

تدريبات الفصل الثاني من رواية الصقر



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:34:18 2025-05-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

تدريبات الفصل الأول من رواية الصقر

1

أسئلة الاختبار التكويني الأول حول رواية الصقر

2

تدريبات مراجعة على رواية الصقر بدون الحل

3

تلخيص جميع فصول رواية الصقر

4

ملخص مع حل تدريبات الفصول (من الأول إلى الخامس) من رواية الصقر

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

SN:10N20N0N251C1188502X89

الجواد في اللغة العربيّة

Grade

12



رواية الصقر- تدريب الفصل الثاني- ف3 - 2025

مادّة اللُّغة العربيّة

إعداد:

0524201963

د. محمد الضمور

<https://t.me/AljawadArabic75>

الجواد في اللغة العربية

قناة التيلجرام

ملاحظة مهمة:

عزيزي الطالب: كي تعم الفائدة، وتستطيع الإمام أكثر في مادة الرواية. عليك بقراءة النص من الرواية نفسها للإجابة عن الأسئلة المطروحة

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟ ما العبارة الأكثر تعبيراً عن المقطع؟

أ. تصوير لمجلس بدوي تقليدي في قصر المويجعي

ب. تأريخ للقاء بين نيسيفر والشيخ زايد في واحة العين

ج. إبراز صفات القيادة في شخصية الشيخ زايد من خلال مواقف متعددة

د. رصد التطورات السياسية والاقتصادية التي مرت بها أبوظبي

2. ما التقنية الفنية المستخدمة في العبارة التالية: "كانت شمس قاسية لا ترحم تلقي بأشعتها الالهة..."؟

أ. الوصف

ب. الاسترجاع

ج. السرد

د. الحوار

3. ما المقتطف الذي يدل على صفة "الحلم" في شخصية الشيخ زايد- طيب الله ثراه -؟

أ. "سوف تعاقب السارق عندما نتعرف إليه..."

ب. "كن مطمئناً يا أخي... سوف أعوضك"

ج. "أنا لا أخشى أحداً غير الخالق"

د. "هو الأخ الأصغر للشيخ شخبوط"

4. ما الدليل من النص على قيمة العدل عند الشيخ زايد- طيب الله ثراه -؟

أ. كرمه تجاه الرجل البائس

ب. تصريحه بعدم الخوف من أحد

ج. موقفه من النزاع على الإبل

د. حديثه عن أهمية النفط

5. أي من المقتطفات التالية يخلو من الصورة البيانية؟

أ. "شمس قاسية لا ترحم تلقي بأشعتها الالهة..."

ب. "أنارت ابتسامة شكرو عرفان وجه الرجل"

ج. "كان يحمل قلبه على يده"

د. "كان يبدولهم رجالاً بسيطاً محترماً لما يتميز به من حكمة"

6. ما رأي الشيخ زايد- طيب الله ثراه - في مسألة التنقيب عن النفط مقارنة بأخيه الشيخ شخبوط؟

أ. كان رافضاً مثله تماماً

ب. كان أكثر اهتماماً بالماء فقط

ج. أيد الفكرة ونفذ مشروع خط المياه بحكمة

د. لم يعلق على الموضوع إطلاقاً

7. ما جمع كلمة "حصن" كما ورد في النص؟

أ. حصون

ب. حصانات

ج. أحصنة

د. حُصُن

8. ما الحدث الذي فسره الشيخ زايد- طيب الله ثراه - بأنه سبب تدهور تجارة اللؤلؤ؟

أ. الحرب العالمية الثانية

ب. تحول السكان للعمل في النفط

ج. اكتشاف اللؤلؤ الزراعي في اليابان

د. قلة أعداد السنابيك

9- ما سبب إعجاب الشيخ زايد- طيب الله ثراه - بولفريد ثيسغريغرم مغامرته في صحراء قاسية؟

- أ. لأنه يعرف ركوب الجمال
ب. لأنه أتى بدافع نبيل للحفاظ على تقاليد البداوة
ج. لأنه صديق للشيخ شخبوط
د. لأنه ساعد السكان في الحرب

10- أي من المواقف التالية يكشف عن بُعد استراتيجي في تفكير الشيخ زايد- طيب الله ثراه -؟

- أ. كرمه تجاه الفقير عبد الرحمن
ب. منحه شركة البترول ترخيصاً بالتنقيب عن النفط
ج. حديثه عن كوكيتشي ميكيموتو
د. تقديمه القهوة دون انقطاع للضيف

