

كيفية التعامل مع النص الشعري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الثاني عشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:38:58 2025-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

إجابات تقويم ختامي الجملة الاسمية كان وأخواتها - إن وأخواتها

1

تقويم ختامي الجملة الاسمية كان وأخواتها - إن وأخواتها

2

ملخص درس الحروف الناسخة إن وأخواتها

3

إجابات تدريبات الأفعال الناسخة كان وأخواتها

4

ملخص درس الأفعال الناقصة كان وأخواتها

5

كيفية التعامل مع النص الشعري؟

السؤال الأول: (اذكر الفكرة الرئيسية للنص السابق)

الطريقة الصحيحة للإجابة: يدعو الشاعر في النص السابق إلى

السؤال الثاني: (اشرح البيت الشعري السابق ..)

الطريقة الصحيحة للإجابة: بعد قراءة البيت بشكل سليم وفهم معانيه يمكن البدء بقول:
يدعو الشاعر .. \ يقول الشاعر .. \ يبين الشاعر .. \ يوضح الشاعر .. ونكتب مضمون البيت الشعري.

السؤال الثالث: (ما جمال التصوير في جملة في البيت ...؟ \ اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر ...)

الطريقة الصحيحة للإجابة:

أولاً دعونا نتذكر أنواع التشبيه (التام - المجمل - البليغ - التمثيلي - الضمني)

ثانياً أنواع الاستعارة (المكنية - التصريحية)

ونبدأ الإجابة بهذه الصيغة (مقترح وليس اجباري)

شبه الشاعر ب على سبيل الاستعارة او التشبيه ونذكر نوعه .

ونحدد سر الجمال (التشخيص - التجسيم - التوضيح)

مثال: (حب الوطن حمل ثقل)

شبه الشاعر حب الوطن بالحمل الثقيل وهذا تشبيه بليغ وسر جماله التجسيم.

السؤال الرابع: (ما نوع المحسن البديعي في قوله ...؟ \ ما العلاقة بين الكلمتين ... و ...)

نتذكر المحسنات البديعية (الترادف - الطباق - المقابلة - الجناس - السجع)

الترادف: كلمتان نفس المعنى (اجري - اعدو)

الطباق: كلمة ضد كلمة في المعنى (طويل - قصير)

المقابلة: كلمتان او أكثر ضد كلمتان او أكثر على الترتيب (نحب النجاح - نكره الفشل)

الجناس: كلمتان متشابهتان في الحروف، ولكن تختلف في المعنى (اصلحت الساعة في ساعة)

السجع: اتفاق نهايات الجمل (الصوم حرمان مشروع وتأديب بالجوع وخشوع لله وخضوع)

السؤال الخامس: (ما نوع الأسلوب في قوله ... في البيت .. ؟)

أنواع الأساليب:

• الطلب الانشائي:

(الامر – كن من الصادقين قولاً وفعلًا)

النهي – لا تنه عن خلق وتأتي بمثله

النداء – يا أبناء الوطن العظيم

الاستفهام – هل راجعت دروسك؟

الرجاء – لعل الامتحان يأتي سهلاً

التمني – ليت أيام الطفولة تعود

العرض – الا تخرج معي في نزهة

التحضيض – هلا تذاكر وتجتهد (

• الطلب غير الانشائي:

(التعجب – ما أجمل هذا الخلق الكريم!

القسم – والله لأذاكر دروسي)

الأسلوب الخبري – العلم سبيل النجاح .

السؤال السادس: (ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص السابق ؟)

(مقترح الإجابات يمكن التعديل عليها)

الوطن	العلم	الاخلاق	جمال الطبيعة	قدرة الله	تجارب الحياة	حول شخص (مدح – رثاء)
حب الوطن والافتخار به والاعتزاز بإنجازاته	تقدير العلم والاعتزاز بالعلماء	حب الاخلاق الكريمة وتقدير أصحاب الخلق الكريم وافعالهم الطيبة	الاعجاب والانبهار بجمال وحسن الطبيعة وما تحويه من مناظر خلابة	الاعجاب بقدره الله وعظمة خلقه	التعجب من تحول الأيام وما فيها من دروس وعبر	الاعجاب والتقدير بإنجازات هذه الشخصية وأثرها في الحياة

مهم !!

لتحديد العاطفة في البداية يجب قراءة النص الشعري جيداً.

وتحديد المشاعر التي يمكن ان تتنوع في النص من فرح الى حزن او تفاؤل او فخر

من خلال فهم الحالة المسيطرة على الشاعر والالفاظ المسيطرة على القصيدة.