

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري ليلة الامتحان



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:50:09 2025-06-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد أبو الوفا

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نموذج اختبار تدريبي نهائي وفق الهيكل الوزاري بدون الحل

1

شرح كامل لمخرجات الهيكل الوزاري

2

حل نموذج تدريبي النص المعلوماتي الجزء الثالث

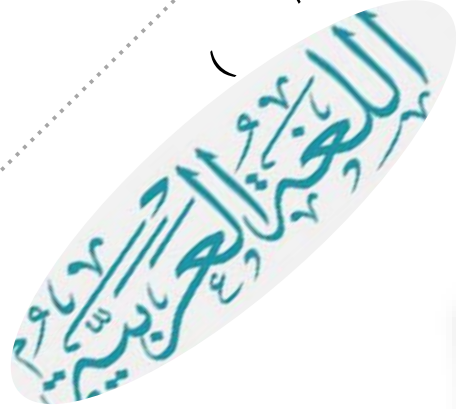
3

نموذج تدريبي رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري الجزء الثالث

4

نموذج تدريبي رواية الصقر وفق الهيكل الوزاري الجزء الثاني

5



مراجعة الفصل الدراسي الثالث

العام الأكاديمي: 2025 / 2024

المدرسة: شخبوط بن سلطان للتعليم الثانوي

(المراجعة النهائية - ليلة الامتحان)

الصف: الثاني عشر



رئيس المواد العربية	المدير	مساعد المدير
أ/ سالم الكثيري	الأستاذ/ زياد محسن الدباشي	الأستاذ/ محمد نجيب الكثيري
مدير النطاق الأستاذ / علي البدواوي		منسق المادة/ أسامة إسماعيل

قسم اللغة العربية

إعداد أ/ أحمد أبو الوفا





اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- من قصيدة (حكاية وطن) للشاعر الإماراتي عبد العزيز إسماعيل عبد الهادي:

(1)

يا فارسًا

تحرسه عيوننا

تشدو بحبه قلوبنا

زرعت فينا فكرةً

بأننا بناءً وحدة

فاخضرت الصحراء عندنا

وسال فيها الماء بيننا

وأنبتت للعرب سبع سنبلات

(2)

قد قال " زايد " يومًا:

إنساننا بخير أرضنا أولى

والنفط منه ليس بالأعلى

ونحن منذ أقدم الحقب

ملتحمون بالعرب

في وحدة المصير

والوطن الكبير

(3)

وجاء صوت أمي يقول:

يا زايد الخيرات

منك تتالت الدعوات

وغنت الأمنيات

فأينعت دوحًا

وشيدت صرحًا

وضمدت جرحًا

وأنبتت للعرب سبع سنبلات

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

.....

.....

.....

2- استنتج اثنين من المشاعر العاطفية التي تجلت في النص الشعري؟

3- اشرح الصورة البيانية في قول الشاعر (غنت الأمنيات) مبيِّناً نوعها ودلالاتها الإيحائية؟

4- وضح الدلالة الرمزية لكلمة (سبع سنبلات) كما وردت في النص الشعري؟

5- لماذا استخدم الشاعر الأسلوب الإنشائي في البيت الأول؟

6- اشرح المقطع الأول؟

7- وضح فكرة أن "الإنسان العربي أغلى من النفط العربي".

8- ما الوظيفة النحوية للكلمات التي تحتها خط في السطر التالي؟ (سبع سنبلات – منك تتالت الدعوات)



إضاءة

تازك الملائكة شاعرة عراقية
ولدت في بغداد عام ١٩٢٣م،
وهي رائدة من رواد التجديد
الشعري في الشعر الحر، ولها
أعمال كثيرة في هذا المجال،
توفيت في مصر عام ٢٠٠٧م،
من نواوينها: غاشقة الليل،
وقرارة الموجهة، وغيرها.

النهر العاشق الشاعرة

تازك الملائكة
للحفظ من : (أين تمضي) إلى (في حنان)

أَيْنَ تَمْضِي؟ إِنَّهُ يَغْدُو إِلَيْنَا
رَاكِضًا عَبْرَ حُقُولِ الْقَمْحِ لَا يَلْوِي خُطَاهُ
بَاسِطًا، فِي لَمْعَةِ الْفَجْرِ، ذِرَاعِيهِ إِلَيْنَا
طَافِرًا، كَالرَّيْحِ، تَشْوَانِ ، يَدَاهُ
سَوْدَتِ تَلْقَانَا ، وَتَطْوِي رُغْبَنَا أُنَى مَشِينَا
**

إِنَّهُ يَغْدُو وَيَغْدُو
وَهُوَ يَجْتَازُ بِلَا صَوْتٍ قَرَانًا
مَآوُهُ الْبُيُوتُ يَجْتَاحُ وَلَا يَلْوِيهِ سَدٌّ
إِنَّهُ يَتْبَعُنَا لَهْفَانِ أَنْ يَطْوِي صَبَانًا
فِي ذِرَاعِيهِ وَيَسْقِينَا الْخَنَانَا
**
لَمْ يَزَلْ يَتْبَعُنَا مُبْتَسِمًا بَسْمَةً حُبِّ
قَدَمَاهُ الرُّطْبَتَانِ
تَرَكْتَ أَثَارَهَا الْخُمَرَاءُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
إِنَّهُ قَدْ عَاشَ فِي شَرْقٍ وَغَرْبٍ
فِي حَنَانٍ
**

أَيْنَ نَعْدُو وَهُوَ قَدْ لَفَّ يَدَيْهِ
حَوْلَ أَكْتَافِ الْمَدِينَةِ
إِنَّهُ يَعْمَلُ فِي بُطْءٍ وَحَرَمٍ وَسَكِينَةٍ
سَاكِبًا مِنْ سَقْفَتِهِ
قُبْلًا طِينِيَّةً غَطَّتْ مَرَاغِيْنَا الْحَزِينَةَ
**

ذَلِكَ الْعَاشِقُ، إِنَّا قَدْ عَرَفْنَاهُ قَدِيمًا
إِنَّهُ لَا يَنْتَهِي مِنْ رَخْفِهِ نَحْوَ رُبَانَا
وَلَهُ نَحْنُ بَنِينَا، وَلَهُ سِدْنَا قُرَانَا
إِنَّهُ زَانِرُنَا الْمَأْلُوفُ مَا زَالَ كَرِيمًا
كُلَّ عَامٍ يَنْزِلُ الْوَادِي وَيَأْتِي لِلْقَانَا
**

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

.....

.....

2- استنتج اثنين من المشاعر العاطفية التي تجلت في النص الشعري؟

.....

.....

3- اشرح الصورة البيانية في قول الشاعر (بَاسِطًا، فِي لَمْعَةِ الْفَجْرِ، ذُرَاعَيْهِ إِلَيْنَا) مبيّنًا نوعها ودلالاتها الإيحائية؟

.....

.....

4- وضح الدلالة الرمزية لكلمة (العاشق) كما وردت في المقطع الشعري الأخير؟

.....

.....

5- لماذا استخدمت الشاعرة الأسلوب الإنشائي في البيت الأول؟

.....

.....

6- اشرح المقطع الأول؟

.....

