

المراجعة النهائية الثانية ليلة الامتحان



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:49:54 2025-06-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد أبو الوفا

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

المراجعة النهائية الأولى ليلة الامتحان

1

مراجعات نهائية لمهارات الهيكل الوزاري من مبادرة تكاتف الرقمية

2

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري ليلة الامتحان

3

نموذج اختبار تدريبي نهائي وفق الهيكل الوزاري بدون الحل

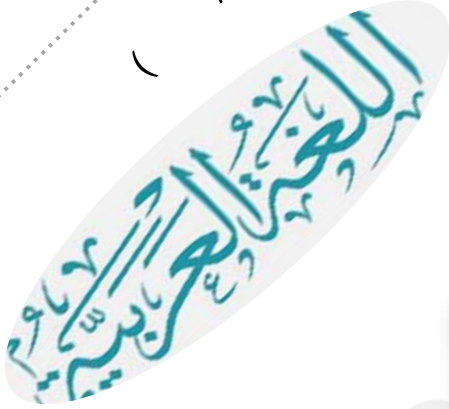
4

شرح كامل لمخرجات الهيكل الوزاري

5

اسم الطالب:
الشعبة: ()

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION
الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



مراجعة الفصل الدراسي الثالث

العام الأكاديمي: 2025 / 2024

المدرسة: شخبوط بن سلطان للتعليم الثانوي

(المراجعة النهائية الثانية)

الصف: الثاني عشر



رئيس المواد العربية	المدير	مساعد المدير
أ/ سالم الكثيري	الأستاذ/ زياد محسن الدباشي	الأستاذ/ محمد نجيب الكثيري
مدير النطاق الأستاذ / علي البدواوي		منسق المادة/ أسامة إسماعيل

قسم اللغة العربية

إعداد أ/ أحمد أبو الوفا



السؤال الأول: اقرأ قصيدة للشاعر: عبد الصمد بن أحمد بن إبراهيم بعنوان "وحدة الخليج"

وحدة الخليج

1- دُرِّي الخَليجَ العِربي المِهر

2- دولٌ على الشطِّ العريق تصافحت

3- الله أكرم شعبيها بأماجد

4- فتوحدوا، وتعانقت ألبابهم

5- هم قادة لبسوا البسالة والنهي

6- في كل وجهٍ للتواضع شامةٌ

7- شادوا صروح العلم فوق ربوعها

8- وقفوا سويًا للعدو، وشيدوا

9- إنَّ العروبة من قديم تلتقي

10- وأرى وميض شعاعها بتفاؤلٍ

و افخر بوحدة أمةٍ، واستبشر

وتزينت بلألئ من جوهر

صهروا القلوب بحنكة وتدبر

برويّة وفطنةٍ وتدبر

وتسلحوا بجلالة وتحضر

وضياء نورٍ في الجبين الأزهر

فتحوا المجال لرفعة وتطور

درعًا حصينًا ضد أي تأمر

نسب حضارة لم تدبر

يطوي القفار كفارس مستنفر.

المبهر: المدهش

تزينت: تجمّلت

أماجد: عظام

حنكة: حكمة

البسالة: الشجاعة

القفار: الصحاري

أجب عن الأسئلة التالية:

1- حدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري؟

.....

.....

2- استنتج ملمحين من المشاعر العاطفية التي تجلت في النص الشعري؟

.....

.....

التعبير الكتابي: (اختر موضوعًا واحدًا من الموضوعين التاليين للكتابة فيه بشكل رائع)

- 1- تعد سمو **الشيخة فاطمة** بنت مبارك سيدة استثنائية لما تمتلكه من رؤية وحكمة ومبادرات رائدة، لقد أتاحت للنساء فرصًا متكافئة مع الرجال! وعززت من قدراتهن على مواجهة الحياة.
- اكتب سيرةً غريبة عن أم الإمارات الشيخة فاطمة بنت مبارك (حفظها الله)
- 2- اكتب استجابة أدبية لقصيدة حمد بن خليفة بوشهاب في مدح الشيخ زايد – رحمه الله

ثالثاً الرواية: من رواية " الصقر "

اقرأ المقتطف الروائي الآتي، من رواية الصَّقر، ثمَّ أجب عما يليه من أسئلة.

