

الاختبار التدريبي الأول في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-24 12:42:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أوراق عمل في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري

1

شرح وتحليل وتدريبات الفصول من الثالث عشر حتى الواحد والعشرون من رواية الصقر

2

شرح وتحليل وتدريبات الفصول من الأول حتى الثاني عشر من رواية الصقر

3

مذكرة في النحو والشعر وفق الهيكل الوزاري

4

أسئلة مراجعة رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

SN:10N20N0N251C1188502X89

الجواد في اللغة العربية

Grade

12



الاختبار التدريبي (1) – هيكله الشعر – الفصل الدراسي الثالث - 2025



مادة اللغة العربية



إعداد:

0524201963

د. محمد الضمور

تدريبات

هيكله اللغة العربية



<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

قناة الجواد في اللغة العربية

قناة التليجرام



السؤال الأول: اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر " فاروق جويده "، ثم أجب عما يليها:

2

أما..

قد كان أول ما عرفت من الحياة
أن أمنح الناس السلام
لكنني أصبحت يا أمي هنا
وحدي غريباً.. في الزحام..
لا شيء يعرفني ككل الناس يقتلنا الظلام
فالناس لا تدري هنا معنى السلام
يمشون في صمت كأن الأرض ضاقت بالبشر..
والدرب يا أمي.. مليء بالحفر..
وكبرت يا أمي.. وعانقت المني
وعرفت بعد كل ألوان الهوى..
وتحطمت نبضات قلبي ذات يوم عندما مات الهوى..



وتركت رأسي فوق صدرك
ثم تاه العمر مني.. في الزحام
فرجعت كالطفل الصغير
يكابد الألام في زمن الفطام
والليل يفلج بالصقيع رؤوسنا
ويبعثر الكلمات منا.. في الظلام
وتلعثمت شفتاك يا أمي.. وخاصمها.. الكلام
ورأيت صوتك يدخل الأعماق يسري.. في شجن
والدمع يجرح مقلتيك على بقايا.. من زمن
قد كان آخر ما سمعت مع الوداع:
الله يا ولدي يبارك خطوتك

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص الشعري في هذه القصيدة؟

السؤال الثاني: استنتج اثنين من المشاعر العاطفية التي عبّر عنها الشاعر في القصيدة.

2

1-

السؤال الثالث: اشرح الصورة البيانية في قول الشاعر: " وتحطمت نبضات قلبي ذات يوم "، مبيناً نوعها ودلالاتها الإيحائية.

في اللغة العربية
0524201963

السؤال الرابع: ما الدلالة الرمزية في استخدام الشاعر لكلمة "الهوى" في قوله: "عندما مات الهوى"؟

السؤال الرابع (مكرر): ما الدلالة الرمزية في استخدام الشاعر لكلمة "الدرب" في قوله: "والدرب يا أمي ملئ بالحفر"؟

السؤال الخامس: علّل استخدام الشاعر لأسلوب التكرار في قوله: "يا أمي.. يا أمي."

السؤال الخامس (مكرر): علّل استخدام الشاعر للأسلوب الخبري في القصيدة الشعرية.

السؤال السادس: انثر بأسلوبك المقطع الثاني نثراً أدبياً وافياً

السؤال السابع: وضّح فكرة تأثير الأم في بناء شخصية الإنسان، وبين كيف دعم الشاعر هذه الفكرة في النص.

السؤال الثامن: املأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجواب	المطلوب	السّطر الشعري
	حرف عطف يفيد الترتيب مع المهلة	وتركت رأسي فوق صدرك ... ثم تاه العمر مني في الزّحام
	مضاف إليه مجرور	وكبرت يا أمي.. وعانقت المنى وعرفت بعد كلّ ألوان الهوى
	نعت	فرجعت كالطفل الصّغير