.....

7- وضح فكرة أن "النهر العاشق يحب القرى".

.....

.....

8- استخرج من المقطع الأخير ما يلي:

.....	مضاف إليه	نعت مفرد	بدل مطابق
-------	-----------	-------	----------	-------	-----------

1- تزخر دولة الإمارات بشخصيات قيادية رائدة وملهمة ومؤثرة في مسيرة العطاء الوطني بدولة الإمارات العربية المتحدة، مما جعلهم قدوة لشعبهم وأبناء وطنهم.

2- اكتب استجابة أدبية لرواية " الصقر " للمؤلف جليبر سينويه مراعيًا عناصر كتابة الاستجابة الأدبية.



- التعبير الكتابي: (اختر موضوعًا واحد من الموضوعين التاليين) واكتب فيه بأسلوب جميل.

1- اكتب سيرة غيرية عن سيدي صاحب السمو الشيخ/ خالد بن محمد بن زايد ولي العهد،
توضح لنا فيها سيرته العطرة حتى تكون قدوةً لأبنائه مراعيًا العناصر الفنية لكتابة السيرة غيرية، موظفًا أدوات الربط
وعلامات الترقيم.

2- اكتب استجابة أدبية للنص الشعري (يا ليل لا تعتب على) للشاعر فاروق جويده مراعيًا عناصر كتابة الاستجابة
الأدبية.



ثالثاً الرواية: اقرأ المقتطف الروائي التالي من رواية الصقر ثم أجب:

معركة عنيدة، بلا سلاح، لكن ما أصعبها، هل من مهمة أكثر تعقيداً من مهمة إقناع العقول؟ كلّ تغير يُسخط العادات، في حين أن التاريخ يُثبت لنا كلّ يوم أن النظم والكائنات مآلها الاندثار، أجلاً أم عاجلاً، إن لم تتطوّر. التاريخ لا يحب الحمود.

يشهد الله أنني كنت أتقدّم بحذر، مراعيّاً الحساسيات، محترماً إرادة الجميع. كنت أعتقد أن لا مناص من إفساح المجال أمام كلّ مسؤول لكي يتخذ القرار الذي يناسبه. ولقد بذلت ما في وسعي لثلا أفرض وجهة نظري على الآخرين. وبكلّ ما أوتيت من قوة عملت على قيام اتحاد واسع يضمّ البحرين وقطر أيضاً. لكن، وبيا للأسف، كان لا بدّ لي بمرور الوقت من أن أذعن للأمر الواقع: هذا مطلب غير واقعي. ما كنت أتطلّع إليه كان نحباً يتعدّر بلوغه. كان النقاش يدور حول المكاسب والامتيازات العائدة لكل بلد في إطار الاتحاد. ولا ريب في أن من بين ما كان يؤخذ عليّ استعجالي قيام الاتحاد، والدخول في سياق ضد عقارب الساعة، والدفاع عن فكرة تشكيل قوة عسكرية مشتركة تنتظم تحت راية واحدة بقيادة موحدة.

عرفت لحظات من الإحباط وساعات من عدم اليقين.

- تشجّع، يا زايد، لا تستسلم. حاول أن تفهم مخاوفهم. ما زلت أسمع صوت فاطمة. وسأظلّ أستمعه ما دمت حياً.

- مخاوفهم؟ ممّ يخافون؟

- إتهم بدوّ فخورون معتادون على السيادة، وعلى التحكّم بمصائرهم. وأنت تطلب منهم أن يتخلّوا بين ليلة وضحاها عمّا اعتادوا عليه ويتمسكون به منذ ولادتهم. أنت تركز على ما يوحدهم وتنسى ما يفرّقهم. لا يمكن أن تلغي بضربة واحدة من عصا سحرية قروناً من المنافسة والغيرة.

- إذن، ماذا عليّ أن أفعل؟

- استمرّ، طمئنْ، وزرّع.

- تخيّلني إنساناً كلّ عضو فيه، الذراعان، اليدين، العينان، الساقان، ينشط عليّ هواه. سيكون كائناتاً مفكّك الأوصال عاجزاً عن الدفاع عن نفسه. الحلّ القابل للحياة هو التخلص من الأنانيات والمصالح الشخصية.

كانت فاطمة تصغي إليّ بأنانة. وكانت معرفتي بأنها تصغي إليّ تريحني.

منذ بعض الوقت بلغت السابعة والعشرين من العمر. وكانت تخوض من جانبها معركة، لكن في مجال آخر. هي أيضاً دخلت في مواجهة مع التقاليد الموروثة. كانت تخوض معركة عنيفة من أجل تعليم الفتيات. وكانت تزور المدارس، والعائلات، وأنشأت جائزة للتفوق. وقدمت منحة للتلاميذ الذين يحصلون على نتائج باهرة في الامتحانات. وقد بلغ عدد الفائزين بهذه المنحة أكثر من 250 تلميذاً.

أخيراً، وقع ما كنت أحشاه: مع بالغ أسفي، أعلنت البحرين انسحابها من الاتحاد وطلّبت بالاستقلال. وحذت قطر حذو البحرين.

انتهى مشروع الاتحاد بين الإمارات التسع ولم يعد يفصلنا عن الانسحاب البريطاني سوى بضعة أشهر.

استمرّ، طمئنْ، وزرّع، كانت قد نصحتني فاطمة.

في الثامن من يوليو 1971 قرّرت إنشاء صندوق تنمية برأسمال أولي من عِدّة ملايين. هدفي من وراء ذلك إثبات

أن بلادي مستعدة للإسهام في رفاهية كل أعضاء الاتحاد المنشود.

كلهم بلا استثناء.

في الثالث عشر من الشهر نفسه قدّرت أن الوقت حان للانتقال إلى التصويت: إما قيام الاتحاد بدعم اقتصادي وأمني من قبل بلادي، وإما أن تمضي، أنا وشعبي، في طريقنا الخاص. والأسباب تفهّمها كان الشيخ صقر، حاكم رأس الخيمة، هو الوحيد الذي لم ينضمّ إلى الاتحاد.

اقتصرت الاتحاد على ست إمارات. تمّت صياغة دستور مؤقت ينصّ، من بين أمور أخرى، على أن الرئيس يُنتخب بالإجماع لخمس سنوات قابلة للتجديد.

بعد ستة أشهر، في الثاني من ديسمبر 1971، رُفِع علم الدولة الجديدة للمرة الأولى على مقرّ إقامة الشيخ راشد في خميرا بدّي: ثلاثة مستطيلات أفقية، ومستطيل عمودي. المستطيل الأسفل لونه أسود، والأوسط أبيض، والأعلى أخضر، والمستطيل العمودي لونه أحمر. وهي ترمز إلى الوحدة العربية.

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- حدد الموضوع الرئيس في المقتطف الروائي السابق؟
- 1- انسحاب البحرين وقطر من الاتحاد.
- 2- قيام اتحاد بين الإمارات السبعة.
- 3- انسحاب بريطانيا من دول الخليج.
- 4- النقاش حول المكاسب والامتيازات العائدة في إطار الاتحاد.