بما أن أحداً لم يقرر بعد أن يتكلم، أخذت أمي زمام المبادرة.

- يا ولدي، قالت بوقار، تعلم الحبُّ الكبير الذي أُكثُّه لكم، أنتم الثلاثة، وعلى نحو متساوٍ، بات الوضع غير قابل للاستمرار، أسأل الله العفو والمغفرة، لكن آمال بلادنا يا زايد باتت معقودة عليك، قضي الأمر.

أطلقت الكلمات من عقاليها،

في الاجتماعات السابقة كانت قد تبلورت، لكن ليس بهذه الطريقة الحاسمة.

قال خالد بصوت أجش،

-أُمِّي مُجِئَةٌ، أنت أملنا ومستقبل هذه البلاد.

أضاف عمُّ، ما عدت أذكر من هو،

- لمصلحة بلادنا يا زايد.

وأضاف خالد،

-أنت أكفؤنا، حتى نجلا الشيخ شخبوط، الشيخ سلطان والشيخ سعيد رأيتما من رأيتنا، وقد لمسنا أيضاً تأييداً من الإنجليز، وأكدوا أن الأمر يتعلق بقضية تخصنا وحدنا، وهم لا دخل لهم، إلا أنهم تمنوا علينا أن نضعهم في سياق الأحداث، وماذا بعد؟

إن كانت هذه إرادتنا فهم مستعدون لإبلاغ الشيخ شخبوط،

تدافعت في رأسي الأفكار،

عاودني مشهد رأيت منذ بضع سنوات، كنا، أنا وأخي، قد أمضينا الصباح في الصيد بعيد الظهر ذهبت إلى خيمتنا وأخلدت للقبيلة، ما كدت أغفو حتى استيقظت على طلق ناري، فتحت عيني كان شخبوط أمامي، وفي يده بندقيته التي من طراز لي - أنقليد للوهلة الأولى لم أفهم ماذا جرى،

ثم رأيت أفعى ميتة عند قدمي لولا تدخل أخي لكنت ميتاً،

ماذا قررت؟ سألت والدتي سلامة،

ما عدت أدري من قال لي ذات يوم، من يملك الخيار يملك معه أيضاً القلق الذي يرافقه،

هل يحق لنا بالفعل ذلك؟ فكرت أيضاً في عزة نفس الشيخ شخبوط، وفي كبريائه، وإذا رفض؟ تذكرت القسم الذي أدينه أمام أمي، احلفوا أنكم لن تسفكوا دما البتة، احلفوا لي أنكم سوف تتساندون وبعضكم بعضاً، في الحل والترحال، احلفوا،

تملكتني ارتعاشة، نظرت إلى أمي ثم قلت بنبهة واثقة،

عدوني أننا إذا ما اعترض أخونا على قرارنا، إذا ما رفضه، قلن تفعل شيئاً لإرغامه، لا شيء، عدوني في حالة العكس، يتوقف نقاشنا هنا، لن أتولى الحكم.
هذا غير وارد، أيد الشيخ خالد،
وأيد الجميع.
الريح تشتد، تزدوج في الفناء وتحرك جدران التخييل.
كنت واعياً بوجودي في تلك اللحظة النادرة، لحظة التلاقي بين قدر خاص وقدر، عام بين فرد وجماعة، حاكم وشعب، لماذا أكذب على نفسي، كنت أدأعب منذ زمن بعيد أحلاماً متفاوتة لبلدي، سرّاً، وشغفاً.
ماذا قررت يا أمي؟
صوت أمي انتزعني من تأملاتي.
فكرة المساس بكرامة أخي كانت لا تحتل، ما العمل؟ عندئذ للمرة الثانية، بحثت عن الجواب عند الله تعالى، عندما كنت طفلاً قال لي المطوع الذي علمنا القرآن: «أصغ إلي يا صغيري، حين يخفى عليك أي طريق تسلك استسلم للمصير الذي قدره الله لك، في مواجهة الأحداث لا تحاول أن تبدل سطرّاً واحداً في النص المكتوب لأجلك، ثم إنك لا تستطيع ذلك، اسلك الهدى الطريق الذي يقترحه عليك واجهد للكشف عن معناه و افعل ما يوسعك لبلوغ الهدف، الهدف الذي عينه لك.»
أعلنت بنبوة قاطعة كنت أول من فوجئ بها،
موافقي، أقبل الشرف الذي أوليتموني إياه.

