## الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025





## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 28-10-225 12:01:37

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول			
ملخص درس ظن وأخواتها مع تدريبات	1		
أسئلة اختبار مراجعة في النحو والبلاغة			
ملخص درس كاد وأخواتها (أفعال المقاربة والرجاء والشروع)			
ملخص درس لا النافية للجنس			
التدريب الثاني في النص الشعري متبوع بالإجابات	5		

Academic Year	2025/2026				
العام الدراسي	2025/2026				
Term	1				
القصل					
Subject	Arabic language				
المادة	اللغة العربية				
Grade	12				
المبق					
Stream	General				
المسار	العام				
Stream	General				
المسار	العام				
درجة الاختبار الورق	40				
درجة الاختبار الإلكاروني	60				
Type of All Questions	الأستلة الموضوعية /MCQ				
نوع كافة الأسنلة	الأسئلة المقالية /FRQ				
Maximum Overall Grade الدحة القصوي الممكنة	100				
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100				
مدة الاختيار الإلكاروني	ساعة				
مدة الاختبار الورق	ساعة وتصف				
عدد الأسئلة الموضوعية: 20	عدد الأستلة المقالية : 9				
مجموع الأسئلة : 29					

Question* Learning Outcome/		Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات				
السؤال*		ناتج التعلم/ معاييراؤداه • •	المهارة	ملاحظات نوع السؤال المهارة			
الجزء الورقي	1	يينُ المعنى الإجمالُ للنَّموصِ الشَّعرية موضِّحًا علاقة الفكر بعثها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتها من خلال السّباق	يحدد الفكرة الرئيسة للمقطع الشعري	سؤال مقالي نص شعري خارجي	نُعنُ شِغرِيُ خارِيٍيٌ / العصر العباسي		
	2	يحدَّدُ المعنى المناسبَ للكماتِ متعدَّدةِ المعاني مستخدمًا الشياق.	يذكر مرادف لكلمة / الدلالة الإيحانية لكلمة ما / من كلمات النص الشعري.	سؤال مقالي نص شعري خارجي	نُعنُ شِفرِيُّ خارِچِيُّ		
	3	يبيِّنُ المعنى الإجمالُ للتَصوصِ الشَّعرية موضَّخا علاقةُ الفكر بعيِّها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتها منْ خلال السّياق	يوضّح رأيّه بمقولة نقدية - قبولًا أو رفضًا - تتناول بينًا من أبيات النص الشعري ، ه	سؤال مقالي	نُصَّ شِعْرِيُّ خارجِيُّ مهارة التوسيع والتعميم (إبداء الرأي)		
	4	يبئن المعنى الإجمال للنصوص الشعرية موشخا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسترا مفرداتها من خلال الشيافي	ينثر بيتين من أبيات النص الشعري نتزا أدبيًا جميلًا.	سؤال مقالي	نُعنَّ شِعْرِيُّ خارِجِيُّ		
	5	بين المعنى الإجمال للنُصوص الشّعرية موضّحًا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسّرًا مفردتها مل خلال السّيافي	يطل غلبة أحد الأساليب البلاغيّة على الأبِياتِ.	سؤال مقالي	نُصُّ شِعْرِيُّ خارِجِيُّ		
	6	يين المعنى الإجمالي للتُصوص الشَّعربة موضِّحًا علاقة الفكر بعضِها ببعض مفسّرًا مفرداتها من خلال السّياقي	يشرح الصورة البلاغية في بيت من أبيات النص، ميينًا نوعها وأثرها في المعنى.	سؤال مقالي	نصُ شِغرِيُّ خارِجِيُّ		
	7	يبين المعنى الإجمالي لللصوص الشعرية موضحًا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسّرًا مفرداتها من خلال السّبافي	يوازن بين بيتين شعريين معنّى واسلوبًا.	سؤال مقالي	نُعنَ شِعْرِيَّ خارِجِيًّ		
