

حل الاختبار التدريبي الأول في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-24 12:43:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الاختبار التدريبي الأول في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري

1

أوراق عمل في النص الشعري وفق الهيكل الوزاري

2

شرح وتحليل وتدريب الفصول من الثالث عشر حتى الواحد والعشرون من رواية الصقر

3

شرح وتحليل وتدريب الفصول من الأول حتى الثاني عشر من رواية الصقر

4

مذكرة في النحو والشعر وفق الهيكل الوزاري

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الإجابة النموذجية

Grade

12



الجواد في اللغة العربية

الاختبار التدريبي (1) – هيكله الشعر – الفصل الدراسي الثالث – 2025



مادة اللغة العربية



إعداد:

0524201963

د. محمد الضمور

تدريبات

هيكله اللغة العربية



<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

قناة الجواد في اللغة العربية

قناة التليجرام



السؤال الأول: اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر " فاروق جويده "، ثم أجب عما يليها:

الإجابة النموذجية

2



أما..

قد كان أول ما عرفت من الحياة
أن أمنح الناس السلام
لكنني أصبحت يا أمي هنا
وحدي غريباً.. في الزحام..
لا شيء يعرفني ككل الناس يقتلنا الظلام
فالناس لا تدري هنا معنى السلام
يمشون في صمت كأن الأرض ضاقت بالبشر..
والدرب يا أمي.. مليء بالحفر..
وكبرت يا أمي.. وعانقت المني
وعرفت بعد كل ألوان الهوى..
وتحطمت نبضات قلبي ذات يوم عندما مات الهوى..

وتركت رأسي فوق صدرك
ثم تاه العمر مني.. في الزحام
فرجعت كالطفل الصغير
يكابد الألام في زمن الفطام
والليل يفلج بالصقيع رؤوسنا
ويبعثر الكلمات منا.. في الظلام
وتلعثمت شفتاك يا أمي.. وخاصمها.. الكلام
ورأيت صوتك يدخل الأعماق يسري.. في شجن
والدمع يجرح مقلتيك على بقايا.. من زمن
قد كان آخر ما سمعت مع الوداع:
الله يا ولدي يبارك خطوتك

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص الشعري في هذه القصيدة؟

استحضار الشاعر لفضل الأم عليه منذ ولادته وحتى كبره، وامتنان عميق لما قدّمته من حبّ، وتضحية، وحنان، ومواقف لا تنسى في تربية الأبناء. (يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى)

السؤال الثاني: استنتج اثنين من المشاعر العاطفية التي عبّر عنها الشاعر في القصيدة.

1- الحنين 2- الامتنان 3- الشوق للأُم – الحزن والأسى – الشعور بالوحدة (يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى)

السؤال الثالث: اشرح الصورة البيانية في قول الشاعر: "وتحطمت نبضات قلبي ذات يوم"، مبيناً نوعها ودلالاتها الإيحائية.

شبه نبضات القلب بشيء مادي يتحطم (ينكسر)، حذف المشبه به (الشيء المحطّم)، وأبقى شيئاً من لوازمه (تحطّمت)، على سبيل الاستعارة المكنية.

الدلالة الإيحائية: تعبير الشاعر عن شدة الألم والحزن الذي مرّ به جرّاء فقدان أمّه.

السؤال الرابع: ما الدلالة الرمزية في استخدام الشاعر لكلمة "الهوى" في قوله: "عندما مات الهوى"؟

الحبّ – المودة – العطف – الحنان (يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى)

السؤال الرابع (مكرّر): ما الدلالة الرمزية في استخدام الشاعر لكلمة "الدرب" في قوله: "والدرب يا أمي مليء بالحفر"؟

طموحات الشاعر – مسار الحياة – تطلعات الشاعر (يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى)

السؤال الخامس: علّل استخدام الشاعر لأسلوب التكرار في قوله: "يا أمي.. يا أمي."

لتأكيد الفكرة المهمة التي يريدها الشاعر، وتقديرها في ذهن المتلقي. وهذا لإبراز عمق العاطفة تجاه الأم، وتأكيد مكانتها العظيمة في حياة الشاعر. (يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى)

السؤال الخامس (مكرّر): علّل استخدام الشاعر للأسلوب الخبري في القصيدة الشعرية.

استخدمه الشاعر لأنه يفيد التقرير والتوضيح والشاعر يتحدث عن حقائق واقعة لا مجال للشك فيها. فهو يتحدث عن الأم وحنانها وعاطفتها والأسى والحزن الذي لاقاه عند فقدانها (ورأيت صوتك يدخل الأعماق ... / فرجعت كالطفل الصغير)

السؤال السادس: انثر بأسلوبك المقطع الثاني نثراً أدبياً وافيا

يقبل من الطالب الشرح (النثر) وفق ما يتناسب مع معاني المقطع المقصود.

السؤال السابع: وضّح فكرة تأثير الأم في بناء شخصية الإنسان، وبيّن كيف دعم الشاعر هذه الفكرة في النص.

الأم تؤثر بشكل عميق في بناء شخصية أبنائها، فهي مصدر الحنان والقيم والتوازن النفسي. وقد جسّد الشاعر هذا التأثير حين قال: "الله يا ولدي ببارك خطوتك / ". (يقبل من الطالب أي تفسير آخر يوضّح المطلوب)

السؤال الثامن: املأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجواب	المطلوب	السّطر الشعري
ثمّ	حرف عطف يفيد الترتيب مع المهلة	وتركت رأسي فوق صدرك ... ثم تاه العمر متني في الزّحام
كلّ- ألوان - الهوى	مضاف إليه مجرور	وكبرت يا أمي.. وعانقت المنى وعرفت بعد كلّ ألوان الهوى
الصّغير	نعت	فرجعت كالطفّل الصّغير