2- ما المعنى المعجمي لكلمة (الاندثار) التي وردت في المقتطف الروائي السابق (أن النظم والكائنات مآلها الاندثار)؟

1- التقييد والاستدامة. 2- الحفظ والتجميد. 3- الضياع والتلاشي. 4- الاسترجاع والتمدد.

3- وضح ما تؤكد عليه عبارة (معركة عنيدة بلا سلاح) التي وردت في المقتطف الروائي السابق؟

1- معركة التقدم والسباق مع الزمن. 2- معركة إقناع العقول بضرورة الاتحاد.

3- معركة إسقاط الجهل والخرافات. 4- معركة ضد التأخر والتراجع.

4- علل: لماذا دخل الشيخ زايد في معركة بلا سلاح؟

1- لتشكيل قوة عسكرية مشتركة تنتظم تحت راية واحدة وبقيادة واحدة.

2- حتى يدافع عن الإمارات المتصالحة قبل الاتحاد.

3- حتى يستطيع إقناع العقول بضرورة الاتحاد وآثاره الإيجابية على الجميع.

4- لحماية الإمارات من أي تدخل أجنبي.

5- "وراء كل رجلٍ عظيم امرأة عظيمة تسانده وتعاونه"

استنتج سمة من سمات شخصية (سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك حفظها الله) المذكورة في المقتطف؟

1- الرفعة والسمو. 2- العطاء والنبل. 3- الكرم والسخاء. 4- مصدر إيجابية ودعم وتشجيع

6- فسّر لماذا خاضت سمو الشيخة فاطمة معركة عنيفة من أجل تعليم الفتيات كما جاء في المقتطف الروائي السابق؟

1- حتى تحصل المرأة على القدر اليسير من التعليم. 2- حتى تأخذ المرأة عمل الرجل.

3- حتى تحصل المرأة على الجوائز في كل المجالات.

4- حتى تحصل المرأة على مكانتها الرائدة في المجتمع وتقوم بدورها؛ لأنها نصف المجتمع.

7- حدد التقنية الفنية التي اعتمد عليها الكاتب في المقطع التالي:

" - تشجع يا زايد، لا تستسلم. حاول أن تتفهم مخاوفهم.

ما زلتُ أسمع صوت فاطمة. وسأظل أسمعه ما دمت حيًا.

- مخاوفهم؟ مم يخافون؟

إنهم بدو فخورون معتادون على السيادة، وعلى التحكم بمصائرهم. وأنت تطلب منهم أن يتخلوا بين ليلة وضحاها عما اعتادوا عليه ويتمسكون به منذ ولادتهم.....

- إذن ماذا عليّ أن أفعل؟

- استمرّ، طمئن، وزع."

1- الحوار الداخلي، والوصف. 2- الحوار الخارجي والوصف.

3- الحوار الخارجي والسرد. 4- الاسترجاع والسرد.

8- حدد المقتطف الروائي الذي يتضمن صورة بيانية؟

1- ما كان يؤخذ عليّ استعجالي قيام الاتحاد والدخول في سباق ضد عقارب الساعة.

2- رفع علم الدولة الجديدة للمرة الأولى على مقر إقامة الشيخ راشد في جميرا بدبي.

3- إما قيام الاتحاد بدعم اقتصادي وأمني من قبل بلادي، وإما أن نمضي أنا وشعبي في طريقنا الخاص.

4- يشهد الله أنني كنت أتقدم بحذر، مراعيًا الحساسيات، محترمًا إرادة الجميع.

اقرأ المقطع التالي من رواية (الصقور) للزواني: جيلبير سينويه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- عزف الإنجليزي بنفسه.
- سلام عليكم. أنا.. ولم يكمل عبارته.
- وعليكم السلام. أعرف من أنت. أنت إنجليزي. اسمك ولفريد ثيسيفر. أنت ذلك المغامر الذي تجرأ على تحدي الصحراء. وأنت الآن في طريقك إلى عُمان. تعال، اجلس، أهلاً وسهلاً بك في بَرَزَتِنَا. أخبرني أخي بِقُدومك.
- بَرَزَة.. يقال أيضاً مجلس. تقليد قديم يتمثل في اجتماع القوم للتداول في كل شيء أو لا شيء. هذا المجلس للشيخ أو الحاكم وسيلة للتواصل مع رعيته.
- ما إن جلس ولفريد حتى قدم له خادم القهوة في فُتْجان صغير.
- قدم لي الشيخ شخبوط مساعدة كبيرة، قال ثيسيفر، وكان من الطيبة أن تفضل عليّ بدليل يرشدني طوال الطريق.
- هذا لا يدهشني. أخي يحمل قلبه على يده. محب لفعل الخير. إذن، تريد الذهاب إلى عُمان؟ الطريق غير آمن، وأظن أنك تعرف ذلك. سوف تتعرض لمخاطر كثيرة.
- ابتسم الإنجليزي.
- سبق لي أن غامرت في صحراء الصّحاري.
- بالتأكيد، لكن الطبيعة أقلّ فظاظة من الناس أحياناً. لماذا هذه الرحلة؟
- الدافع إليها هو الفضول كالعادة، لكنني أقوم بها بوجه خاص؛ لأنني أعتقد أن تقاليد البداوة سوف تتقلص شيئاً فشيئاً، لذلك أريد معرفتها والحديث عنها لكي أنقذها من النسيان.
- قصّد نبيل. لكنك تقتحم عالماً مترامي الأطراف لا تكفي حياة واحدة لاجتيازه.
- أولماً ولفريد موافقاً.
- كان في الثامنة والثلاثين من عمره. ولد في أثيوبيا حيث كان والده مندوب المملكة المتحدة. شَغِف منذ طفولته بحياة البادية والصحراء. منذ كان في السادسة عشرة من العمر قرّر أن يُكْرِس حياته لارتداد أكثر الأماكن نأياً وعزلة في شبه الجزيرة العربية. كان يُدَوِّن انطباعاته ويرسم على أوراق الأشخاص الذين يلتقيهم. طبعاً، لم يكن يُخفّن أن آخرين سوف يحذون

حذّوه، ويأتون بمعلومات أكثر فائدة من معلوماته، غير أنّه كان مقتنعاً بأنهم لن يكونوا أبداً قادرين على إدراك الشيء الجوهري: الزوج السريّة لهذه البلاد. ستكون قد اختفت.

قدّم الخادم لهما القهوة مُجَدِّداً دون أن يطلبها أيّ منهما. وسوف يستمر على هذا المنوال ما لم يقدّم الشيخ أو ضيفه بهزّ الفنجان بين أصابع يده اليمنى علامة على أنّهما لا يريدان المزيد. —فعلاً. لقد ذهبت إلى هناك.

—كيف نجحت في الدخول إلى أراضيهم؟

— زعمت أنني تاجر سوري.

ضحك زايد.

—لقد حالفك الحظّ. ما كنت لأفعل ذلك.

