: الفعل، الفاعل، وتائبه. المفعول به، المفاعيل، المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه. والنصوص: الحال ، التمييز.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يحدد الوظيفة النحوية لكلمتين في عبارة ما.
19	أن يحذل المتعلم رواية فنية مُوضيخاً فكرتها، وخصايصها، وتطوّر أحداتها، وتقوّمات شخصياتها.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يحدد المشكلة التي تعاني منها الشخصية في المقتطف الروائي.
20	أن يحذل المتعلم رواية فنية مُوضيخاً فكرتها، وخصايصها، وتطوّر أحداتها، وتقوّمات شخصياتها.	يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال مقتطف من رواية (الأمير الصغير)	يسمي الشخصية الرئيسة في المقتطف الروائي.
www.alManahj.com/ae			
**	Questions might appear in a different order in the actual exam.		
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/SoW.		
***	كما وردت في كتاب الطالب و LMS و الصفحة الفصلية.		