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- حدد الموضوع الرئيس من المقتطف السابق؟
- 1- تولي الشيخ زايد الحكم وتنحي الشيخ شخبوط.
- 2- إسناد حكم واحة العين للشيخ زايد.
- 3- رغبة الشيخ زايد طيب الله ثراه في إنشاء المدارس والمستشفيات.
- 4- سفر الشيخ زايد إلى بريطانيا لمقابلة الملكة إليزابيث.
- 2- اذكر المعنى المعجمي للكلمة التي تحتها خط (قال خالد بصوت أجش: أمي محقة، أنت أملنا ومستقبل البلاد).
- 1- ناعم. 2- غليظ. 3- خافت. 4- هامس.
- 3- ما الذي تؤكد به عبارة : "من يملك الخيار يملك معه أيضا القلق الذي يرافقه".
- 1- تؤكد أن التقدم والازدهار سيأتي على يد الشيخ زايد.
- 2- تؤكد على تحمل المسؤولية في اتخاذ القرار.
- 3- تؤكد على أن لا مفر من القلق الذي يصاحب الاختيار.

4- تؤكد اتخاذ القرار بغض النظر عن النتائج السلبية.

4- علل: لماذا اجتمعت العائلة في واحة العين؟

1- لتهنئة الشيخ زايد بالزواج من الشيخة فاطمة.

2- لرغبتهم في تولي الشيخ زايد الحكم لأنه أمل البلاد.

3- للبحث عن حلول للمشكلات الحدودية. 4- للسفر خارج البلاد لعلاج الشيخة سلامة.

5- استنتج سمة من سمات الشيخ زايد طيب الله ثراه من خلال المقتطف الروائي السابق؟

1- حب التقدم والازدهار للبلاد. 2- حب أخيه وعدم جرح مشاعره.

3- حب الخير والحكمة. 4- حب صلة الرحم مع عائلته.

6- لماذا تردد الشيخ زايد في الموافقة لطلب والدته والعائلة؟

1- لأنه لا يريد الحكم والسلطة. 2- لأنه لا يريد إغضاب أخيه الشيخ شخبوط.

3- لأنه يخاف على أخيه ويحافظ على عزة نفسه وكبريائه.

4- لا يريد إرغام أخيه الشيخ شخبوط على التتحي.

7- ما التقنية الفنية التي اعتمد عليها الكاتب في المقطع الملون؟

1- الوصف والسرد. 2- الوصف والحوار.

3- الحوار الخارجي والسرد. 4- الحوار الداخلي والسرد.

8- حدد المقتطف الروائي الذي يتضمن صورة بيانية؟

1- أنت أملنا ومستقبل البلاد. 2- عاودني مشهد رأيته منذ بضع سنوات.

3- الريح تشتد تزوبع في الفناء وتحرك جدائل النخيل.

4- يا ولدي قالت بوقار ، تعلم الحب الكبير الذي أكنه لكم أنتم الثلاثة.

امتحان نهاية الفصل الثالث للصف الثاني عشر - 2023

رحلة إلى النجوم



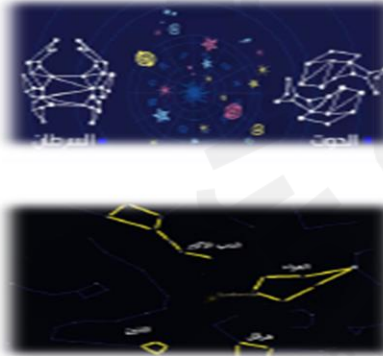
1. تحرّزَ بصَرَ الإنسان منذُ بدءِ الخليقة، فَوَقَّفتْ مُنتَصِبَةً القامة، وَأَخَذَ يَجُولُ بِبَاطِنِ عَيْنِهِ فِي السَّمَاءِ، مُتَدَبِّحاً، وَمُرَاقِباً، وَمُدَقِّقاً، وَتَوَافَقَ أَنَّ مُعْظَمَ مُشَاهَدَاتِهِ، وَمُرَاقِبَتِهِ لِلسَّمَاءِ، كَانَتْ تَتِمُّ لَيْلاً مَعَ كَوْنِهِ قَلِيلَ الْعَمَلِ فِي النَّهْلِ.