فجأة غيّر الموضوع سائلاً:

—هل تعرف شخصاً يدعى بيرد، إنجليزيّ هو أيضاً؟

—نعم، ريتشارد بيرد. تعرّفت إليه منذ ثلاث سنوات في البحرين. إنّهُ ممثّل شركة النّفط العراقيّة. أعلم أنّه يسكن حالياً في مكان قريب من هنا. عندما علم أنّني قادم عرض عليّ الإقامة عنده لكنني رفضت. إذا ما ارتبط اسمي بشركة نفط فإنّ ذلك يجعل دخولي الأراضي العمانيّة محفوفاً بالمخاطر. لماذا هذا السؤال؟

لأنّ بيرد هذا أوّل من حدّثني عنك. أعلم أنّه يحاول أن يحصل من أخي على حقّ التنقيب عن النّفط في المنطقة. لكنّ الشيخ شخبوط يولي للماء أهميّة كبيرة ولا يعنيه التنقيب عن النّفط. جاءه ذات يوم علماء جيولوجيا بريطانيون ليبشّروه بأنّهم عثروا على النّفط، فتذمّر قائلاً: "ماء، جدوا لي الماء". أنا أقهمه. الماء هو الحياة. غير أنّ ذلك لم يمنعه، فُبَيِّلَ حربيكم الكبرى، من التّوقيع على ترخيص بالتنقيب لمصلحة شركة تطوير بترول السّاحل المحدودة. منحها امتيازاً للتنقيب مدّته خمسة وسبعون عاماً لقاء مبلغ قدره مئة وخمسة عشرة ألف روبية سنوياً. يمارس البريطانيون علينا ضغوطاً شديدة لكي نسمح لهم بالتنقيب. في الحقيقة لا يعارض شخبوط ذلك، لكنّه لا يريد الخضوع لأيّ شرط، ويفضّل الاستثمار في الآبار الارتوازية، وبناء خطّ أنابيب لنقل الماء إلى عاصمتنا وهي جزيرة كما تعلم.

ما العبارة التي تضمنت صورة بيانية؟

1. أنت ذلك المغامر الذي تجرأ على تحدي الصحراء .
2. أنت الآن في طريقك إلى عُمان .
3. أعلم أنه يحاول أن يحصل من أخي على حق التنقيب عن النفط في المنطقة .
4. تعرّفت إليه منذ ثلاث سنوات في البحرين .

"سلام عليكم. أنا.. ولم يكمن عبارته". من القائل في العبارة السابقة؟ ومن المخاطب؟

1. ولفريد تيسيفر - الشيخ شخبوط، طيب الله ثراه .
2. الشيخ شخبوط، طيب الله ثراه، ولفريد تيسيفر .
3. ولفريد تيسيفر - الشيخ زايد، طيب الله ثراه .
4. الشيخ زايد، طيب الله ثراه، ولفريد تيسيفر .

ما الذي لم يدهش الشيخ زايد-طيب الله ثراه- في أخيه الشيخ شخبوط-طيب الله ثراه .

1. أن أخاه محبّ لفعل الخير .
2. أن أخاه يحمل قلبه على يده .
3. تقديم أخيه لولفريد تيسيفر مساعدة كبيرة .
4. ترحيب أخيه بولفريد تيسيفر بشكل كبير .

ما الذي قصده الشيخ زايد-طيب الله ثراه- في قوله: " لكّنك تقتحم عالمًا مترامي الأطراف لا تكفي حياة واحدة لاجتيازه؟"

1. أن هناك شيئًا مفقودًا في الصحراء يلزم البحث عنه .
2. عظم حجم مساحة الصحراء .
3. يحتاج البحث في الصحراء إلى مجموعة من الأشخاص في نفس الوقت .
4. الصحراء بحاجة إلى إعمار على مساحات كبيرة .

ما مفرد الكلمة التي تحتها خط في عبارة: " فإنّ ذلك يجعل دخولي الأراضي العمانيّة محفوفًا بالمخاطر؟"

1. مَخْطَر .
2. مُخْطَر .
3. خَطَر .
4. خَاطِر .

الوظيفة النحوية لما هو مخطوط تحته في عبارة: "كان يُدَوّن انطباعاته ويرسم على أوراق الأشخاص الذين يلتقيهم":

1. بدل - نعت.
2. مضاف إليه - نعت.
3. بدل - مضاف إليه.
4. بدل - توكيد.

واحدة من الآتية صحيحة:

1. محاولة ريتشارد بيرد الحصول على حق التنقيب من الشيخ شخبوط - طيب الله ثراه.
2. منح امتياز للتنقيب مدته ستة وسبعون عامًا.
3. كان في اعتقاد الشيخ زايد - طيب الله ثراه - أن تقاليد اليدوة لن تتقلص يوماً ما.
4. كرس ريتشارد بيرد حياته لارتداد أكثر الأماكن نأياً وعزلة في شبه الجزيرة العربية.

حسب ما جاء في النص. كم المدة التي قضاها ولفريد ثيمسغر في سبر أغوار الصحراء؟

1. ستة عشر عامًا.
2. عشرين عامًا.
3. اثنين وعشرين عامًا.
4. ثمانية عشر عامًا.

من خلال متابعتك أحداث الفصل الروائي وفهمك لها لم أمر الشيخ شخبوط - طيب الله ثراه - ببناء خطٍ ينطلق من منطقة السّاد؟

1. حتى لا يتعرض مواطنو الساحل للموت عطشاً.
2. لنقل النّقط من منطقة إلى أخرى.
3. لفتح باب من أبواب التجارة بالنّقط.
4. وذلك نزولاً عند رغبة المتّقبين.

اقرأ النص المعلوماتي، الذي بعنوان " **الجهاز المناعي للإنسان** "، للكاتب " د. محمد لبيب سالم "

ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. جهاز المناعة منظومة من العمليات الحيوية التي تقوم بها خلايا وجسيمات داخل جسم الكائن الحي بغرض حمايته من الأمراض والسموم والخلايا السرطانية والجسيمات الغريبة، وتقوم هذه المنظومة الحيوية بالتعرف إلى مسببات المرض، مثل الميكروبات أو الفيروسات، وتحييدها أو إبادة، وقد تطوّر جهاز المناعة مع مرور الزمن وتعدّد ليضمّل مكونين أساسيين هما المناعة المكتسبة والذاكرة المناعية و بفضل هذين المكونين أصبح الجهاز المناعي قادراً على التعرف إلى عدد غير محصور من الجسيمات الخطيرة، فضلاً عن التعامل بكفاءة مع مختلف الجراثيم المتسببة بالمرض.



2. ويتكوّن الجهاز المناعي من كُرَيّات الدّم البيضاء التي تتحرّك في الدّم والأنسجة بحثاً عن مسببات المرض مثل: البكتيريا والفيروسات، والطفيليات والفطريات، ويعدّ الجهاز اللمفاوي جزءاً حيوياً من الجهاز المناعي لدى الإنسان، وهذا الجهاز هو شبكة من العقد، والغدد اللمفية المتصلة فيما بينها بواسطة مجموعة من الأوعية، بالإضافة إلى القناة الصدرية، والغدة الزعترية، ونقي العظام، والطحال، واللوزتين، والزائدة الدودية، ولطخات بايز في الأمعاء الدقيقة، ولتقوم هذا الجهاز بنقل اللمف (lymph) إلى جميع أنحاء الجسم وهي تُشكّل اللمف من السائل الذي يتسرّب من الجدران الدقيقة للشعيرات الدموية نحو أنسجة الجسم ويحتوي هذا السائل على أكسجين وبروتينات ومواد أخرى تُغذي تلك الأنسجة.

3. ويُعدّ الطحال أكبر عضو داخلي تابع للجهاز المناعي إذ يتدفّق حوالي 25% من الدّم الخارج من القلب بكلّ دقّة إلى الطحال الذي يقوم بتصفية الدّم في أثناء جريانه للكشف عن الجراثيم التي ما إنْ يكتشفها حتى تتنبّه خلايا الجهاز المناعي ويزداد عددها وتقوم بإبطال مفعول الأجسام الممرضة.

4. ويمتلك الجسم البشري إلى جانب جهاز المناعة عدّة طرق أخرى لحمايته من مسببات العدوى وذلك من خلال الجلد إذ تعدّ الأنسجة الجلدية حاجزاً ضدّ دخول الماء، والأجسام الممرضة، ويُفرز الجلد - عموماً - زيتاً مضاداً للبكتيريا بالإضافة إلى الرتين اللتين تُفرزان مادة مانعة تُسّى البلغم وتعمل شعيرات صغيرة تُسّى الأهداب على تحريك تلك المادة للأعلى لتطرح الجراثيم عن طريق السعال، فضلاً عن القناة الهضمية التي تحتوي بطانتها المخاطية على أجسام مضادة، وتقوم الحمض الموجود بالمعدة بقتل معظم الجراثيم وتلعب السوائل مثل الدموع واللُعاب دوراً هاماً في الدفاع عن جسم الإنسان كونها تحتوي " إنزيمات " مضادة للبكتيريا، وعلى ذلك فإنّ هذه السوائل تُساعد الإنسان على التقليل من خطر الإصابة بالعدوى.

5. وَنَمَّة ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِمَنَاعَةِ الْإِنْسَانِ هِيَ:

- **الْمَنَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ:** إِذْ يُوَلَّدُ النَّاسُ جَمِيعًا بِمَنَاعَةٍ فَطَرِيَّةٍ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْجَمَاعَةِ الْعَامَّةِ لِلْإِنْسَانِ، وَيُعَدُّ الْجِلْدُ مِنْ أَجْزَاءِ الْإِنْدَارِ الْمُبَكَّرِ، وَمِثَالًا عَلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمَنَاعَةِ فَهُوَ يَمْنَعُ دُخُولَ الْجَرَائِمِ إِلَى الْجِسْمِ، فَضْلًا عَنْ تَعَرُّفِهِ بَعْضَ الْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ خَطِيرَةً عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- **الْمَنَاعَةُ الْمُكَتَسِبَةُ:** وَهِيَ الْمَنَاعَةُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا الْإِنْسَانُ، وَتَتَطَوَّرُ لَدَيْهِ خِلَالَ حَيَاتِهِ، وَتَقُومُ بِحِمَايَتِهِ مِنَ الْجَرَائِمِ؛ إِذْ يَصْنَعُ الْجِهَازُ الْمَنَاعِيُّ أَنْوَاعًا مِنَ الْأَجْسَامِ الْمُضَادَّةِ لِجَرَائِمٍ مُخْتَلِفَةٍ عِنْدَ التَّعَرُّضِ إِلَيْهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنْقُصُ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ عَلَى هَذِهِ الْجَرَائِمِ وَتَقْتُلُ بِهَا إِذَا دَخَلَتْ إِلَى الْجِسْمِ مَرَّةً أُخْرَى، وَعَلَى ذَلِكَ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ أَنَّ الْجِهَازَ الْمَنَاعِيَّ يَتَذَكَّرُ أَعْدَاءَهُ السَّابِقِينَ، وَيَقْضِي عَلَيْهِمْ مِنْ خِلَالِ الْأَجْسَامِ الْمُضَادَّةِ الَّتِي تَتَعَرَّفُ إِلَيْهِمْ.
- **الْمَنَاعَةُ السَّلْبِيَّةُ أَوْ الْمَنَاعَةُ اللَّافَاعِلَةُ:** فَجِسْمُ الْإِنْسَانِ يَسْتَعِيرُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْمَنَاعَةِ مِنْ مَصْدَرٍ آخَرَ، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَمِرُّ إِلَى الْأَبَدِ، وَعَلَى ذَلِكَ يَسْتَقْبِلُ الْجَنِينُ وَهُوَ فِي رَحِمِ أُمِّهِ أَجْسَامًا مُضَادَّةً مِنَ الْأُمِّ عَنْ طَرِيقِ الْمُشِيمَةِ أَوْ الْحَلِيبِ فِي أَثْنَاءِ الرِّضَاعَةِ، وَتُسَاعِدُ الْمَنَاعَةُ الْمُسْتَعَارَةُ عَلَى حِمَايَةِ الطِّفْلِ مِنَ الْعُدُوِّ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمُبَكَّرَةِ الْأُولَى مِنْ حَيَاتِهِ.

6. وَيَتَعَرَّضُ الْجِهَازُ الْمَنَاعِيُّ لَدَى الْإِنْسَانِ لكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ مِنْهَا:

- **نَقْصُ أَوْ ضَعْفُ الْمَنَاعَةِ:** وَقَدْ يَكُونُ نَقْصُ الْمَنَاعَةِ حَالَةً مُوقَّتَةً أَوْ دَائِمَةً، وَيُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ نَقْصٌ مُوقَّتٌ فِي الْمَنَاعَةِ عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِبَعْضِ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُضْعِفُ الْمَنَاعَةَ مِثْلَ الْحَمْلِ، وَاسْتِخْدَامِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تُثَبِّطُ الْمَنَاعَةَ، ثُمَّ أَنَّ الْإِصَابَةَ بِأَحَدِ أَنْوَاعِ الْعُدُوِّ الشَّائِعَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُضْعِفَ جِهَازَ الْمَنَاعَةِ بِشَكْلِ مُوقَّتٍ.
- وَفِي الْمُقَابِلِ هُنَاكَ بَعْضُ الْأَنْوَاعِ الْآخَرَى مِنَ الْعُدُوِّ الَّتِي قَدْ تُسَبِّبُ ضَعْفًا شَدِيدًا وَدَائِمًا فِي الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ وَذَلِكَ عِنْدَ الْإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ الْعَوَزِ الْمَنَاعِيِّ الْبَشَرِيِّ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ الْآخَرَى عَلَى الْأَمْرَاضِ الَّتِي قَدْ تُسَبِّبُ نَقْصًا أَوْ ضَعْفًا دَائِمًا فِي الْمَنَاعَةِ أَمْرَاضُ نَقْصِ الْمَنَاعَةِ الْأُولَى وَهِيَ إِضْطِرَابَاتُ جِينِيَّةٍ وَرَاثِيَّةٍ فِي جِهَازِ الْمَنَاعَةِ إِذْ يَكُونُ الْفَرْذُ مُصَابًا بِهَا مُنْذُ وِلَادَتِهِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ وَجُودِ مَا يَزِيدُ عَنْ 150 نَوْعًا مُخْتَلِفًا مِنْ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ غَيْرَ أَنَّهَا نَادِرَةٌ.
- **مَرَضُ الْمَنَاعَةِ الدَّائِمَةِ:** وَيَتِمَثَّلُ هَذَا الْمَرَضُ بِمُهَاجَمَةِ الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ وَ الْأَنْسِجَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالصِّجِيَّةِ فِي الْجِسْمِ عَنْ طَرِيقِ الْخَطَأِ، وَسَبَبُ حُدُوثِ ذَلِكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ السَّبَبُ مَرِيضًا مِنَ الْعَوَامِلِ الْجِينِيَّةِ وَالْبَيْئِيَّةِ وَمِنْ الْأَنْوَاعِ الشَّائِعَةِ لَأَمْرَاضِ الْمَنَاعَةِ الدَّائِمَةِ الْإِثَابُ الْمُفْصَلِ الرُّوماتويدِي وَمَرَضُ الدَّيْبَةِ الْحَمْرَاءِ وَهُمَا مِنَ الْأَمْرَاضِ الْإِلْتِهَابِيَّةِ الْمُزْمِنَةِ.
- **قَرُطُ نَشَاطِ الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ:** إِذْ يُوَلَّدُ الشَّخْصُ بِجِينَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَتَسَبَّبُ فِي تَحَسُّسِ الْجِسْمِ مِنَ الْعُبَارِ وَبَعْضِ الْأَطْعِمَةِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مُسَبِّبَاتِ الرَّئُو، وَالْأَكْرِيْمَا، وَالْإِثَابِ الْأَنْفِ التَّحَسُّسِيِّ، وَهَذِهِ الْحَالَاتُ نَاجِمَةٌ- بِلَا شَكٍّ- عَنْ قَرُطِ نَشَاطِ الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ.

