مواصفات الاختبار والمهارات المطلوبة للغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الثاني عشر العام ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-09 12:12:00

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العام

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	مراجعة نهائية في الجملة الاسمية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

Academic Year	2026-2027
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	12
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ
	الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
السؤال*	ناتج التعلم/ معيارالأداء**	المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
1	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يحدّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ لأحد مقطعي النص الشعري.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
2	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	يوظّف إحدى كلمات النص في جملة من إنشائه، مراعياً معناها السياقي.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
3	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يوازن بين بيتٍ من القصيدة وبيتٍ آخر من حيث المعنى والأسلوب.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
4	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	ينثر بيتين من أبيات النص الشعري نثرًا أدبيًّا جميلًا	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
5	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستخرج اثنين من المشاعر العاطفية المتجلية في الأبيات	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
6	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يوضح جمال الصورة الشعرية في بيت شعري، محدّدًا نوعها ودلالتها.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
7	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستنتج مظهرين من مظاهر الحياة الاجتماعية والحضارية في الأبيات.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
8	يطبّقُ ما درسهُ في أبوابِ الجُملةِ الاسميّةِ، كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخواتِها، إنَّ وأخواتِها، لا النّافيةِ للجنسِ، أفعالِ المقاربةِ و	يعين الوظيفة النحوية لكلمتين وردتا في النص الشعريّ.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
				نص من العصر العباسي
9	يُظهرُ فهمَهُ لعناصرِ الخطابِ المختلفةِ مثلَ الغرضِ، والمتلقّي، والشّكلِ في كتابةِ نصوصٍ سرديّةٍ أو تفسيريّةٍ أو إقناعيّةٍ أو	يكتب نصًا إقناعيًا.	سؤال مقالي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
	يكتبُ قصصًا قصيرةً مظهرًا قدرةً جيّدةً على تحليلِ العناصرِ الفنّيّةِ في النّصّ ، الحبكةِ ووجهةِ النّظرِ والصّراعِ والزّمانِ و ا	يكتب نصًا سرديًا	سؤال مقالي	
10	يَتَتَبَّعُ الأَثَرَ الّذي يَتْرُكُهُ أُسلوبُ الكاتِبِ واسْتِخْدامُهُ لبَعْضِ التِّقْنِيّاتِ، لإيصالِ الفِكْرَةِ والتّأثيرِ في القارِئ.	يَسْتَنْتِجُ الْحَدَثَ الْمِحْوَرِيَّ فِي الْقِصَّةِ .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
11	يَتَتَبَّعُ الأَثَرَ الّذي يَتْرُكُهُ أُسلوبُ الكاتِبِ واسْتِخْدامُهُ لبَعْضِ التِّقْنِيّاتِ، لإيصالِ الفِكْرَةِ والتّأثيرِ في القارِئ.	يَسْتَرْجِعُ حَدَثًا صَريحًا وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
12	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.	يحدّد الحدث الذي وقع أولًا ضمن مجموعة من الأحداث	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
13	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.	يَسْتَرْجِعُ حَدَثًا صَريحًا وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
14	أن يُحَلّلَ المُتَعَلّمُ الشَّخْصِيّاتِ مِنْ خِلالِ أَفْكارِها وَأَقْوالِها وَأَفْعالِها.	يحدّد الحَدَثَ الّذي أسهَمَ في إنْهاء حالَةِ الصّراع في القِصَّةِ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
15	أن يُحَلّلَ المُتَعَلّمُ الشَّخْصِيّاتِ مِنْ خِلالِ أَفْكارِها وَأَقْوالِها وَأَفْعالِها.	يستنتج صفة من صفات إحدى الشخصيات من خلال مواقفها	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
16	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.	يُفسِّرُ تصرُّفًا ما لإحدى الشخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
17	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.	يوضح دلالة عبارة وردت في السياق النصي للقصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
18	يَتَتَبَّعُ الأَثَرَ الّذي يَتْرُكُهُ أُسلوبُ الكاتِبِ واسْتِخْدامُهُ لبَعْضِ التِّقْنِيّاتِ البلاغية: بيان،بديع ، معاني، لإيصالِ الفِكْرَةِ والتّأثيرِ في	يحدد المقتطف الذي لم يتضمن صورة بيانية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	
19	يطبق ما درسة في أبواب الجملة الاسمية : كان وأخواتها، ظن وأخواتها، لا النافية للجنس ، أفعال المقاربة	يبين نوع الخبر لمبتدأ ورد في سياق ما	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ / نحو
20	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
21	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يحدد العبارة الصحيحة وفق ما ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
22	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
23	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يستنتج دلالة عبارة في ضوء سياقها اللغوي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
24	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
25	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يحدد ضد كلمة ما في ضوء سياقها اللغوي .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
26	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
27	يطبق ما درسة في أبواب الجملة الاسمية : كان وأخواتها، ظن وأخواتها، لا النافية للجنس ، أفعال المقاربة	يحدِّدُ الوظيفَةَ النَّحويَّةَ لكلمةٍ وردَت في سِياقٍ لُغويٍّ ما.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
28	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ	يحدِّدُ العِبارَةَ الَّتي تَصِفُ مَفْهومًا لمُصْطَلَحٍ عِلْمِيٍّ مُعَيَّنٍ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
29	يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص.	يحدد تاريخ حدث ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
**	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.			
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.			
	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).			

الجزء الورقي

النص السردي

النص المعلوماتي

2026 2025 موقع المناهج الإماراتية