وَكَانَتْ السَّمَاءُ بِالتَّسَنُّبِ إِلَى الْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ عِبَارَةً عَنْ قُبَّةٍ بِلُورِيَّةٍ هَائِلَةٍ، يُضْطَفِي عَلَيْهَا ضَوْءُ النُّجُومِ لَوْنًا أَزْرَقَ، وَتَتَرَكَّبُهَا الظُّلُمَةُ فِي سَوَادٍ حَالِكٍ، وَعِنْدَمَا يَأْتِي اللَّيْلُ كَانَتْ تِلْكَ الْقُبَّةُ السُّودَاءُ تَزْدَانُ بِنُقُجٍ كَثِيرَةٍ مُضِيئَةٍ مُتَلَالِفَةٍ كَالْأَلْمَاسِ: هِيَ النُّجُومُ.



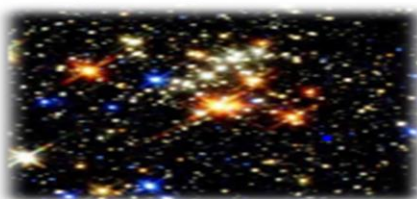
2. وَقَدْ جَالَتْ أَنْظَارُ الْعَرَبِ فِي السَّمَاءِ مُنْذُ الْقَدِيمِ، وَزَأُوا النُّجُومَ مُتَوَهِّجَةً، وَأَطْلَقُوا عَلَيْهَا أَسْمَاءً مُتَعَدِّدَةً، وَمِنْ ذَلِكَ (البُحَيْرَى الْيَمَانِيَّةُ)، وَهُمَا نَجْمَانِ مُتَرَاقِقَانِ يَدُورَانِ حَوْلَ مَرَكِّزِ الْجاذِبِيَّةِ، وَيُكَوِّنَانِ مَعًا نِظَامًا نَجْمِيًّا يُعْرَفُ بِاسْمِ النُّجُومِ الرَّجُوجِيِّ، وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الثَّنَائِي بِأَنَّهُ مِنْ أَلْمَعِ نُجُومِ السَّمَاءِ، وَأَسْطَعُهَا، وَلَا يُفَوِّقُهُمَا فِي ذَلِكَ سِوَى الشَّمْسِ، وَالْقَمَرِ، وَالزُّهُرَةِ، وَغُطَارِدِ، وَالْمُشْتَرِيِّ، وَالْمَرْخِ.

3. وَيَبْدُو أَنَّ الْإِنْسَانَ مُنْذُ الْقَدِيمِ قَدْ قَامَ بِتَتَبُعِ الْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ لِلنُّجُومِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَيُّ فَهْمٍ حَقِيقِيٍّ لِمَبِيعَتِهَا، وَلَا بُدَّ أَنَّ النُّجُومَ كَانَتْ مِنْ أَوَائِلِ الْأَشْيَاءِ الْكُؤُوبَةِ الَّتِي جَعَلَتْ الْإِنْسَانَ الْقَدِيمَ يَبْدَأُ التَّفَكُّيرَ فِيهَا وَرَاءَ الْمَبِيعَةِ مِنْ أَسْرَارِ، وَتَخَيُّلِ النَّاسِ آنَ ذَاكَ أَنَّ تِلْكَ النُّجُومَ تُمَثِّلُ حَيَوَانَاتٍ، أَوْ أَنْبِطَالَاتٍ، وَتَسْجُوا حَوْلَهَا الْخُرَافَاتُ وَالْأَسَاطِيرُ، فَهُنَاكَ كُؤُوبَةُ (الْحَوَيْ)، وَ(السَّرْطَانِ)، وَ(الدَّبَّ الْأَكْبَرِ)، وَ(الْقَتِينِ) وَ(الْعَوَاءِ)، فَضْلاً عَنْ كُؤُوبَةِ (هِرْقْل) وَ(الْجَبَّارِ)، وَقَدْ جَعَلَ هَذَا التَّأَمُّلُ فِي الْكُؤُوبِ مِنَ الْإِنْسَانِ خِلَالَ بَعْضِ لَحَظَاتِ حَيَاتِهِ الْبَشَرِيَّةِ: قَاصِّاً، وَشَاعِراً، وَفَيْلَسُوفاً، وَلَكِنْ مَا الَّذِي يَخِيلُهُ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فِي جُعْبَتِهِ عَنْ النُّجُومِ؟



