

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-21 18:57:58

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

إجابات تدريبات الفصول الرابع والخامس والسادس والسابع من رواية الصقر	1
تدريبات الفصل السابع من رواية الصقر	2
تدريبات الفصل السادس من رواية الصقر	3
تدريبات الفصل الخامس من رواية الصقر	4
تدريبات الفصل الرابع من رواية الصقر	5

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	12
الصف	
Stream	General
المسار	
درجة الاعتماد الدولي	40
درجة الاعتماد الإقليمي	60
Type of All Questions	الأداة الموضوعية (MCQ)
نوع الأسئلة	الأداة المقالية (PGQ)
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
مدة الاختبار الإقليمي	ساعة
مدة الاختبار الدولي	ساعة ونصف
طريقة التطبيق	SwiftAssess & Paper-Based

المهارات والملاحظات			Learning Outcome/Performance Criteria**	Question*
ملاحظات			ناتج التعلم/معايير الأداء**	السؤال*
			المهارة	نوع السؤال
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري	يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	1
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يستنتج التّين من المشاعر المعاطفة تجلّت في النص الشعري	يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	2
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح صورةً بيانيةً ، معيّناً نوعها، ودلائلها الإيحائية.	يوظف ما درسته في أبواب البلاغة في الصفوف السابقة في إنتاجه الشفويّ والكتابي.	3
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يوضح الدلالة الرمزية في كلمة وردت في النص الشعري.	يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	4
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يعمل توظيف الشاعر لأسلوب بلاغي معين في النص الشعري	يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	5
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يأتر مقطعاً شعرياً من مقاطع النص الشعري	يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	6
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يوضح فكرة ما ، ويربطها بما ورد في النص الشعري.	يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	7
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد المطلوب من المفاهيم التحوية الواردة في النص الشعري	يوظف ما درسه في أبواب النواع والمجرورات: الجر والإضافة، التعت، المعطف، التوكيد، البدل	8
يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	سؤال مقالي	يكتب استجابة أدبية حول أثر أدبي ما .	يوظف فهمه لعناصر الخطاب المختلفة مثل العرض، والمقالي، والشكل في كتابة نصوي سرديّ أو تفسيريّ أو فاعليّ أو وصفيّ.	9
	سؤال مقالي	يكتب سيرة غريبة حول شخصية مؤثر.		
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الموضوع الرئيس للمقطع الروائي.	أن يحدّد النّظّم روايةً فنيّةً مؤثّبةً فكرتها، وخصائصها، وتنفّذ أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.	1
من رواية (الصراف)				
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يذكر المعنى المجعبي لكلمة وردت في المقطع الروائي.	يحدّد الكلمات مستخدماً المعجم الورقيّ والرقميّ	2
من رواية (الصراف)				
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح ما تؤكّد عليه عبارة ما وردت في المقطع الروائي.	أن يحدّد النّظّم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	3
من رواية (الصراف)				
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعمل واقع حدث ما من أحداث المقطع الروائي	أن يحدّد النّظّم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	4
من رواية (الصراف)				
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج سمة ما من سمات الشخصية المذكورة في المقطع	أن يحدّد النّظّم روايةً فنيّةً مؤثّبةً فكرتها، وخصائصها، وتنفّذ أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.	5
من رواية (الصراف)				
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد حدثاً ما من أحداث الرواية.	أن يحدّد النّظّم روايةً فنيّةً مؤثّبةً فكرتها، وخصائصها، وتنفّذ أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.	6
من رواية (الصراف)				
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد التقية الفنية التي اعتمد عليها الكاتب في مقطع ما	أن يحدّد النّظّم روايةً فنيّةً مؤثّبةً فكرتها، وخصائصها، وتنفّذ أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.	7
من رواية (الصراف)				
مقطع روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المقطع الروائي الذي يتضمن صورةً بيانية.	أن يحدّد النّظّم روايةً فنيّةً مؤثّبةً فكرتها، وخصائصها، وتنفّذ أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.	8
من رواية (الصراف)				
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص المعلوماتي	يحدّد المصطلحات العلمية وفق فروع كلّ مجال في النصوص المعلوماتية	1
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الهدف العام لموضوع النص المعلوماتي	يحدّد الفلسفة التي يتكلّم عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النّص.	2
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة.	يحدّد الفلسفة التي يتكلّم عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النّص.	3
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الفكرة الواردة في فقرة محدّد.	يحدّد الفلسفة التي يتكلّم عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النّص.	4
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الفكرة الواردة في فقرة محدّد.	يحدّد الفلسفة التي يتكلّم عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النّص.	5
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد فكرة من أفكار النص المعلوماتي	يحدّد الفلسفة التي يتكلّم عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النّص.	6
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الفكرة التي لم يتطرق إليها النص المعلوماتي.	يحدّد الفلسفة التي يتكلّم عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النّص.	7
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الوظيفة التحوية لكلمات محددة واردة في سياق	يوظف ما درسه في أبواب النواع والمجرورات: الجر والإضافة، التعت، المعطف، التوكيد، البدل	8
<p>* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.</p> <p>قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصيغتين G3 وG4.</p>				
<p>** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IPI).</p> <p>كما وردت في كتاب الطالب ولMS والخطة الدراسية .</p>				