11- ما التحول الجذري الذي يُستشف من وصف العاصمة في النص؟

- أ. من قرية صغيرة إلى مدينة حديثة
ب. من بيوت الطين إلى بيوت من القش
ج. من اقتصاد زراعي إلى اقتصاد صيد
د. من تجارة النفط إلى تجارة اللؤلؤ

12- ماذا نستنتج من عدم انزعاج الشيخ زايد – طيب الله ثراه - من صيحة البدوي العجوز؟

- أ. ضعفه في اتخاذ القرارات الصارمة
ب. ثقته العالية بنفسه وعدله في الحكم
ج. خضوعه لضغوط القبائل
د. عدم اهتمامه بمظهر القيادة

13- لماذا لم يكن الشيخ زايد - طيب الله ثراه - يرى في الخارجين على القانون خطراً دائماً؟

- أ. لأنهم لم يكونوا فعلاً مجرمين
ب. لأنه أراد الحفاظ على السلم الأهلي
ج. لأنه فضل مر اقبتهم من الداخل بدل عدائهم من الخارج
د. لأنه لم تكن هناك قوانين مكتوبة آنذاك

14- ما دلالة تكرار الإشارة إلى الماء في النص؟

- أ. أهمية الماء في حياة القبائل
ب. تقديس الإماراتيين للماء
ج. رمزية الماء كعنصر حياة واستقرار وأولوية وطنية
د. كثرة الأمطار في تلك المرحلة

15- ما المغزى من ذكر قصة عبد الرحمن الذي نجر قطيعه كله للضيوف؟

- أ. إظهار قسوة الحياة البدوية
ب. تقديم صورة تراجيدية عن المصير
ج. بيان أن الكرم في الضيافة قيمة أعلى من المال
د. السخرية من تصرف غير عقلاني

16- ما الدلالة العاطفية في استخدام الراوي لعبارة "ماء قليل، وحياة قليلة"؟

- أ. تعبير عن الحنين للماضي القاسي
ب. تصوير لحالة من التوازن الطبيعي
ج. إشارة إلى صراع الإنسان مع الطبيعة
د. محاولة لتجميل الحياة الصحراوية

17- أي من الجمل التالية تمثل مثلاً على "الرمزية السياسية" في النص؟

- أ. "كوكيشي ميكيموتو... هو المسؤول عن مأسينا"
ب. "هذا القصر كناية عن حصن مهيب..."
ج. "كل شيء أوانه تحت السماء"
د. "رفع يده مشيراً إلى نقطة غير مرئية"

18- ما العلاقة بين حديث الشيخ زايد - طيب الله ثراه - عن الحصون ورفضه خوض الحروب؟

- أ. يعارض فكرة الدفاع
ب. يفضل الهجوم المباغت
ج. يرى أن الحماية لا تعني الاعتداء
د. يشك في قدرات جيشه

19- أيّ العبارات الآتية تكشف عن إدراك الشيخ زايد - طيب الله ثراه - لأهمية الرأي العام؟

- أ. "رفع يده مشيراً إلى نقطة غير مرئية"
ب. "لم يكن أحد يجرؤ على مد اليد للطعام قبله"
ج. "قال في هدوء: أفضل أن يكونوا داخل البلاد"
د. "كان قلبه مفتوحاً كأبواب مجلسه"

20- كيف تعكس شخصية عبد الرحمن القيم الاجتماعية في البيئة البدوية؟

- أ. إثارة الضيف ولو على النفس
ب. حب الظهور والمبالغة في الكرم
ج. عجز الفرد أمام الجماعة
د. الولاء المطلق للشيخ

21- ما نوع التغيير الذي طرأ على أبو ظبي كما ورد في النص؟

- أ. تغيير طبيعي بفعل الزمن
ب. تغيير ناتج عن تدخل خارجي
ج. تغيير ممنهج نتيجة قيادة ذات رؤية
د. تغيير عشوائي فرضته الظروف

22- لماذا ركّز الكاتب على وصف القهوة وتفاصيل الضيافة في مجلس الشيخ زايد- طيب الله ثراه -؟

- أ. لإظهار تأثره بالثقافة الغربية، وتوثيق العادات البدوية
ب. لتوثيق العادات البدوية وتأكيد مكانة الشيخ بين الناس
ج. لتوثيق العادات البدوية وهي عادة اقتصادية للتوفير
د. لتوضيح روتين الحياة اليومية، وبيان قوّة وجود المجالس

23- ما موقف الشيخ زايد - طيب الله ثراه - من العنف كما يظهر في النص؟

- أ. يراه وسيلة لبسط السيطرة
ب. يتجنبه ولا يعول عليه في إدارة الأمور
ج. يؤيده إذا تعارضت المصالح
د. يستخدمه بذكاء لتحقيق أهداف سياسية