وَعَلَى الْعُمُومِ، فَمِنْ الصَّعْبِ مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ تَقْوِيَةِ جِهَازِ الْمَنَاعَةِ لَدَى الْإِنْسَانِ، فَهُوَ ثَانِي أَكْثَرِ الْأَجْهَزَةِ تَعْقِيدًا فِي الْجِسْمِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَأَلَّفُ مِنْ عِدَّةِ أَجْزَاءٍ فِي أَجْهَزَةٍ تَعْمَلُ مَعًا بِتَوَازُنٍ وَانْسِجَامٍ، غَيْرَ أَنَّ اتِّبَاعَ إِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَعْمَلَ عَلَى تَغْزِيرِ الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ.

1. ما الوظيفة الأساسية التي يقوم بها الجهاز المناعي في جسم الإنسان؟

- الدِّفَاعُ عَنِ الْجِسْمِ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ، أَوِ الْعَوَامِلِ الْغَازِيَةِ الْخَطِيرَةِ.
- تَحْدِيدُ الْفَيروسَاتِ وَالبكتيريا؛ لتمييزها عن الأنسجة السليمة في الجسم.
- التَّعَرُّفُ إِلَى الْأَمْرَاضِ وَالسُّمُومِ وَالْجُسَيْمَاتِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي تَغْزُو الْجِسْمَ.
- تَذَكُّرُ الْأَعْدَاءِ السَّابِقِينَ لِلْجِسْمِ مِنْ خِلَالِ جِينَاتٍ وَإِفْرَازَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.

2. إِنَّ الْجِهَازَ الْمَنَاعِيَّ يَتَذَكَّرُ أَعْدَاءَهُ السَّابِقِينَ، وَيَقْضِي عَلَيْهِمْ " - ما الوظيفة النحوية للكلمة المظللة في العبارة؟

- أ. بدل مطابق ب. تأكيد ج. نعت مجرور د. جار ومجرور.
3. لِمَ يُعَدُّ جِهَازُ الْمَنَاعَةِ مِنَ الْأَجْهَزَةِ الْمُعَقَّدَةِ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟
- أ. شَمَلُ أَجْزَاءٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْجِسْمِ. ب. لَأَنَّهُ شَبَكَةٌ مِنَ الْعُقَدِ، وَالْعُدَدِ اللَّمْفِيَّةِ الْمُتَّصِلَةِ فِيهَا بَيْنَهَا.
- ت - لَأَنَّهُ يَشْتَمِلُ عَلَى خَلَايَا دَقِيقَةٍ. ث - لَأَنَّهُ يَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ أَجْزَاءٍ فِي أَجْهَزَةٍ تَعْمَلُ مَعًا بِتَوَازُنٍ وَانْسِجَامٍ.

4. العبارة التي لم تتضمن صورةً بيانيةً فيما يأتي؟

- أ. يُعَدُّ الْجِلْدُ مِنَ أَجْهَزَةِ الْإِنْدَارِ الْمُبَكِّرِ. ب - إِنَّ الْجِهَازَ الْمَنَاعِيَّ يَتَذَكَّرُ أَعْدَاءَهُ السَّابِقِينَ.
- ت - تنقضُّ الأجسامُ المضادةُ على هذه الجراثيم وتفتكُ بها. ث - مِنَ الصَّعْبِ مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ تَقْوِيَةِ الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ.
5. علامَ يركِّز الرِّسْمُ التوضيحيُّ في بداية هذا المقال؟
- أ. مُكوِّنَاتِ الْجِهَازِ اللَّمْفِيِّ. ب - مُكوِّنَاتِ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ. ت - مُكوِّنَاتِ الْجِهَازِ الْعَصَبِيِّ. ث - مُكوِّنَاتِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

6. انْتِقَالَ الْأَجْسَامِ الْمُضَادَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَنَاعَةِ النَّشِطَةِ إِلَى أَفْرَادٍ لَا تَتَوَفَّرُ لَدَيْهِمْ " . ماذا نُسَمِّي هَذَا النَّوعَ مِنَ

المناعة؟

- أ. المناعة المكتسبة. ب - المناعة الطبيعية. ت - المناعة السلبية. ث - الذاكرة المناعية.
7. ما الذي يُمْكِنُ أَنْ يُضْعِفَ جِهَازَ الْمَنَاعَةِ بِشَكْلِ دَائِمٍ؟
- أ. الإِصَابَةُ بِفَيروسِ الْعَوَزِ الْمَنَاعِيِّ الْبَشَرِيِّ.
- ب. الإِصَابَةُ بِوَاحِدٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَدَوِيِّ الشَّائِعَةِ.
- ت. تناولُ بعضِ أَنْوَاعِ الْأَدْوِيَةِ.

ث. الحَمْلُ لدى المرأة.

8. ما المعلومةُ الخَطَأُ فيما يأتي؟

أ. يقومُ الطَّحالُ بتصفيةِ الدَّمِ للكشفِ عن الجراثيم.

ب. تحتوي الدَّمُوعُ واللَّعابُ أنزيماتٍ مُضادَّةً للبكتيريا.

ت. يُعدُّ الجلدُ من خطوطِ الدفاعِ الأولى ضدَّ الأجسامِ الممرضة.

ث. يُولَّدُ بعضُ النَّاسِ وهم مزوَّدون بمَناعةٍ فِطَريَّةٍ.