	8	يين المعنى الإجمال لللصوص الشعرية موضحًا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسّرًا مفردتها من خلال السّيافي	يستنتج سمتين من سمات شخصية الشاعر من خلال فهمه للرَّبيات.	سؤال مقالي نسؤال على استخراج ثلاثة مفاهيم نحود	لُعنَّ شِغْرِيُّ خارِجِيُّ يقتصر ال		
	9	يُظهِرَ فهمَهُ لعناصر الخطاب المختلفةِ مثل الغرض، والمتلقّى، والشّكل في كتابةٍ تصوحي سرديّةٍ أو تفسيريّةٍ أو إقناعيّةٍ أو و	يكتب نَضًا إقناعيًا. ( اختياري )	سؤال مقالي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين		
	,	يكتبُ قصصًا قصيرةً مظهرًا قدرةً جيِّدةً على تحليلِ العناصرِ الفنَّيَّة فِي النَّمَّى ، الحبكةِ ووجهةِ النَّظرِ والشراعِ والزّمانِ و المّ	يكتب نضًا سرديًّا (اختياري)	سؤال مقالي	يختار الطالب الخداية ي حد الموسوس		
	10	مثل كيفية إشاء المكان و الزمان ذاكرًا رأية في الغريقة التي طورَ الكاتبُ من خلافها هذا الجانب مستدلًا عليه بالرجوج ال	يَسْتَلْتِجُ المَوْضِوعُ العام الذي يدورُ حولَة السّياق النَّضي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُعنُ سَرَدِيُّ خَارِجٍيُّ ( فن السيرة )		
	11	مثل كيفيّة إنشاء المكان و الزمان ذكوا رأية في القريقة أني طوّز الكاتب من خلالها هذا الجانب مستدلًا عليه بالرجوع ال	يوضح حقيقة من الحقائق أثي تتضمنها الشياق النَّضِ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصَّ سَرْدِيُّ خارِجِيًّ		
	12	يتتنغ تلنية الوصف باستخدام الكاتب للتُلنيات البلاطنيّة: بيانٍ، يديي، معان: لإبراز ما يصفهٔ من شخصيات	يُوطِّح معلومة ذاتْ صِلْةٍ بالشَّحْصيَّةِ أَلَّي يدولِ حُولَهِا السَّيَاقِ النَّصَيَّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لُعَنَّ سَرُدِيٍّ خارِجِيٍّ		
النص السردي	13	يتنتغ تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتُقنيات البلاطيّة: بيان، بدي، معانى؛ لإبراز ما يصفة مَنْ شخصيات	يذكر ضِد كلمة ما وردت في المقتطف.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لَصَّ سَرَدِيًّا خَارِيقٍ		
بردي	14	يتتنغ تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتقنيات البلاقليّة: بيان، بديع، معان؛ لإبرازِ ما يصفهُ من شخصياتٍ	يميز المقتطف الذي يدل على صفة معيّنة للشَّخصيَّة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصُّ سَرُدِيُّ خَارِهِيُّ		
	15	يتتنغ تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتقنيات البلافلية: بيان، بدي، معان: لإبراز ما يصفهٔ من شخصيات	يستنتج دلالة مقولة لإحدى الشخصيات الواردة في الشياق النَّمَيّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لَعَنَّ سَرَدِيُّ خَارِجِيُّ		
	16	ينتنغ الأثر الذي يرّكة أسلوبُ الكاتب و استخدامَهُ لبعض التَّفتاتِ البلاغية ببانٍ، بديع، معاني لإيصال المُكرة	يمِرُّ المُقتطف الَّذِي لم يتضمَّن صورةً بيائيَّةً.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لُعنَّ سَرَدِيُّ خَارِجِيُّ		
7	17	يتتخ تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتقنيات البلاقلية: بيان، بديي، معانى: لإبراز ما يصفة من شخصيات	يستنتج دلالة مقتطف محدد من السَّياق النَّمَيِّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُعنُ سَرِدِيُّ خارِجٍيُّ		
	18	يتنغ تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتقليات البلاغيَّة: يبان، يديع، معانى: لإبراز ما يصفة مَنْ شخصيات	يسترجع فكرة وردت في الشياق الثَّمَيِّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُعنُ سَرِدِيُ خارِجِيُ		
