

تدريبات الفصل الثالث من رواية الصقر



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:38:51 2025-05-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

تدريبات الفصل الثاني من رواية الصقر

1

تدريبات الفصل الأول من رواية الصقر

2

أسئلة الاختبار التكويني الأول حول رواية الصقر

3

تدريبات مراجعة على رواية الصقر بدون الحل

4

تلخيص جميع فصول رواية الصقر

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

SN:10N20N0N251C1188502X89

الجواد في اللغة العربيّة

Grade

12



رواية الصقر- تدريب الفصل الثالث- ف3 - 2025

مادّة اللُّغة العربيّة

إعداد:

0524201963

د. محمد الضمور

<https://t.me/AljawadArabic75>

الجواد في اللغة العربية

قناة التيلجرام

ملاحظة مهمة:

عزيزي الطالب: كي تعم الفائدة، وتستطيع الإمام أكثر في مادة الرواية. عليك بقراءة النص من الرواية نفسها للإجابة عن الأسئلة المطروحة

1: ما الفكرة المحورية للمقتطف السابق؟

- أ- أهمية القراءة في حياة القائد
ب- رحلات الشيخ زايد خارج البلاد
ج- الأحلام التي تتحول إلى مشاريع وواقع
د- التجارة الخارجية مع الهند

2: ما التقنية الفنية المستخدمة في المقتطف: - "أؤمن بذلك المكان النهائي حيث يتواجد جميع البشر ذوي النيات الحسنة، من دون تفرقة في العرق، واللون، والمعتقد، متحدين جميعا في بوتقة متوهجة. أحلم مستيقظا، وأؤمن. من دون هذه القناعات، ما الذي يتبقى لنا إلا اليأس؟ وأنا لا أؤمن إلا بالأمل."؟

- أ- الاسترجاع
ب- الوصف
ج- الحوار الداخلي
د- الحوار الخارجي

3: أي المقتطفات الآتية يخلو من الصورة البيانية (تشبيه، استعارة، مجاز... الخ)؟

- أ- "رياح الأزمنة تعصف بشعورنا الرمادية"
ب- "كنتُ محشورًا في المقعد وسط دخان الغلايين والسجائر"
ج- "انطلقتُ في الرحلة بمزيج من الإثارة والخشية"
د- "همست لأخي: يوما ما سنصنع ما هو أفضل من ذلك"

4: أي المقاطع يدل على صفة "التواضع" في شخصية الشيخ زايد - طيب الله ثراه - ؟

- أ- "لم أبدِ أي ردّ فعل"
ب- "غرفتي لا تزال بسيطة حتى اليوم"
ج- "كنتُ محشورًا في المقعد"
د- "أحببت مبارك بن لندن"

5: ما الدليل من النص على فكرة "الرغبة في التطوير والبناء"؟

- أ- "أحببتُ مبارك بن لندن..."
ب- "لن نندثر مهما بلغ من التطور"
ج- "همست لأخي... سنصنع ما هو أفضل من ذلك"
د- "كان علينا التعامل مع شركة الهند الشرقية"

6: ما رأي الشخصية (الشيخ زايد - طيب الله ثراه -) في زيارتها للهند؟

- أ- الزيارة كانت ناجحة ومثمرة
ب- الزيارة كانت مرهقة لكنها مفيدة
ج- التجربة كانت محبطة النتائج
د- كانت تجربة ثقافية إيجابية

7: ما تفسير الكاتب لقيام ولفريد ثيسغري برحلاته إلى الجزيرة العربية؟

- أ- حب المغامرة
ج- البحث عن الثروات المدفونة
ب- توثيق تقاليد البداوة قبل اندثارها
د- الهروب من الغرب

محمد الضمور

8: ما جمع كلمة "قمريّة"؟

- أ- قمرون
ب- قُمریات
ج- قمراني
د- قمارى

9: ما دلالة العبارة: "لم أركب البحر إلا مرات قليلة ولفترات قصيرة"؟

- أ- شغف بالأسفار منذ الصغر
ج- مهارة عالية في الملاحة
ب- افتقار للتجارب السابقة في السفر
د- ملل من تكرار الرحلات

10: ما الدلالة الرمزية لعبارة "البوتقة المتوهجة"؟

- أ- وعاء ينصهر فيه المعادن
ج- رمز للثروة النفطية القادمة
ب- تعبير عن اتحاد الثقافات والأجناس
د- إشارة إلى الصراعات الحضارية

11 : ما العلاقة بين "الأحلام المستيقظة" و"العبارة التي همس بها إلى أخيه، همست لأخي: "يوما ما سوف

نصنع ما هو أفضل من ذلك في بلادنا"؟

- أ- كلتاهما تعبر عن الإحباط
ج- الأولى تمهّد للثانية، إذ تتحول الأحلام إلى رؤى ومشاريع
ب- الأولى خيال والثانية واقع
د- لا علاقة بين الفكرتين

12: ما المغزى من إبراز "بساطة حياته" رغم تكليفه بمهمة دبلوماسية؟

- أ- التأكيد على زهده وانفصاله عن الواقع
ج- توازنه بين التواضع وتحمل المسؤولية
ب- إشارة إلى ضعف تجهيز الدولة في تلك المرحلة
د- توضيح إخفاق المهمة بسبب ضعف الإمكانيات

في اللغة العربية
0524201963

13: من خلال السياق، ما المقصود بعبارة "عصف رياح الأزمنة بشعورنا الرمادية"؟

- أ- التحولات المفاجئة في حالة الطقس
ب- تغييرات الزمن التي تؤثر على نمط الحياة والهوية
ج- الانهيار الاقتصادي لدول الخليج
د- المنافسة بين الحياة البدوية والحضرية

14: ما العبارة التي تعبر عن قيمة "الولاء والانتماء" بوضوح؟

- أ- "كنت سعيداً بمشاركة أخي هزاع هذه الأوقات"
ب- "لم يُتَح لي ذلك نظراً لظروف تنقلي"
ج- "وحافظنا على القسم الذي أديناه في حضرة الوالدة"
د- "في غضون الرحلة البحرية، تدرّبت على المطالعة"

15: ما وظيفة استخدام الزمن الماضي المتكرر في المقتطف بأكمله؟

- أ- لإضفاء طابع الحكمة على التجربة
ب- لإظهار مدى بقاء الحياة في الماضي
ج- لتجميل صورة الماضي أمام الحاضر
د- للإيحاء بأن التجارب لا يمكن تكرارها

16: ما نوع المفارقة الدلالية في عبارة "لم نولد وفي أفواهنا ملاعق من ذهب"؟

- أ- مفارقة لفظية
ب- مفارقة سردية
ج- مفارقة اجتماعية
د- مفارقة مكانية

17: ما التأثير الفني لذكر تفاصيل مثل "القمرتان المنفصلتان" و"سوق الخضرة" و"المقاعد المزدحمة"؟

- أ- تعزيز الطابع العاطفي في السرد
ب- إظهار ترف الرحلة مقارنة بالماضي
ج- منح القارئ صورة حسية تعمق فهم التجربة
د- إضفاء نوع من الفكاهة على الحدث

18 - ما الذي يمكن استنتاجه من قول الشخصية: "لم أُولد وفي فمي ملعقة من ذهب، وثيابي لم تكن من

حرير، ولا أحببت الأبهة قط"؟

- أ) كان يشعر بالدونية تجاه الأغنياء
ب) أراد التأكيد على أصله المتواضع وقيمه الراسخة
ج) يحاول إخفاء حقيقة ثروته الحالية
د) يشكو قسوة الحياة وضعف الحظ

19 - كيف تقوم موقف الشيخ زايد – طيب الله ثراه - من "مبارك بن لندن" كما ورد في النص؟

- (أ) موقف تأملي ممزوج بالريبة
(ب) موقف إعجاب بشخصيته واحترامه للثقافة العربية
(ج) موقف متحفظ بسبب الاختلاف الثقافي
(د) موقف مادي نتيجة اهتمامه بالأسفار

20 - ما أثر استخدام الكاتب لتقنية "الاسترجاع الزمني" في بناء هذا النص؟ (اختر إجابتين)

- (أ) كسر تسلسل الأحداث لإثارة التشويق
(ب) إخفاء بعض الحقائق عن القارئ عمدًا
(ج) إبراز التحول التدريجي في شخصية الراوي
(د) تقليل دور الشخصيات الثانوية

21 - ما تفسيرك لاستخدام الراوي لعبارة: "رياح الأزمنة عصفت بشعورنا الرمادية"؟

- (أ) يعبر عن حالة من الاكتئاب الجماعي
(ب) يصف تدهور الذاكرة بفعل العمر
(ج) يرمز إلى تغيرات العصر التي أصابت العادات والهوية
(د) يشير إلى تغير الأحوال الجوية في الصحراء

22 - أي العبارات الآتية تمثل موقفًا انعكاسيًا (تأمليًا) يعكس وعي الشخصية بذاتها؟

- (أ) "كنا نحمل حسن الشرف ذاته..."
(ب) "أحببتُ مبارك بن لندن..."
(ج) "أحلم مستيقظًا، وأؤمن..."
(د) "ركبنا سفينة بخارية..."

23 - في ضوء النص، ما دلالة قوله: "أريد معرفتها والحديث عنها لكي أنقذها من النسيان"؟

- (أ) احترام الثقافة البدوية ومحاولة توثيقها
(ب) التفاخر بالماضي وإهمال الحاضر
(ج) نقد طريقة تفكير أبناء المنطقة
(د) التطلع إلى مستقبل بعيد عن البداوة

24 - أي المفاهيم التالية يُبنى عليه المقطع الأول من النص؟

- (أ) الفرق بين الأحلام والكو ايبس
(ب) أهمية النوم العميق للنمو الذهني
(ج) الفارق بين أحلام اللاوعي ومشاريع الوعي
(د) قدرة الإنسان على نسيان أحلامه

25 - " بخلاف دُبي التي نجحت في أن تصبح المرفأ الأكثر نشاطا في الخليج على (صعيد) الاستيراد والتصدير"، الجمع الصحيح للكلمة بين القوسين:

- أ - صعائد ب - أصعدة ت - صُعدان ث - صُعود

26 - من خلال قراءتك الفصل الثالث، ما سبب تعامل الشيخ زايد - طيّب الله ثراه - مع شركة الهند

الشرقية؟

محمد الضمور

أ - لأنها من أكبر الزبائن المستوردين لتجارة اللؤلؤ المستخرج من أبوظبي.

ب- لأنها استطاعت تخفيض رسوم استيراد وتصدير اللؤلؤ بين البلدين.

ت - رفض الحكومة الهندية مبدأ خفض رسوم وارداتها من اللؤلؤ.

ث - البدء بالتنقيب عن النفط، وترك تجارة اللؤلؤ.

27 - " أؤمن بذلك المكان الهائي حيث يتواجد جميع البشر ذوي النيات الحسنة، من دون تفرقة في العرق، واللون، والمعتقد، متحدين

جميعاً في بوتقة متوهجة. أحلم مستيقظاً، وأؤمن. من دون هذه القناعات، ما الذي يتبقى لنا إلا اليأس؟ وأنا لا أؤمن إلا بالأمل." من خلال

النص الملون، ما الذي تستنتجه عن شخصية الشيخ زايد - طيّب الله ثراه -؟

ب- الأنانية، وحب الآخرين، ونشر العنف

أ - الأنانية وحب الذات، وكره السلم

ث - الأمل، والطموح، وحب السلام

ت - الطموح، وحب العنف، والتسامح

في اللغة العربية
0524201963