

التدريب الأول في النص الشعري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:34:19 2025-10-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة المهارات اللغوية (ملزمة شاملة لامتحان الكتابة النهائي)

1

أسئلة اختبار تكويني رقم 2 من مدرسة المدام

2

ملخص جميع دروس النحو والبلاغة

3

كيفية التعامل مع النص الشعري

4

إجابات تقويم ختامي الجملة الاسمية كان وأخواتها - إن وأخواتها

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Grade

12

SN:10N20N0N251C1168502X89

الجَوَادُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

502X89036D201909221025GN

تدريب الجواد (1)

التدريب (1) في الشَّعر – الفصل الدراسي الأول - 2025

مادّة اللُّغة العربيّة

إعداد و تنظيم :د. محمد الضمور

SN:10N20N0N251C1168502X89036D201909221025GN

SN:10N20N0N251C1168502X89036D201909221025GN

School		المدرسة
Student No.		رقم الطّالِب
Student Name		اسم الطّالِب
		الشّعبة
https://t.me/AljawadArabic75		قناة التليجرام
قناة الجواد في اللغة العربية		

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة فتح عمورية أبي الطيب المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1	السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ	فِي حَدِّهِ الْخَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
2	بَيْضُ الصَّفَانِحِ لَا سُودَ الصَّحَافِ	فِي مُتُونِهِنَّ جَلَاءُ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
3	وَالْعِلْمُ فِي شُهْبِ الْأَرْمَاحِ لَامِعَةٌ	بَيْنَ الْخَمِيسَيْنِ لَا فِي السَّابِعَةِ الشُّهُبِ
4	فَتَحُّ الْفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ	نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الْخُطْبِ
5	يَا يَوْمَ وَقَعَةِ عَمُورِيَّةٍ انصَرَفَتْ	مِنْكَ الْمُنَى حَقًّا لَمْعَسُوْلَةَ الْخَائِبِ
6	أَبْقَيْتَ جَدَّ بَنِي الْأَسْلَامِ فِي صَعْدِ	وَالْمَشْرِكِينَ وَدَارَ الشِّرْكِ فِي صَبَبِ
7	أَمْ لَهُمْ لَوْ رَجَّوْا أَنْ تَفْتَدَى جَعَلُوا	فِدَاءَهَا كُلَّ أُمٍّ بِبَرَّةٍ وَأَبِ
8	أَتَتْهُمْ الْكُرْبَةُ السَّوْدَاءُ سَادِرَةٌ	مِنْهَا وَكَانَ اسْمُهَا فَرَّاجَةُ الْكُورِ

س1 : ما الفكرة الرئيسة التي تمحورت حولها الأبيات (1-3) ؟

.....

.....

س2 : " فَتَحُ الْفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الْخُطْبِ " ،

استخرج من الشطر الملون محسناً بديعاً ، مبيناً نوعه ، وقيّمته الجمالية .

.....

.....

س3: "السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ" فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

وضَّح الصورة البيانية في الشطر الملوّن، مبينا نوعها، والقيمة الجمالية فيها.

س 4- استنتج ملحين من ملامح شخصيّة الشّاعر تجلّيّا لك في الأبيات السّابقة.

س5 : من البيت الثامن، استخرج الفعل الناسخ مبينا خبره و نوعه .

الفعل النَّاسِخ	اسمه	نوعه	خبره	نوعه

س 6: اشرح البيتين الأول والثاني شرحا وافيا بأسلوبك.

س 7 :

يقول المتنبي : وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَا

و يقول في بيت آخر : و الموت آت و النفوس نفائس و المستعزّ بما لديه الأحمق

أ- وازن بين البيتين من حيث المضمون (المعنى / الفكرة الرئيسة) و الأسلوب .

من حيث المعنى:

من حيث الأسلوب:

8- أجب عما يلي:

- معنى كلمة (الكربة):

- مفرد الكلمات التالية:

- الصفائح: - الصحائف: - متونهن: