

ملخص أحكام التجويد لسورة الأحزاب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الحادي عشر العام ⇨ تربية اسلامية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-25 00:04:03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العام والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

ورقة عمل درس القرآن الكريم والإعجاز العلمي

1

نماذج امتحان تحريري الفصل الأول

2

ورقة عمل درس مصادر التشريع الاسلامي

3

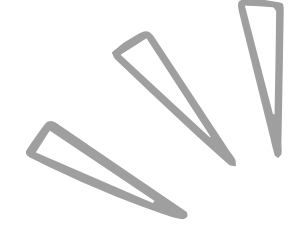
أسئلة امتحان نهاية الفصل الاول

4

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)



احكام التجويد

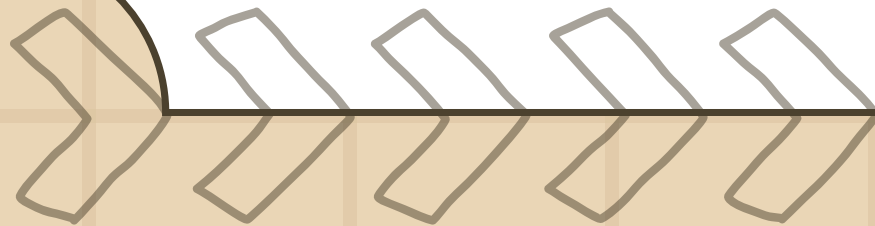
سورة الاحزاب الفصل 1

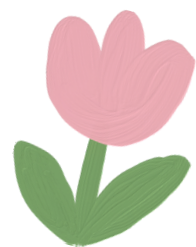
https://t.me/grade_11_genadv



حادي عشر ١١ .

19:34





يجب ان تفهم احكام التجويد اولا لان بعض الكلمات مكررة ولكن
معها كلمه اخرى لان لها حكم اخر فأولا عليك فهم الاحكام و بس

الحكم	النوع	حروفه	تعريفه	مثال
أحكام النون الساكنة والتنوين	الإظهار	أ ه ح خ ع غ	إخراج الحرف من مخرجه من غير غنة ظاهرة ولا تشديد	سَمِيعٌ عَلِيمٌ يَنْهَوْنَ
	الإدغام	بغنة : ي ن م و	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً مع غنة	خَيْرًا يَرَهُ
		بغير غنة : ل ر	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً بدون غنة	مِنْ لَدُنْ
	الإقلاب	ب	جعل حرف مكان آخر مع مراعاة الغنة والإخفاء في الحرف المقلوب	أَنْبَتَتْ
أحكام الميم الساكنة	الإخفاء	باقي الحروف	حالة من اللفظ بين الإظهار والإدغام	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ يَنْكُثُونَ
	الإدغام المتماثل	م	إدغام الميم الساكنة بالميم المشددة في كلمة أخرى	لَهُمْ مِّنْ
	الإخفاء الشفوي	ب	إذا وقع حرف الباء بعد الميم الساكنة أخفيت الميم	وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفِكَهَةٍ
	الإظهار الشفوي	باقي الحروف	يجب إظهار الميم الساكنة إذا وقع بعدها باقي الحروف, ويكون أشد إظهاراً عند الواو والفاء.	بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ
القلقلة	صغرى	قطب جد	إذا جاء الحرف ساكناً في وسط الكلمة، أو في آخرها ولم نقف عليها	رَجَعُ
	وسطى		إذا جاء الحرف ساكناً سكوناً حقيقياً أو عارضاً في آخر الكلمة	قَدْ
	كبرى		الوقوف عند الحرف المشدد في آخر الكلمة	بِالْحَقِّ
أحكام الراء	القاعدة العامة		تفخم الراء إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة, وترقق إذا كانت مكسورة، وإن كانت ساكنة ننظر إلى ما قبلها، وإن كان ما قبلها ساكن ننظر إلى ما قبله	الْحُرُّ بِالْحُرِّ
	التفخيم		إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر عارض	أَرْجِعُوا
			إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي و بعدها حرف استعلاء غير مكسور في كلمة واحدة	مِرْصَادًا
	الترقيق		إذا جاء بعد الراء ألف مماله	مَجْرَدْنَهَا
			إذا جاءت الراء ساكنة بعد ياء ساكنة	خَيْرٌ
			إذا جاءت الراء ساكنة في آخر الكلمة بعد كسر أصلي ولو جاء بعدها حرف استعلاء	أَنْذِرْ قَوْمَكَ
	جواز الوجهين		إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي وجاء بعدها حرف استعلاء مكسور في كلمة واحدة	فِرْقٍ
			إذا جاءت الراء ساكنة عند الوقف في آخر الكلمة وسبقها حرف استعلاء ساكن مسبق بحرف مكسور	مِصْرَ

