

أسئلة الاختبار التكويني الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-26 17:36:47

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الأول

1

التخطيط الدراسي لدرس آيات من سورة النور

2

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2024-2025

3

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

4

حل نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

5

الاختبار التكويني الثاني - اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول - الصف الحادي عشر

15

اسم الطالبة : الشعبة :

اقرأ النصّ الآتي بعنوان (جدار) للكاتب شريف الجبني قراءة مُتمعّنة، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يَقِفُ في مُواجهتي.. يَنْظُرُ لِعَيْنَيَّ طويلاً. يقاوم دَمْعَةً كَادَتْ أَنْ تَفِرَّ مِنْ عَيْنِهِ اليمنى. يزدرد لُعَابَهُ وَكَأَنَّهُ يُحَاوِلُ أَنْ يَبْتَلِعَ الحزن. يسعل.. ثمّ يَعُودُ لِأَرِيكَتِهِ يَتَأَمَّلُ السَّقْفَ، هَكَذَا حَالُ وَالِدِي الْمُسِنِّ مُنْذُ شُهُورٍ، كُلَّ يَوْمٍ يُكَرِّرُ نَفْسَ الْمَشْهَدِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، الزَّهَائِمَرُ تَمَلَّكَ مِنْهُ فِي الْأَسَابِيعِ الْأَخِيرَةِ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ. مُنْذُ أَيَّامٍ زَارْنَا ابْنَ عَمِّي، فَسَأَلَهُ وَالِدِي عَنْ حَالِهِ، وَحَالُ وَالِدِي الَّذِي مَاتَ مُنْذُ سِنِينَ، ثُمَّ دَلَفَ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَعَادَ بَعْدَ بُرْهَةٍ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ، وَاخْتَضَعَتْهُ، وَسَأَلَهُ مِنْ جَدِيدٍ عَنْ حَالِهِ، وَحَالِ أَبِيهِ. خِلَالَ السَّاعَةِ الَّتِي قَضَاهَا ابْنُ الْعَمِّ فِي مَنْزِلِنَا سَلَّمَ عَلَيْهِ وَالِدِي نَفْسَ الْحِمَاسِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِ مَرَّاتٍ، حَتَّى أَبْصَرْتُ عِلَاقَاتِ الضَّجَرِ عَلَى وَجْهِ الضَّيْفِ، حَزِنْتُ كَثِيرًا لِمَا آلَ إِلَيْهِ حَالُ أَبِي، صِرْتُ أَتَمَنَّى لَهُ الْمَوْتَ؛ لِيَسْتَرِيحَ.

تِلْكَ الْأَمْنِيَّةُ أَخْجَلُ أَنَّهَا تَسْكُنُ صَدْرِي، لَكِنِّي لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ طَمَسِهَا، زَوْجَتِي كَانَتْ تُؤْلِيهِ رِعَايَةً خَاصَّةً، وَلَكِنَّهَا تَبَدَّلَتْ كَثِيرًا، حَتَّى أَوْلَادِي يَمُرُّونَ عَلَيْهِ وَكَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنْ أَثَاثٍ. مِنْذُ يَوْمَيْنِ كَانَ ابْنِي الْأَكْبَرُ يَبْحَثُ عَنْ "رِيمُوت" التِّلْفَازِ، فَقَالَ لَوَالِدِي: قُمْ يَا جَدِّي، فَرُبَّمَا كُنْتُ تَجْلِسُ عَلَيْهِ، وَأَمْسِكُهُ مِنْ عَضُدَيْهِ وَأَقَامَهُ، وَحِينَ وَجَدَ الرِّيمُوتَ مَكَانَ جِلْسَتِهِ أَخَذَ يَنْتَقِلُ بَيْنَ مَحَطَّاتِ التِّلْفَازِ، وَتَرَكَ وَالِدِي وَاقِفًا وَجَسَدُهُ يَهْتَزُّ مِنَ الْوَهْنِ، حَتَّى أَتَتْ ابْنَتِي وَأَجْلَسَتْهُ بَرَفِقٍ، مَتَى تَعَلَّمْتُ يَا وَلَدِي تِلْكَ الْقِسْوَةَ؟!