4. إِنَّ النُّجُومَ أَجْرَامَ سَمَاوِيَّةَ كُرُوبِيَّةَ أَوْ شَيْئُهُ كُرُوبِيَّةَ، مُتَوَهِّجَةٌ شَدِيدَةً الْخِرَازَةَ، وَشَيْعَةً لِلضَّوْءِ، وَتَتَكَوَّنُ النُّجُومُ غَالِبًا مِنْ غَازِيٍّ (الهَيْدْرُوجِينِ) وَ(الْهَلِيُومِ)، وَعِنْدَمَا يَصْدُرُ مِنْهَا الضَّوْءُ يَصِلُ إِلَيْنَا قَرَارَهَا لَامِعَةً مُتَوَهِّجَةً فِي أَثْنَاءِ لَيْلِ الْأَرْضِ الْمُظْلِمِ، وَتَمَّةً طَاقَةً هَائِلَةً تَنْتُجُ عَنْ الْمَوْهِدِ الْكَبِيرِ الْمُسْتَعْمِرِ دَاخِلَ النُّجُومِ، وَهَذِهِ الطَّاقَةُ تَنْشَأُ نَتِيجَةً تَفَاعُلَاتٍ تَوَوِيَّةَ دَرَجَةٍ.

5. وتبدو النجوم لمن يتنظر إليها بالعين المجردة ذات ألوان مختلفة، فمنها الأبيض، ناصع البياض، ومنها



الأصفر، والأحمر، والأزرق؛ وسيب اختلاف اللون يعود إلى اختلاف درجة حرارة النجم نفسه، ولذلك استدل من اللون على درجة الحرارة لسطح النجم، وأقل النجوم حرارة ذات اللون الأحمر، ثم تليها النجوم ذات اللون الأصفر، ثم ذات اللون الأبيض، وأخيراً ذات اللون الأزرق، ولقد ثبت للعلماء أن بعض هذه النجوم يتغير

لونها مع الوقت، وحسب مكانها في سلم التطور، أي من ميلادها إلى قنائها، وانديانها، وتعد النجوم الوحدات الأساسية للأجرام القضاية، وخير مثال للنجوم الشمن التي نراها كل يوم، والتي تستمد منها مقومات حياتنا.

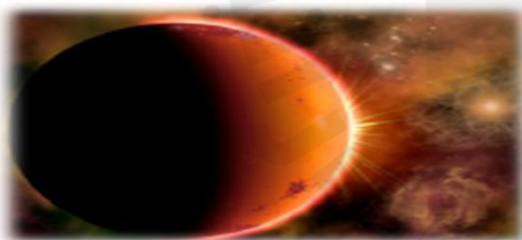
6. إن الشمن بكواكبها وأقمارها، وباقي أفراد أسرتها من الأجرام القضاية الأخرى، مجرد جزء ضئيل



لغاية من مجرتنا، إذ تدور المجموعة الشمسية كلها حول مركز تلك المجرة، وتستكمل دورها كاملة خلال (250) مليون سنة تقريباً، أما سرعتها فتبلغ (20) كيلومتراً في الثانية، وتسمى هذه الدورة المدة الكونية (Cosmic Year)، أما الجاذبية فوق سطحها فهي أكثر بـ (28) مرة من جاذبية سطح الأرض، ويبلغ عمر الشمس خمسة آلاف مليون عام تقريباً.

7. ومعظم أنواع الطاقات الكامنة في الأرض أصلها من الشمس، فالقحم الحجري والأخشاب والنفط وغيرها ما هي في الواقع إلا طاقات شمسية مخزنة أنتجها خلال ملايين السنين، أما الطاقة الهائلة للشمس، والتي تملأ جو الأرض ضوءاً وحرارة، ويتبدد أغلبها في الفضاء، فهي نتيجة لتفاعلات الاندماجات النووية (الهيدروجينية) وتحويلها إلى غاز (الهليوم)، وتتوالى تلك الطاقة بصفة مستمرة بسبب شدة الضغط، والحرارة الكامنة في باطن الشمس.

