

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:25:27 2025-03-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة اختبار نهائي في رواية قلم زينب

1

حل نموذج اختبار تدريبي وفق الهيكل الوزاري القسم الورقي

2

نموذج اختبار تدريبي وفق الهيكل الوزاري القسم الورقي

3

حل نموذج تدريبي الجزء الثالث النص المعلوماتي وفق الهيكل الوزاري

4

نموذج تدريبي الجزء الثالث النص المعلوماتي وفق الهيكل الوزاري

5

✓ اقرأ النصَّ الشَّعْرِيَّ الآتِيَّ للشَّاعِرِ أَبِي الفَتْحِ البُسْتِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أسْئَلَةٍ:

20 درجة

أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ



1. أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ فَطالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانُ
2. وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
3. دَعِ التَّكاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطَلُّهَا فَلَيْسَ يَسْعُدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ
4. وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ
5. مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يُحْمَدُ فِي عَوَاقِبِهِ وَيَكْفِهِ شَرٌّ مَنْ عَزَّوَا وَمَنْ هَانُوا
6. مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ فَإِنَّ ناصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ

شَرِّحُ الْمُفْرَدَاتِ: تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ: تُطِيعُكَ وَتَخْضَعُ لَكَ. عُرُوضِ زَلَّتِهِ: الْخَطَأُ غَيْرُ الْمُتَعَمِّدِ. الرُّكْنُ: الشَّيْءُ الْقَوِيُّ الَّذِي يَسْتَبِيدُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ. عَوَاقِبِهِ: نِهَايَةُ الْأَمْرِ وَنَتَاجِجُهُ. عَزَّوَا: عَظَمُوا. هَانُوا: ذَلُّوا وَصَغُرُوا. خِذْلَانُ: التَّخَلِّي وَتَرْكُ الْإِعَانَةِ.

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ: عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ البُسْتِيُّ، يَلْقَبُ بِأَبِي الفَتْحِ، وُلِدَ عَامَ 330هـ، وَهُوَ يَنْحَدِرُ مِنْ أَصُولِ عَرَبِيَّةٍ مِنْ شُعْرَاءِ القَرْنِ الرَّابِعِ الرَّجْوِيِّ، أَجَادَ فِي أَغْرَاضِ الشِّعْرِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَا سِيَّما الْحِكْمَةَ، وَتَوَفَّى عَامَ 400هـ.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. علام يحث الشاعر الناس في البيت الثالث؟

3. اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً.

4. قال الشاعر:

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأَكْثَرُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

- وازن - من حيث المعنى - بين هذا البيت وبين البيت السادس من النص الشعري السابق.

5. استنتج قيمتين إيجابيتين من البيتين الرابع والخامس.

✓ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

6. قَالَ الشَّاعِرُ:

أَرَى النَّاسَ أَعْدَاءَ الْبَخِيلِ وَإِنِّي لَيْسَعِدُنِي قَوْلُ الْأَنَامِ كَرِيمُ

- اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ طِبَاقًا، وَبَيِّنْ أَثْرَهُ فِي الْمَعْنَى.

7. (أَجِبْ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ، لَكِنَّ الْمُصَارَعَةَ لَا أَحِبُّهَا).

- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الْعِبَارَةَ مُسْتَخْدِمًا أَدَاةَ الْاسْتِثْنَاءِ (مَا عَدَا)، مَعَ ضَبْطِ الْمُسْتَثْنَى.

8. اجْعَلْ كَلِمَةَ (الْعُلَمَاءُ) اسْمًا مَخْصُوصًا فِي أُسْلُوبِ اخْتِصَاصٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:



أولاً: تنوع المشاريع السياحية والترفيهية مظهرٌ من مظاهر التطور والازدهار في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- اكتب مقالاً بعنوان: "لماذا تهتم دولة الإمارات العربية المتحدة بتنوع المشاريع السياحية؟" تتحدث فيه عن الأسباب التي تدعو الدولة إلى ذلك، مبيّناً النتائج المرجوة من تلك المشاريع.



ثانياً: التفتت الأم فلم تجد ابناً؛ فشعرت بالفرح، ومضت مسرعة تبحث عنه في كل مكان بمركز التسوق.
- اكتب نصاً تصف فيه الأم وهي تبحث عن ابنها، واصفاً التفاصيل الخارجية للمكان، والأحاسيس والمشاعر الداخلية للأم.

✓ قبل البدء بالكتابة، تدكّر أنه عليك أن:

- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر في كتابة المقال.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية. وتراعي علامات التقييم، وحسن التفجير.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تصف في النص الوصفي المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تفاصيل جسيمة دقيقة، موظفاً الوصف والسرد.
- تستخدم لغة دقيقة معبرة عن الحدث أو الموضوع.