مَنْزِلُنَا الْيَوْمَ يَبْدُو كَخَلِيَّةِ النَّحْلِ، فَقَدْ انْتَهَى مُهَنْدِسُ الدِّيكُورِ مِنْ تَشْطِيبِ الْفِيَلَا الْجَدِيدَةِ بِالتَّجْمُعِ الْخَامِسِ، كُنْتُ أَعْمَلُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ سَاعَةً مُتَّصِلَةً فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ حَتَّى أُسَيِّدَ أَفْسَاطَهَا.. رَغْمَ مَعَادَتِي أَنَّ أَسْرَتِي سَتَنْتَقِلُ لِمَكَانٍ أَكْثَرَ رَحَابَةً، وَلَكِنَّ تِلْكَ الشَّقَّةَ تَرْبِطُنِي بِهَا ذِكْرِيَاتُ الْعَمْرِ. عِزَائِي الْوَحِيدُ السَّعَادَةُ الَّتِي أَرَاهَا فِي أَعْيُنِ أَوْلَادِي وَزَوْجَتِي وَهُمْ يَجْمَعُونَ الْمَلَأِسَ فِي الْحَقَائِبِ اسْتِعْدَادًا لِلانْتِقَالِ لِلْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ..

حَضَرَ الْعُمَالُ، وَعَمَّتِ الصَّوْضَاءُ الْمَنْزِلَ، وَفِي خِلَالِ نِصْفِ سَاعَةٍ كَانَتْ الشَّقَّةُ خَالِيَةً مِنْ أَيِّ أَثَاثٍ. صَدَمَنِي صَوْتُ زَوْجَتِي، وَهِيَ تَسْأَلُ ابْنَتِي: أَيْنَ جَدِّكَ؟ الْبَابُ كَانَ مَفْتُوحًا، وَالْكُلُّ مُنْشَغِلٌ عَنْهُ، فَأَجَابَهَا وَلَدِي الْأَكْبَرُ، بِعَدَمِ اكْتِرَافٍ، نَذَهَبُ بِالْأَثَاثِ أَوَّلًا لِلْفِيَلَا الْجَدِيدَةِ ثُمَّ أَعُودُ لِلْبَحْثِ عَنْهُ. حَدَّجَتْهُ ابْنَتِي بِنَظْرَةٍ غَيْظٍ، ثُمَّ اتَّجَهَتْ نَاحِيَتِي. مَسَحَتْ الرُّجَاجَ أَمَامَ عَيْنَيَّ بِكَفِّهَا، أَنْزَلْتُني مِنْ عَلَى الْجِدَارِ، وَضَعْتُني تَحْتَ إِبْطِهَا مُحَاطًا بِالْإِطَارِ الْمَذْهَبِ، وَسَارَتْ بِي وَأَنَا أَلْقِي نَظْرَتِي الْأَخِيرَةَ عَلَى الْمَكَانِ أَتَارُجُ وَرَأْسِي لَأَسْفَلَ|

1- ما الحدث المحوري الذي تدور حوله القصة ؟

- أثر الزهايمر على حياة الجد.
- جحود الأبناء في التعامل مع كبار السن
- تغير معاملة زوجة الابن مع الجد المسن.

1. تلك الأمنية أخجل أنها تسكن صدري ، ما الأمنية المشار إليها ؟

- الانتقال إلى الفيلا الجديدة.
- وفاة الوالد ليستريح.
- اهتمام الزوجة بالوالد.

2. ما صفات شخصية الابن من خلال فهمك لأحداث القصة؟

- حنون
- قاسي القلب.
- متشائم

3. الرَّأْي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ

- الجد
- الزوجة
- الابن

4. أَيُّ مِنَ الْمَشْتَقَاتِ التَّالِيَةِ تَعِدُ اسْمَ مَفْعُولٍ؟

- منشغل
- مفتوحا
- الوحيد

5. ثُمَّ يَعُودُ لِأَرِيكَتِهِ يَتَأَمَّلُ السَّقْفَ . مَا جَمَعَ كَلِمَةَ أَرِيكَةٍ ؟

- أرائك
- أراك
- أرك

6- فَتَحَ الْمُهَنْدِسُ الْكَهْرَبَائِيَّ غِطَاءَ التِّلْفَازِ بِالْمِفْكِ. اسْمُ الْآلَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ :

- غطاء
- التلفاز
- المفك

1. مَا الدَّلَالَةُ الْإِيحَائِيَّةُ لِقَوْلِ الْكَاتِبِ " صَرْتُ أَتَمْنَى لَهُ الْمَوْتَ لَيْسْتُ رِيحٌ "

.....

2. حَدِّدِي الْكُنْيَةَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ " أَصْبَحْتُ أَنْظُرُ لِلْحَيَاةِ مِنْ مَنْظَرٍ أَبْيَضٍ "

.....

أَكْمَلِي مَلَأَ الْجَدُولَ التَّالِيَّ بِمَا يَنْسَبُ :

الْفِعْلُ	اسْمُ الْآلَةِ	وِزْنُهُ
قَبْضُ		
صَادُ		
سَبْرُ		

أَمْنِيَاتِي لَكُنْ بِالتَّوْفِيقِ