	19	يطيق ما درسه في أبواب الجُملة الاحسية : كان وأخواتها، ظل وأخواتها، إن وأخواتها، لا الثافية للجنس، أفعال المقارية و	يحدّد نوع الخبر الوارد في المقتطف .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصِّ سُرِدِيُّ خارِجِيُّ مهارة نحوية/ الجملة الاسمية وملحقاتها		
	20	يتعزف المصطلحات الأساسيّة في مجالاتٍ مختلفةٍ كالاقتصادِ والبينةِ موضحًا العلاقة بين دلالاتها المعجميّة	يفسر مصطلحًا علميًّا ورد في الشياق النَّفي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصَّ مَعْلُوماتِيَّ خَارِجِيُّ		
	21	يحالُ الفلسفةُ التي يتَكَلَّ عليها الكاتبُ والمسلماتِ التي ينطلقَ منَّها في عرضِ أفكارِه في النَّمنَ.	يفنتر فكرة معينة وردت في الشياق النَّفي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصُّ مَعْلُومائِيُّ خَارِجِيُّ		
النص ال	22	يتتنغ الآثر الذي يتركة أسلوبُ الكاتب و استخدامَة ليعض القلديات البلاغية بيانٍ، بديٍّ، معاني لإيصال الفكرة	يحدَّد الغرض البلاغي لأحد الأساليب المضمَّنة في السّياق النَّعَيْ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصَّ مَعْلُوماتِيَّ خَارِجِيُّ مهارة بلاغية		
النص المعلوماتي	23	يحلُّنُ الفلسفة أبَّى يَكِنُ عليها الكانبُ والمسلِّماتِ أبَّني ينطلقُ منْها في عرض الكاره في النَّمنَ.	يستنتج فكرة ما بالعودة إلى فقرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصُّ مَعْلُوماتِيَّ خَارِجِيُّ		
	24	يحلُّنُ الفلسفة أنَّى يَكِنَّ عليها الكانبُ والمسلِّماتِ أنَّني ينطلقُ منْها في عرضِ أفكاره في النَّمنَ.	يوضح دلالة عبارة محددة مضمَّنة في السياق النَّمَيّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُمنَ مَعْلُوماتِيَ خَارِجِيُّ		
	25	بحالُ الفلسفة التي يتكلُّ عليها الكانبُ والمسلماتِ التي ينطلقُ منها في عرض الكاره في الثمن.	يحذد الفقرة التي تضمنت فكرة معيِّنة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصُ مَعْلُوماتِيَّ خَارِجِيُّ		
	26	يحالُ الفلسفة التي يتكلُّ عليها الكاتبُ والمسلماتِ التي ينطلقُ مِنْهَا في عرض الكاره في النَّحنُ.	يظهر فهمه لدلالة عبارة ما وردت في الشياق النَّمَيِّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصُّ مَعْلُوماتِيَّ خَارِجِيُّ		
	27	يطيق ما درسه في أبواب الجُملة الاسمية : كان وأخواتها، ظن وأخواتها، إن وأخواتها، لا الناقية للجنس، أفعال المقارية و	يضبط كلمتين من كلمات المقتطف ضبطًا إعرابيًّا صحيحًا.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لُعنُ مَغَلُوماتٍيُّ خَارِجِيُّ مهارة نحوية/ الجملة الاسمية وملحقاتها		
	28	يطيق ما درسه في أبواب الجُملة الاسمية : كان وأخواتها، ظن وأخواتها، إن وأخواتها، لا الناقية للجنس، أفعال المقارية و	يحدّد الوظيفة النّحويّة لكلمةٍ من كلماتِ المقتطف.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	لُعنُ مَغَلُوماتٍا خَارِجِيً مهارة نحوية/ الجملة الاسمية وملحقاتها		
	29	يتتنخ الأنز الذي يتركة أسلوبُ الكاتب و استخدامُهُ ليعض القلدياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معاني لإيصال الفكرة	يستنتج الخصيصة الغنية التي لا تتطبق على السّياق النَّمَيّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُصُ مَعْلُوماتِيَّ خَارِجِيُّ		
•	Questions m	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.					
	قد تنظیر الاستة پارتیب مختلف آق الامتحان اقطی آو طن ویژهٔ الامتحان آق حالة المنطن 63 وهـ9.						