9. "قُدْرَةُ الجِهازِ المَناعيِّ على تَصْنيعِ الأجسامِ المُضادَّةِ للجراثيم". - ما الفِقرةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ هِذِهِ الفِكرةُ؟

ث-الخامسة

ت-الرابعة

ب-الثالثة

أ. الأولى

10. إلام يشيرُ مرضُ "التهاب الأنف التَّحسُّسيِّ"؟

أ. الإصابةُ بِفَيروسِ العَوَزِ المَناعيِّ البَشَريِّ.

ب. الفَرْطُ في نشاطِ الجِهازِ المَناعيِّ.

ت. الحاجةُ إلى السَّوائِلِ للتَّقليلِ مِنْ خَطرِ الإصابةِ بالعَدوى.

ث. الاضطراباتُ الجينيَّةُ الوراثيَّةُ في جِهازِ المَناعةِ.

المدينة الذكية هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة، التي تُوظفُ تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكلٍ ذكيٍّ يَسمحُ بتعزيز روح الابتكار وزيادة الإنتاجية، وتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة تُعززُ الشعور بالسعادة والصحة، وتُتيح للمواطن التعلُّم مدى الحياة؛ من خلال توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمجسات، والصُّور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها في تواصلهم وتطويرهم مناحي حياتهم. ويستشرفُ الإطار الإداري المتكامل للمدينة الذكية المستقبل على

المجسات: جمع مجس، أداة استشعار إلكترونية.

يستشرف: يتطلع، يرنو.

الصاعدين الاقتصادي والاجتماعي، ويعتمد على القابلية للتحوّل في البنية التحتية الأساسية، بما فيها الطرق، والجسور، والأنفاق، والسكك الحديدية، والموانئ البحرية، والاتصالات، والمياه، والطاقة، والأبنية الرئيسة؛ لتلبية الاحتياجات وما يستجدُّ منها لسنوات.

الوطيدة: القرية.

أما العلاقة الوطيدة بين المدينة الذكية ومواطنيها فهي أكثر ما يميزها عن المدينة التقليدية؛ فالخدمات التي تقدّمها المدينة التقليدية لا تحقق للإنسان

الراحة والسعادة اللتين يحققهما المدينة الذكية، فهي تُركّز في المقام الأول على الإنسان ورفاهيته ومشاركته في الحياة

الاجتماعية العامة، وتُراعي المحافظة على بيئة صحية آمنة؛ لذلك تُطبّق القوانين الإدارية والتشريعات القضائية التي تضمن الحد من الغازات السامة المنبعثة من المصانع والمنشآت والآلات، وتوفّر آخر منتجات الصناعات التكنولوجية وبدائل الطاقة الآمنة لهذه المصانع، كما تُحافظ على النظافة العامة، وتهتم بزيادة المساحات الخضراء.

والمدينة الذكية صديقة للبيئة؛ تقوم مبانيها بحفظ الحرارة، وإنتاج الطاقة النظيفة، وخير مثال على ذلك مدينة (فوجيساوا) اليابانية، التي أُسست عام ٢٠١٠م، كلُّ منزلٍ منها مُزوّدٌ بالواح شمسية ومولدات كهربائية، وتتصل البيوت كلها بشبكة واحدة تنقل الطاقة المولدة بينها تلقائياً. ويُمكن لهذه المدينة في حال انقطاع مصادر الطاقة الخارجية، أن تُلبّي حاجتها من الطاقة لثلاثة أيام كاملة.

ومباني المدينة الذكية مصممة لمقاومة آثار الهزات الأرضية والزلازل، ومُجهّزة بشبكات الصرف الصحي المتقدمة، التي يُعاد تدوير مياهها واستخدامها ثانية، وتوفّر فيها مقومات مواجهة الحرائق والمخاطر الأخرى بسرعة فائقة من خلال أنظمة ومجسات وتقنيات عالية الجودة تُوظفُ كلَّ الإمكانيات والقدرات الحديثة في التغلّب على تلك المخاطر.

وفي مجال حركة المرور على الطرقات، فقد أنشئت محطات مراقبة مركزية تُراقب تطورات حركة المرور عبر كاميراتها، وعبر الصور الجوية للأقمار الاصطناعية، ورجال السير في الميدان، ورسائل المواطنين، وتُقرَح حلولاً للآزمات، خاصة في أوقات الذروة، وتوجه تعليمات سريعة للجهات المعنية عند كل طارئ كما تُعلن مواعيد مُحَدَّدة لحركة النقل العامة، وتُرَوِّدُ المواطنين بمعلومات عن أقرب المُستشفيات، ومواقف السيارات، والقطارات، والمطارات، وأقرب محطات الوقود، وغيرها. وتهتم المدينة الذكية بالتوسُّع العمودي في شبكات المواصلات؛ باعتماد الجسور

المعلقة والمتحركة والأنفاق، والاستخدام المُزدوج للشوارع، وتسيير الحافلات الكبيرة والمركبات الصغيرة والقطارات الكهربائية الخفيفة عليها في الوقت ذاته.

ونظراً لأهمية القطاع الصحي والحاجة الملحة لتوفير الخدمة الشخصية والعلاجية المناسبة للمرضى، ومواجهة كل طارئ بكفاءة عالية، فإن تكنولوجيا المدينة الذكية تربط بين كل مكونات المؤسسة الصحية الواحدة، وتُمكن الطواقم الطبية من الوصول إلى الحالات المرضية، وتقديم الخدمة الناجعة لها بأسرع وقت، وإنجاز الفحوصات المخبرية، والتصوير، والتشخيص، ومتابعة العلاج، وتبادل الخبرات، وإجراء العمليات، والمشاركة الآنية في إجراءاتها عن بُعد، وإدارة كل ذلك بسرعة ومرونة.

وللزراعة الحديثة نصيب في تكنولوجيا المدينة الذكية، من خلال التحكم في الظروف البيئية الملائمة للنمو الأمثل والإنتاج الأفضل، وضبط نسبة الرطوبة، وفحص احتياجات النباتات المنتشرة في حدائق المدينة وشوارعها من الماء والتهوية والتسميد، والتحكم بتزويدها بها عن بُعد بواسطة نظام مركزي، وتُتيح تبادل المعلومات المتعلقة بأوقات التسويق المثلى، خاصة في المواسم المُكْتَظَّة.

وتوفّر المدينة الذكيّة معلوماتٍ وظروفاً تُحقّق الجاذبيّة السيّاحيّة، مِنْ خِلالِ الترويجِ لأماكنِ اللّهُو واللّعبِ، والحدائقِ العامّةِ، والمساراتِ السيّاحيّةِ المُفضّلةِ، ومواعيدِ النّشاطاتِ الثّقافيّةِ والمُجتمعيّةِ والترفيهيّةِ، إضافةً للاستدلالِ على العناوينِ بِسهولةٍ وبسرّ، من خلالِ البرامجِ التّطبيقيّةِ على الهواتفِ الشّخصيّةِ.

