

نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد متبوع بالإجابات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:25:24 2025-11-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: بخيطة الخاطري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج تدريبي ثالث وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

نموذج تدريبي أول وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025

5

أولاً : الفهم والاستيعاب

اقرأ الأبيات التالية للإمام الشافعي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بلوث بني الدنيا فلم أرى فيهم
فجرت من غمد القنعة صارماً
فلا ذا يراني واقفاً في طريقه
غني بلا مال عن الناس كلهم
إذا ما ظالم استحسن الظلم مذهباً
فكله إلى صرف الليالي فائها
سوى من غدا والبخل ملء إهابه
قطعت رجائي منهم بذبابه
ولا ذا يراني قاعداً عند بابيه
وليس الغنى إلا عن الشيء لا به
ولج عتواً في قبيح اكتسابه
سبدي له ما لم يكن في حسابه

المعجم والمفردات:

بلوث : جربث إهابه : جلده أو مظهره غمد : غلاف السيف صارماً : حاداً، قاطعاً
دبابه : حد السيف الغنى : الاستغناء عن الناس لابه : الشيء نفسه ولج : تمادى وأصر
عتواً : تكبراً وتجبراً فكله : اتركه صرف الليالي : تغير الزمان

أجب عن الأسئلة التالية :

1- ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الأبيات السابقة ؟

.....
.....

2- استخرجي من الأبيات ما يلي :

مرادف كلمة (صارماً)	
المحسن البديعي	

3- حددي اثنين من المشاعر العاطفية التي ظهرت في الأبيات السابقة

.....
.....

4- اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً

.....
.....

5- استخرجي صورة شعرية من البيت الثاني ثم بيني دلالتها وما توحى به

.....
.....

ثانيا : المهارات اللغوية

أجب عن الأسئلة التالية :

7- اشرح المعنى الكنائي المقصود في المثالين الآتيين وفق الجدول :

المعنى الكنائي	المثال
	6- إن الذي ملأ اللغات محاسنا جعل الجمال وسره في الضاد
	7- طويل النجاد رفيع العماد ساد عشيرته أمردا

8- حدد نوع التشبيه في البيت التالي مبينا موطن الجمال فيه :

-والنهر بين الرياض تخاله سيفا تعلق في نجاد أخضرا

9- استخرج من البيت السابق اسما مشتقا ، وحدد وزنه ونوعه .

اسم المشتق	وزنه	نوعه

10 - صغ من الاسم الآتي (سنة) اسما منسوباً ؟

نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري لاختبار اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الأول

للفصل الحادي عشر

أولاً : الفهم والاستيعاب

اقرأ الآيات التالية للإمام الشافعي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بلوث بني الدنيا فلم أرى فيهم
فجردت من غمد القنعة صارماً
فلا ذا يراني واقفاً في طريقه
غني بلا مال عن الناس كلهم
إذا ما ظالم استحسن الظلم مذهباً
فكله إلى صرف الليالي فائها
سوى من غدا والبخل ملء إهابه
قطعت رجائي منهم بدبابه
ولا ذا يراني قاعداً عند بابيه
وليس الغنى إلا عن الشيء لا به
ولج عتواً في قبيح اكتسابه
سبدي له ما لم يكن في حسابه

المعجم والمفردات:

بلوث : جربت إهابه : جلده أو مظهره غمد : غلاف السيف صارماً : حاداً، قاطعاً
دبابه : حد السيف الغنى : الاستغناء عن الناس لابه : الشيء نفسه ولج : تهادى وأصر
عتواً : تكبراً وتجبراً فكله : اتركه صرف الليالي : تغير الزمان

أجب عن الأسئلة التالية :

1- ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الآيات السابقة ؟

القنعة كنز لا يفنى، وهي مصدر العزة والكرامة.

التغف عن سؤال الناس ونجنب إدلال النفس لهم.

2- استخرجي من الآيات ما يلي :

مرادف كلمة (صارماً)	حاداً قاطعاً
المحسن البديعي	واقفاً / قاعداً - طباق

3- حددي اثنين من المشاعر العاطفية التي ظهرت في الآيات السابقة

سيطرت على الشاعر مشاعر الخيبة والمرارة من الناس،

والعزة والقناعة بالنفس، مع إيمان بعدل الله وثقته بأن الزم من يكشف الظالمين

4- اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً

لما رأى الشاعر بخل الناس، لجأ إلى "القنعة" وجعلها سيفاً قاطعاً قطع به كل أمل ورجاء في الحصول على شيء من الناس، معتمداً على الله وحده.

5- استخرجي صورة شعرية من البيت الثاني ثم بيني دلالتها وما توحى به

فجردت من غمد القنعة صارماً

استعاره مكنية حيث شبه الشاعر القنعة بالسيف الحاد الذي يستعمل في مواجهة الطمع والخذلان،

فجعلها سلاحه الذي يقطع به أمله في الناس وتوحي بالكرامة وعزة النفس

6- علل موقف الشاعر من الظالم كما ورد في البيت السادس

لأن الشاعر يؤمن بأن الزمن سيكشف حقيقة الظالم ويجازيه على أفعاله، لذلك ترك أمره للأيام بدلاً من الجدال أو الانتقام

ثانيا : المهارات اللغوية

أجب عن الأسئلة التالية :

7- اشرح المعنى الكنائي المقصود في المثالين الآتيين وفق الجدول :

المعنى الكنائي	المثال
الضاد كناية عن اللغة العربية	6- إن الذي ملأ اللغات محاسنا جعل الجمال وسره في الضاد
أمردا كناية عن صغر السن	7- طويل النجاد رفيع العماد ساد عشيرته أمردا

8- حدد نوع التشبيه في البيت التالي مبينا موطن الجمال فيه :

-والنهر بين الرياض تخاله سيفا تعلق في نجاد أخضرا

نوع التشبيه : تشبيه تمثيلي شبه الشاعر النهر وهو يخترق الرياض الخضراء بالسيف المعلق في حمائل خضراء
موطن الجمال : بيان القيمة الجمالية للنهر من لمعان وخضرة

أطلت الوقوف على مطلع الفجر
أراقب نور الصبح بعد العتم

9- استخرج من البيت السابق اسما مشتقا ، وحدد وزنه ونوعه .

اسم المشتق	وزنه	نوعه
مطلع	مفعل	اسم زمان

10 - صغ من الاسم الآتي (سنة) اسما منسوبا ؟

سنوي