

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:07:59 2025-06-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نموذج الاختبار الأخير وفق الهيكل الوزاري

1

النماذج الكتابية للاستجابة الأدبية النص الشعري والسردى

2

النماذج الكتابية السيرة الغيرية

3

حل الاختبار التدريبي الرابع في النص السردى رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري

4

الاختبار التدريبي الرابع في النص السردى رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري

5



ثانيًا: قال صاحب السُّمُو الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ - رَعَاهُ اللَّهُ - :
"مَسْئُولِيَّتُنَا هِيَ تَجْهِيْزُ أَطْفَالِنَا لِزَمَنِ غَيْرِ زَمَانِنَا، وَظُرُوفِ غَيْرِ ظُرُوفِنَا، وَمَهَارَاتِ،
وَقُدْرَاتٍ جَدِيْدَةٍ تَضْمَنُ اسْتِمْرَارَ زَخْمِ التَّنْمِيَةِ، وَالنَّهْضَةِ فِي بِلَادِنَا لِعُقُودٍ طَوِيلَةٍ
مُقْبِلَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ".

- اَكْتُبْ سِيْرَةَ غَيْرِيَّةٍ تَتَنَاوَلُ فِيهَا شَخْصِيَّةَ صَاحِبِ السُّمُو الشَّيْخِ (مُحَمَّدِ بْنِ
رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ) - رَعَاهُ اللَّهُ - مُبْرِزًا جُهُودَ سُمُوِّهِ فِي تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ بِدَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ، مُرَكِّزًا عَلَى مُبَادَرَةِ سُمُوِّهِ بِاسْتِخْدَاثِ مَادَّةِ الذِّكَاةِ الْاَصْطِنَاعِيَّةِ،
وَإِقْرَارِهَا فِي الْمَرَاكِجِ الدِّرَاسِيَّةِ كَافَّةً.

1. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

الحنين إلى الماضي، واسترجاع الذكريات الجميلة مع الأم، والمقارنة بينها وبين الواقع القاسي.

2. استنتج اثنين من المشاعر العاطفية في المقطع (أ).

• الحنين: يتجلى في قوله: "يا أمي.. هنا يدري حكايا العابرين".

• الحزن: يظهر في وصفه لحياته "بظلمك شاحب الأعماق مرهق الجبين".

3. أحببت يا أمي.. شعرت بأن قلبي كالوليد

- اشرح الصورة البيانية في هذا السطر الشعري، مبيناً نوعها، ودلالاتها الإيحائية.

• الشرح: شبه الشاعر قلبه بقلب الوليد (الطفل الرضيع)، ليعبر عن مشاعره التقيّة والبرينة تجاه أمه.

• النوع: تشبيه صريح (القلب كالوليد).

• الإيحاء: تدل على الضعف والبراءة والحاجة إلى الحنان والرعاية، خاصة من الأم.

4. إلام ترمز الكلمة الملوّنة (الصُخور) في المقطع الأخير؟

قسوة الواقع وصعوبة الحياة التي واجهها الشاعر بعد غياب والدته، فهي رمز لكل ما هو صلب وقاسٍ.

• علّل تكرار الشاعر لأسلوب النداء في النص السابق.

• للتعبير عن شدة شوقه وحنينه إلى أمه، وللتأكيد على مكانتها في قلبه، ولإظهار التعلق

النفسي والعاطفي بها.

انثر المقطع الشعري (ج) من النص السابق نثراً أدبياً.

لقد تغيّر وجهي، ولم يعد يخشى مرور السنين، أما قلبي فقد امتلأ بالأمل من جديد، وصار

يقرا الحياة برؤية مختلفة.

أصبحت أعيش مع الأمنيات، وأدوب في عالم الحنين والذكريات.

بـين ادناه، استخرج المطلوب، وفق الجدول:

• في كُلِّ حُلْمٍ كُنْتُ أَفْقِدُ بَعْضَ أَيَّامِي وَأَغْتَالُ الشُّعُورَ	مُضَافًا إِلَيْهِ
• وَالْقَلْبُ بِالْأَمَلِ الْجَدِيدِ فَرَّاشَةٌ	نَعْتًا

- ما التَّغْيُرُ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الشَّاعِرِ بَعْدَ رَحِيلِهِ عَنْ أُمِّهِ.

فقد الأمان والدفء، وشعر بالضيق والحزن،
وتحول قلبه إلى صخرة قاسية.

ثانِيًا: التَّطْبِيقَاتُ النَّحْوِيَّةُ:

✓ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

8. بِالْعَوْدَةِ إِلَى السَّطْرَيْنِ الشَّعْرِيَّيْنِ أَذْنَاهُ، اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ، وَفَقَّ الْجَدُولَ:

حُلْمٍ	مُضَافًا إِلَيْهِ	• فِي كُلِّ حُلْمٍ كُنْتُ أَفْقِدُ بَعْضَ أَيَّامِي وَأَغْتَالُ الشُّعُورَ
الْجَدِيدِ	نَعْتًا	• وَالْقَلْبُ بِالْأَمَلِ الْجَدِيدِ فَرَاشَةٌ