أقسام المد		نوع المد	شرح مبسط	مثال	مقداره										
الأصلي						الطبيعي	الألف الساكنة المفتوح ما قبلها, والواو الساكنة المضموم ما قبلها, والياء الساكنة المكسور ما قبلها	نُوحِيهَا	2						
						البدل	أن يأتي قبل حرف المد همزة	ءَادَمَ	2						
						العوض	يكون عند الوقف على التثوين المنصوب في آخر الكلمة	حَكِيمًا	2						
						التمكين	هو ياءان أولاهما مشددة مكسورة والثانية ساكنة	حَيِّئُكُمْ	2						
						الصلة الصغرى	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين ولم تكن همزة بعدها	هَذِهِ بِضْعَتُنَا	2						
						حرفي طبيعي	إذا جاءت أحد حروف (حي طهر) في الحروف المقطعة في فواتح بعض السور	طه	2						
						بسبب الهمز						واجب متصل	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة	أَلْمَلِكَةِ	5-4
جائز منفصل	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمتين	مَا أَنْتُمْ	6-4-2												
الصلة الكبرى	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين وأتت همزة بعدها	هَذِهِ أَنْعَمُ	6-4-2												
الفرعي						حرفي	حرفي مخفف	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في حرف	صَّ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ	6					
							حرفي مثقل	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن ومدغم	الْمَ	6					
						كلمي	كلمي مخفف	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في كلمة	ءَالِئْنَ	6					
							كلمي مثقل	أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة	الضَّالِّينَ	6					
						العارض						العارض للسكون	إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً غير أصلي بسبب الوقف	نَسْتَعِينُ	6-4-2
												اللين	هو أن يقع حرف ساكن بعد حرف الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما	خَوْفٌ	6-4-2