8. وقد أضاف علماء الفلك معلومات هائلة عن النجوم، وذلك باستخدام أجهزة لاسلكية شديدة الحساسية هي المناظير الراديوية (Radio Telescopes) التي تعطي صورة تختلف تماماً عن تلك التي تنقلها المناظير البصرية عن الكون، ورُئيما كانت ظاهرة البقع الشمسية (Sunspots) أكثر الظواهر إثارة



في هذا المجال؛ إذ لاحظ علماء الفلك من خلال تلك المناظير أن هذه البقع لا تلمع لمعان سطح الشمس؛ لأنها أقل منها حرارة بحوالي (2000) درجة، ولاحتلوا أيضاً أن البقع الشمسية لا تحدث فرادى، وإنما تظهر في مجموعات، ويمكن أن تحتوي المجموعات الكبيرة على بضع مئات من البقع متفاوتة الأحجام.

9. وعلى العموم، فإن مجالات استكشاف الأجرام السماوية، وتطويع تكنولوجيا الاتصالات، والأقمار الصناعية تعد من الأولويات الإستراتيجية لدولة الإمارات العربية المتحدة التي تسعى إلى تطبيق أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الفضاء للاستخدامات الأرضية، وذلك من خلال مراكز الفضاء، والمرصد الفلكية المنتشرة في أنحاء الدولة جميعها.

- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- ما الفكرة المحورية للنص المعلوماتي السابق؟

- 1- مفهوم النجوم، وطبيعتها، واهتمام الإنسان بها.
- 2- التعريف بظاهرة البقع الشمسية السوداء.
- 3- تطوير العلماء تكنولوجيا الرصد الفلكي للنجوم.
- 4- تتبع الإنسان القديم حركات النجوم في الكون.

2- استنتج الهدف العام من النص المعلوماتي السابق؟

- 1- أنواع الطاقات الكامنة بالنجوم.
- 2- أهمية دراسة النجوم وطبيعتها للاستفادة منها في الحياة.
- 3- معرفة السماء وما بها من نجوم.
- 4- التدبر في مخلوقات الله الموجودة في السماوات والأرض.

3- (ألوان النجوم مؤشر على تفاوت شدة حرارتها) - ما الفقرة التي تضمنت هذه الفكرة؟

- 1- الأولى.
- 2- الثالثة.
- 3- الرابعة.
- 4- الخامسة.

4- عيّن الفكرة الواردة في الفقرة الأخيرة؟

- 1- استكشاف الفضاء تعد من الأولويات الاستراتيجية لدولة الإمارات العربية المتحدة.
- 2- تطبيق أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الفضاء للاستخدامات الأرضية.
- 3- إنشاء مراكز ومراصد للفضاء.
- 4- دراسة الفضاء واستكشاف الأجرام السماوية.

5- بالعودة إلى السطر الملون في آخر الفقرة الثالثة ما الغرض البلاغي من الاستفهام؟

- 1- النفي.
- 2- التشويق.
- 3- الإنكار.
- 4- التمني.

6- ما الفكرة الواردة في الفقرة الرابعة؟

- 1- ألوان النجوم.
- 2- تعريف النجوم ومكوناتها.
- 3- مسارات النجوم.
- 4- أهمية النجوم.

7- ما الحقيقة العلمية التي لم يتضمنها النص المعلوماتي؟

- 1- يبلغ متوسط قطر الشمس (392.1) مليون كيلومتر.
- 2- تستكمل الشمس دورتها كاملة خلال (250) مليون سنة تقريبًا.

3- الجاذبية فوق سطح الشمس أكثر ب(28) مرة من جاذبية سطح الأرض.

4- البقع الشمسية أقل حرارة من الشمس بحوالي (2000) درجة.

8- " وعندما يأتي الليل كانت تلك القبة السوداء تزدان بنقط كثيرة مضيئة متألئة كالألماس ". ما الوظيفة النحوية للكلمات المخطوط تحتها؟

1- مضاف إليه ، نعت ، بدل.

2- توكيد ، مضاف إليه ، اسم مجرور.

3- بدل مطابق، نعت ، اسم مجرور.

4- خبركانت ، نعت ، اسم مجرور.