24- ماذا يُفهم من رفض الشيخ زايد - طيب الله ثراه - الحروب رغم امتلاكه الحصون؟

- أ. ميله إلى الحلول الدبلوماسية والسلام
ب. قلة ثقته بقوة جيشه
ج. ضعف في اتخاذ القرارات
د. خوف من الاستعمار الأجنبي

25- ما القيمة الفنية في استخدام الكاتب لوصف "صحراء صامئة تنام على كتف البحر"؟

- أ. وصف حقيقي لامتداد جغرافي
ب. تجسيد حسي لعلاقة المكان بالزمن
ج. تعبير مجازي عن تباين الحدود واختلافها
د. استعارة تؤكد التناقض بين السكون والحركة

26- لماذا يربط الكاتب بين مجلس الشيخ زايد- طيب الله ثراه - ونموذج القيادة؟

- أ. لأن المجلس رمز للهيبة فقط
ب. لأن المجلس يعكس سياسة الباب المفتوح
ج. لأن المجلس أداة تقليدية في الحكم
د. لأن المجلس مظهر اجتماعي لا سياسي

27- ما المغزى من إشارة الشيخ زايد إلى موقع لم يظهر بعد على الخريطة؟

- أ. الإيمان بالغيب
ب. السخرية من الماضي
ج. الحنين إلى الطفولة
د. الإيمان بالمستقبل وصناعة الأمل

28: ما الذي يُظهره موقف الشيخ زايد - طيب الله ثراه - من الرجل البدوي الذي سأله عن إبله المسروقة؟

- أ- حرصه على القانون فقط
ب- قدرته على إدارة المواقف بحزم
ج- احترامه لمكانته كشيخ فقط
د- تردده في اتخاذ القرار

29: ما العبارة التي تلخص فلسفة الشيخ زايد - طيب الله ثراه - في الحياة كما وردت في المقتطف؟

أ- "كوكيشي ميكيموتو! هذا الجنتلمان هو المسؤول عن كل مأسينا الراهنة."

ب- "إنني حريص على ألا ينقصه شيء."

ج- "يحمل قلبه على يده"

د- "من جهتي، أنا مقتنع بأن لكل شيء أو أنه تحت السماء."

30: كيف يُبرز الكاتب التناقض بين الماضي والحاضر في المقطع؟

أ- من خلال مقارنة بين الشيخ شخبوط والشيخ زايد

ب- من خلال وصف العاصمة وو أقمها مقابل إمكانات الجيران

ج- من خلال انتقاد البريطانيين

د- من خلال قصة عبد الرحمن

31: أي من الآتي يُعبّر عن أثر اكتشاف اللؤلؤ الصناعي في الخليج؟

أ- "أصبح بعضنا يحسده على ما فعل."

ب- "لم تعد سنا بيكنا تبحر تقريباً."

ج- "قرر الإنجليز أن يضعوا حداً لهم."

د- "كان شخبوط يتذمر بحق من الأرباح الطائلة."

32: ماذا يمكن أن نستنتج من حديث الشيخ زايد - طيب الله ثراه - عن القلاع والحصون؟

أ- أنه يحب البناء والتعمير

ب- أنه حذر من الغزوات المتوقعة

ج- أنه يرغب في استعراض القوة

د- أنه يرى الدفاع عن الشعب واجباً مستمراً

33: ما المقصود بعبارة "يحمل قلبه على يده" لوصف الشيخ شخبوط؟

- أ- متقلب المزاج ب- عاطفي في قراراته ج- كريم ومعطاء د- يثق بالآخرين بسهولة

34: كيف يعبر النص عن مفهوم العدالة من وجهة نظر الشيخ زايد- طيب الله ثراه -؟

- أ- العدالة هي تطبيق القانون بلا تساهل ب- العدالة تتطلب رضا الطرفين ولو على حساب الدليل
ج- العدالة تعني تأديب الخارجين عن القانون علناً د- العدالة تكون بالتأجيل حتى ظهور الحقيقة الكاملة

35: ما دلالة تكرار تقديم القهوة دون طلبها؟

- أ- سلوك روتيني عند البدو فقط ب- دليل على الاحترام والضيافة
C- عادة اقتصادية توفيرية د- إشارة رمزية للترتبة

36- ما الحدث الذي يُعدّ نقطة تحول في حياة عبد الرحمن؟

- أ- تلقيه الروبيات من الشيخ زايد ب- فقدانه لقاقلته
ج- نحره قطيعه لإكرام ضيوفه د- خسارته للجمل الوحيد

في اللغة العربية
0524201963