يَتَأَيَّهَا مد جائز منفصل

عَلِيمًا حَكِيمًا اظهار حلقي

حَكِيمًا ١ مد العوض

مِنْ رَبِّكَ ادغام بدون غنة

خَيْرًا ٢ مد العوض

وَكِيلًا ٣ مد العوض

عَذَابًا أَلِيمًا اظهار حلقي

وَأَنبَرَهُمْ قلقلة صغرى

أَلَشَّى مد متصل

فَإِنْ لَّمْ ادغام بدون غنة

مِنْكُمْ اخفاء

مِنْ قَلْبَيْنِ اخفاء

مِنْهُمْ اظهار

عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ اظهار شفوي

تَفَعَّلُوا مد طبيعي

إِلَى مد جائز منفصل

نُحْرِيهِ وَلَا مد صلة صغرى

أَنْ تَفَعَّلُوا اخفاء

جُنَاحٌ فِيمَا اخفاء

ذَلِكَ قَوْلُكُمْ اظهار شفوي

مِنْهُمْ اظهار

وَمِنْ أَسْفَلَ اظهار

عِنْدَ اخفاء

عَنْ صِدْقِهِمْ اخفاء

أَدْعُوهُمْ قلقلة صغرى

أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ اظهار شفوي

مَسْطُورًا ٦ مد العوض

أَلِيمًا ٨ مد العوض

أَبَاءَهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ اظهار شفوي

رَحِيمًا ٥ مد العوض

نُوحٍ وَادغام بغنة

مَرَضٌ مَا ادغام بغنة

أَبْنَاءَكُمْ قلقلة صغرى
مد واجب متصل

أَقْسَطُ قلقلة صغرى

النَّيِّبِ مد التمكين

أُولِيَائِكُمْ

وَمِنْكَ اخفاء

وَأَزْوَاجُهُ

أُولِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا ادغام متمائل

غَلِيظًا ٧ مد العوض

نَصِيرًا ١٧ مد العوض

لَنْ يَنْفَعَكُمْ ادغام بغنة

لَا بَابِيهِمْ هُوَأَ اظهار شفوي

ءَابَاءَهُمْ مد متصل

غَفُورًا رَحِيمًا ادغام بغنة

بِبَعْضٍ فِي اخفاء

وَلَكِنْ مَا ادغام بغنة

أَنْفُسِهِمْ اخفاء

بَعْضُهُمْ أَوْلَى اظهار شفوي

أَخْطَأْتُمْ بِهِءَ وَأَ مد صلة صغرى

أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ اظها شفوي "ميم"

مِثْقًا غَلِيظًا اخفاء

مَرَضٌ مَا ادغام بغنة

قَوْلَكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ اخفاء شفوي

أَدْعِيَاءَكُمْ مد متصل

لَا بَابِيهِمْ مد متصل

وَمِنْ نُجْ ادغام بغنة

مِنْ أَنْفُسِهِمْ اظهار حلقي

فَاِخْوَانُكُمْ فِي اظهار شفوي

تَعَلَّمُوا مد طبيعي

أَبْنِ قَلقلة صغرى

وَرَسُولُهُ إِلَّا مد صلة كبرى

رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ اظهار شفوي

جَاءَ مد متصل

عُرُورًا ١٢ مد العوض

طَائِفَةٌ مد متصل

طَائِفَةٌ مِنْهُمْ ادغام بغنة

يَتَأَهَّلُ مد منفصل

لَكُمْ فَارْجِعُوا اظهار شفوي

فَرِيقٌ مِنْهُمْ ادغام بغنة

عَوْرَةً وَمَا ادغام بغنة

إِنْ يُرِيدُونَ ادغام بغنة

فِرَارًا ١٣ مد العوض

وَلِيًّا وَلَا ادغام بغنة

قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ادغام متمائل

شَدِيدًا ١١ مد العوض

جَاءُوكُمْ مد متصل

جَاءَ تَكُمْ مد متصل

جَاءَ تَكُمْ جُنُودٌ اظهار شفوي

جُنُودٌ فَارْسَلْنَا اخفاء

عَلَيْهِمْ رِيحًا اظهار شفوي

رِيحًا وَ ادغام بغنة

بَصِيرًا ١ مد العوض

مِنْ فَوْقَكُمْ اخفاء

فَوْقَكُمْ وَ اظهار شفوي

يَكُمُ سُوءًا اظهار شفوي

بِالسِّنَةِ حَدَادٍ اظهار حلقي

أَلَا بَصَرٌ قَلقلة صغرى

زَلْزَالًا شَدِيدًا اخفاء

سُوَاءَ

مد متصل

م مِّنْ دُونِ

اخفاء

عَلَيْهِمْ مِّنْ أ

ادغام متماثل

وَالْقَائِلِينَ

مد متصل

أَقْطَارِهَا

قلقلة صغرى

أَقْتُلُوا

مد طبيعي

أَيَّهَا

مد طبيعي

فِيكُمْ مَا

ادغام بغنة

وَجِدَادٍ أَشِحَّةً

اظهار حلقي

وَلَقَدْ

قلقلة كبرى

إِنْ فَرَزْتُمْ

اخفاء

أَلْهَمَ مِّنْ

ادغام متماثل

أَشِحَّةً عَلَيْكُمْ

اظهار حلقي

مِّنْ قَبْلُ

اخفاء

يَسِيرًا ١٤

مد العوض

أَلَاذْبَرَ

قلقلة صغرى

وَلِنْ يَأْتِ

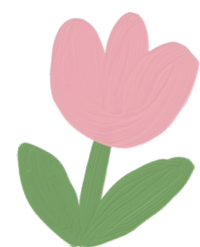
ادغام بغنة

قَدْ

قلقلة كبرى

أَنْبَاءِكُمْ

اقلاب - مد متصل



اللهم اعني في دراستي و بارك لي في وقتي
و يسر امري و اجعل نهاية جهدي فرحا و سرورا