

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:16:10 2025-06-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات

1

مراجعات نهائية لمهارات الهيكل الوزاري من مبادرة تكاتف الرقمية

2

حل مراجعة النص الشعري وفق الهيكل الوزاري القسم الورقي

3

شرح القسم الورقي كامل وفق الهيكل الوزاري

4

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5



دليلُ تصحيح اختبار اللُّغة العربيَّة: 2025/2024

الفصل	الثالث
الصف	الحادي عشر
المسار	المسارات كافة
المادة	اللُّغة العربيَّة

○ يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو في أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سَتُخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

○ على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

دليل تصحيح الاختبار- مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر- المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث: 2025/2024

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

السؤال الأول: النص الشعري				
20 درجة				
- اقرأ النص الآتي للشاعرة (د. عائشة الشامي)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:				
- أولاً. الفهم والاستيعاب:				
م	نص السؤال	الإجابة	الدرجة	الملاحظات
1.	ما الفكرة الرئيسة للأبيات في المقطع الشعري (ب)؟	حكمة الشيخ زايد -رحمه الله تعالى - ومستقبل البلاد الزاهر في ظل حكم الشيخ محمد بن زايد - حفظه الله تعالى -/الربط بين ماضي دولة الإمارات المجيد وحاضرها الطموح / تمجيد إرث الشيخ زايد في بناء الوطن / الإشادة باستمرار إرث الشيخ زايد - رحمه الله تعالى - بقيادة الشيخ محمد بن زايد - حفظه الله تعالى - / القيادة الرشيدة لدولة الإمارات في الماضي و الحاضر والمستقبل/ ثقة الشعب بالقيادة الرشيدة والولاء لها....	2	يقبل من الطالب ما جاء في إطار هذه المعاني والفكر.
2.	بالعودة إلى البيتين الثالث والرابع: كيف ترى الشاعرة بلادها، وعلام يدل ذلك؟	<ul style="list-style-type: none"> • ترى الشاعرة بلادها أنها: عروس الأرض والتاريخ/ وطن الحُسن والجمال / بلاد الأنوار / عنوان الجمال الأخاذ الذي تعجز اللغة عن وصفه/ تتجاوز حدود اللغة والتعبير ولا يمكن وصفها إلا بما يدهش ويُعجب. • وبدل ذلك على شعور الشاعرة العميق بـ: الحب لوطنها / الانتماء والأصالة / الفخر بمنجزات وطنها/ الاعتزاز بتاريخ وطنها المجيد/ تميّز وطنها وتفردّه بين الأوطان. 	2	يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى. يُكتفى بفكرة واحدة، مع دلالتها.
3.	اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً.	إنّ وطني الإمارات رمزٌ شامخٌ، تتجلى فيه مظاهر الهيبة والعظمة، حتى ليخيّل إلى الناظر أنّ الزّمن يقف إجلالاً له، وأنّ المجد والشرف يسيران في ركابه. وهو وطنٌ تسمو بلاغته، فيتعدّى حدود اللّغة وفصاحتها، حتى	4	يقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.

دليل تصحيح الاختبار- مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر- المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث: 2025/2024