تهدِفُ تطبيقاتُ المدينة الذكيّةِ إلى استثمارِ أمثلٍ للوقتِ وتحسينِ للعملِ، بحيثُ تُقدّمُ الخدمةَ الّتي يحتاجُها المواطنُ من المؤسّساتِ المختلفةِ بأقلِّ وقتٍ وأكثرِ كفاءةٍ، كما في الحصولِ على جوازاتِ السّفرِ، والمُعاملاتِ التّجاريّةِ والمصرفيّةِ، وغيرها، من خلالِ تقديمِ الطّلباتِ إلكترونيّاً للجهاتِ المعنيّةِ، والحصولِ على الرّدودِ عبرِ الرّسائلِ النّصيّةِ كذلك، ومن خلالِ البطاقاتِ الذكيّةِ الّتي تُضمّنُ إجراءَ الصّفقاتِ التّجاريّةِ، وشراءِ المُستلزماتِ الحيّاتيّةِ، والسّفرِ دونَ حاجةٍ إلى الدّفعِ النّقديّ، أو البطاقةِ التعريفيّةِ.

سِباقٌ مَحْمومٌ: سِباقٌ تنافسيٌّ مُتسارعٌ.

إنّ مُدُنَ العالمِ اليومَ في سِباقٍ مَحْمومٍ نحوَ توفيرِ البنى التّحتيّةِ لتطبيقاتِ

الغدِ الذكيّةِ، وقد بدأتْ أوروبّا منذَ عام ٢٠٠٧م بِمَشروعٍ مُثيرٍ للاهتمامِ نُفّذَ في سَبعينَ مَدِينَةً مُتوسّطةِ الحَجمِ، حيثُ رُبّتْ بِناءً على خِصائصِ المُدُنِ الذكيّةِ؛ بِهدفِ خلقِ تنافُسيّةٍ كَبرى بَينَها، تَجعلُها أكثرَ انِسِجاماً مع صفاتِ المُدُنِ الذكيّةِ. وفي العالمِ العربيّ أَصبَحَتِ المَدِينَةُ الذكيّةُ بَوابَةً المُستقبَلِ بالنّسبةِ للدّولِ العربيّةِ، وذلكَ بِضمانِها لحياتٍ كَريمةٍ تَستَثمرُ المَوارِدَ المُتوافِرةَ، وتُشجّعُ على التّمدّنِ. وقد كانتْ دولَةُ الإِمَاراتِ العربيّةِ المُتّحدةِ سِباقَةً إلى تَخطيطِ المُدُنِ الذكيّةِ، وأُطلقتْ أُولَى المُبادِراتِ عام ٢٠٠٧م في دُبي، ثم تَلَتْها دُولٌ عَربيّةٌ أُخرى.



أجب عن الأسئلة التالية:

1	ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص السابق؟
أ	سباق المدن الذكية في توفير البنى التحتية لتطبيقات الغد الذكية.
ب	مفهوم المدينة الذكيّة ومزاياها، وأهمّ تطبيقاتها الفاعلة في خدمة رفاهية الإنسانية وأمنه.
ج	العلاقة الوطيدة بين المدن الذكية ومواطنيها.
د	أهم الخدمات التي تقدمها المدن الذكية لسكنيها.

2	حدد الدليل من النص السابق على أنّ المدن الذكية صديقة للبيئة؟
أ	المدن الذكية تركز في المقام الأول على الإنسان ورفاهيته ومشاركته في الحياة الاجتماعية العامة.
ب	مباني المدن الذكية مصممة لمقاومة آثار الهزات الأرضية والزلازل.
ج	تقوم مبانيها بحفظ الحرارة، وإنتاج الطاقة النظيفة، وكل منزل مزود بألواح شمسية ومولدات كهربائية.
د	أنشئت فيها محطات مراقبة مركزية ترصد حركة المرور عبر كاميراتها.

3	أما العلاقة الوطيدة بين المدن الذكية ومواطنيها. ما الجمال في الصورة السابقة؟
أ	تشبيه بليغ.
ب	استعارة مكنية.
ج	استعارة تصريحية.
د	كناية عن الذكاء.

4	ما العبارة الخطأ من العبارات الصحيحة التالية؟
أ	تهدف تطبيقات المدن الذكية إلى استثمار أمثل للوقت وتحسين العمل.
ب	المدن الذكية تعمل على توفير البنية التحتية لتطبيقات الغد الذكية.

ج	<input type="checkbox"/>	بدأت أوروبا بناء المدن الذكية منذ عام 2020 بمشروع مثير للاهتمام نُفذ في مائة مدينة كبيرة الحجم.
د	<input type="checkbox"/>	المدن الذكية صديقة البيئة مثل مدينة فوجيساوا اليابانية..
5		ما المقطع الذي يدل على أن للزراعة نصيب في تكنولوجيا المدن الذكية؟
أ	<input type="checkbox"/>	الأول.
ب	<input type="checkbox"/>	الرابع.
ج	<input type="checkbox"/>	الثامن.
د	<input type="checkbox"/>	التاسع.
6		ما أكثر ما يميز المدن الذكية عن المدن التقليدية؟
أ	<input type="checkbox"/>	توظيف تكنولوجيا المعلومات.
ب	<input type="checkbox"/>	أنها صديقة للبيئة.
ج	<input type="checkbox"/>	مقاومتها لآثار الهزات الأرضية والزلازل.
د	<input type="checkbox"/>	العلاقة الوطيدة بين المدن الذكية ومواطنيها.
7		ما الفكرة المشتركة بين الفقرة العاشرة والأخيرة؟
أ	<input type="checkbox"/>	المدن الذكية توظف التكنولوجيا لتعزيز روح الابتكار وزيادة الإنتاجية.
ب	<input type="checkbox"/>	المدن الذكية أصبحت بوابة المستقبل بضمائها حياة كريمة تستثمر الموارد المتوافرة.
ج	<input type="checkbox"/>	أهمية القطاع الصحي في المدن الذكية.
د	<input type="checkbox"/>	توفر المدن الذكية معلومات وظروفًا تحقق الجاذبية السياحية.
8		إن مدن العالم في <u>سباق محموم</u> نحو توفير البنى التحتية لتطبيقات الغد الذكية. ما المقصود بما تحته خط
أ	<input type="checkbox"/>	وطيد ومتين.
ب	<input type="checkbox"/>	بالغ الأهمية.
ج	<input type="checkbox"/>	تنافسي هادئ.

د	<input type="checkbox"/>	.. تنافسي متسارع
9	ماذا تحقق العلاقة الوطيدة بين المدن الذكية ومواطنيها؟	
أ	<input type="checkbox"/>	الراحة والسعادة.
ب	<input type="checkbox"/>	الحرية والتمدد.
ج	<input type="checkbox"/>	سرعة التنقل.
د	<input type="checkbox"/>	جذب السياح.
10	ما الوظيفة النحوية للكلمتين الملونتين " تتصلُ البيوتُ كلها بشبكة واحدة تنقلُ الطاقة المولدة بينها تلقائيًا.	
أ	<input type="checkbox"/>	فاعل مرفوع بالضممة - مفعول به منصوب بالفتحة.
ب	<input type="checkbox"/>	مضاف إليه - تمييز منصوب بالفتحة - نعت مجرور.
ج	<input type="checkbox"/>	توكيد معنوي- اسم مجرور- نعت مجرور بالكسرة.
د	<input type="checkbox"/>	مفعول به منصوب بالفتحة - حال منصوب بالفتحة.