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

		لتعجز أفصح العبارات عن الإحاطة بجماله، وروعته، وها هما الرّمل والسّعف فيه ينطقان بتاريخ مشرق، ومجد أصيل، وتراث تليد.	
4.	قال الشاعرُ شهاب غانم: يا إماراتُ أنتِ في القلبِ حُبٌّ مُسْتَفِيضٌ وَأَنْتِ ظِلٌّ ظَلِيلٌ وقالتِ الشاعرةُ عائشةُ الشاميّةُ: أَنْتِ الْمَحَبَّةُ مَا شَاءَتْ خَوَالِجُنَا وَأَنْتِ تَرْنِيمَةٌ تُرَوَّى وَتُكْتَشَفُ - وَازِنْ - مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَالْأُسْلُوبُ - يَبَيِّنُ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.	من حيث المعنى: يتناول كلا الشعارين فكرة واحدة نبيلة، هي حب الوطن والاعتزاز بالهوية الوطنية، لكنهما يقدمان رؤيتين متميزتين في التعبير عن هذا الحب، فالشاعر (شهاب غانم) يصور الوطن بوصفه ملاذًا آمنًا وظلاً ظليلاً، ويمنح القلب راحة وأماناً، في مشهد يعكس الطمأنينة والسكينة. أما الشاعرة (عائشة الشاميّة)، فتتخذ من حب الوطن ترنيمة متجددة، تُغنى، وتُكتشف في كلّ لحظة، فتجسّد بذلك انبهارها المستمر بجمال وطنها، والإلهام الذي لا ينضب في وطنها. وعلى ذلك يتلاقى الشعاران في مشاعر الحب والفخر والانتماء، لكنهما يختلفان في التعبير عن تجليات حبهما لوطنهما. - من حيث الأسلوب: يعتمد كلا الشعارين على الصّورة البيانيّة إمعاناً منهما في التأثير بالقارئ، فالإمارات هي الحب الغامر، وهي الظل الذي يستظل به كل من أراد السكينة والهدوء، وهي الترنيمة الخالدة على مرّ الزمان، ثمّ إنّ كلا الشعارين يوظفان الألفاظ الرقيقة، والتراكيب السهلة التي تناسب الغرض الوطني، فضلاً عن الموسيقى الداخلية المحببة إلى النفس، ومصدرها تكرار بعض الكلمات (أنت)، والتجانس (ظل / ظليل)، وتكرار حروف المد (يا / ظليل / ما / شاءت / ترنيمة / تُروى / ..) غير أنّ الشاعر شهاب غانم يوظف الأسلوب الإنشائي، فيخاطب الإمارات وكأنها كائن حي قريب من قلبه، فيُظهر تعلقه العاطفي بها ومحبته العميقة لها، وتجانسه الدائم إليها، أمّا الشاعرة عائشة الشاميّة فتوظف الأسلوب الخبري؛ للتأكيد على مشاعرها، وتقدير الحقيقة الثابتة وهي أن بلادها نشيد جميل	- يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى. - درجتان للمعنى ودرجتان للأسلوب - يكتفى بنقطة واحدة معنيّ وأسلوباً.

دليل تصحيح الاختبار- مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر- المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث: 2025/2024

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

		خالد، يتكرر ويكتشف الناس فيه جمالاً جديداً في كل مرة، مما يدل على عمقها الحضاري والثقافي.	
5.	- الشَّيْخُ زَايِدُ أَرَسَى فِيكَ حِكْمَتَهُ فِيَا لَهُ سَلَفًا وَفِي لَهُ الْخَلْفُ - اشْرَحِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا.	في قوله "أرسي فيك حكمته" استعارة مكنية، إذ شَبَّهت الشاعرة الحكمة بالسفينة التي ترسو في الميناء، فحذفت ذكر السفينة وأبقت شيئاً من لوازمها وهو "الرسو"، وفي الاستعارة إيحاء بثبات الحكمة وأصالها في دولة الإمارات بفضل الشيخ زايد - رحمه الله تعالى -.	2 - درجة لشرح الصورة البيانية. - درجة لذكر نوع الصورة. - يقبل من الطالب ما جاء في إطار هذا الفهم للصورة البيانية: (كأن يشبه حكمة الشيخ زايد رحمه الله بالجبل الراسي مثلاً)
<p>- ثانيًا: المهارات اللغوية</p> <p>- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:</p>			
6.	- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ * إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾. (سورة القيامة: 22- 23) - اسْتَخْرِجِ الْجِنَاسَ الْوَارِدَ فِي الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ.	ناضرة / ناظرة	1 -
7.	- أَنْتِ الْمَحَبَّةُ مَا شَاءَتْ خَوَالِجُنَا وَأَنْتِ تَرْنِيْمَةٌ تُرْزَوِي وَتُكْتَشَفُ - صُغِ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (تُكْتَشَفُ)، ثُمَّ ضَعُوهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَفَقِّ الْجَدُولَ.	اسم المفعول : مُكْتَشَفٌ / مُكْتَشَفَاتٌ... الجملة: كلُّ مُكْتَشَفٍ جَدِيدٍ يُضَيَّفُ صَفْحَةً نَاصِعَةً إِلَى تَارِيخِ الْعِلْمِ.	3 - درجة لصياغة اسم المفعول. - درجتان للجملة.
8.	- وَيَا بِلَادًا مِنَ الْأَنْوَارِ مَا انْتَصَفَتْ بِغَيْرِ مَا يُدْهَشُ الْمَعْنَى وَلَا يَصِفُ - أَعْرِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ، وَفَقِّ الْجَدُولَ.	بلادًا: منادى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. يصف: فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	2 درجة واحدة لإعراب كل كلمة.

دليل تصحيح الاختبار- مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر- المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث: 2025/2024

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

(20 درجة)

السؤال الثاني: الكتابة

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:

أولاً: يحتفل العالم في الخامس من شهر ديسمبر من كل عام بيوم التطوع العالمي؛ بهدف تسليط الضوء على جهود أولئك الذين يكرسون وقتهم لخدمة مجتمعاتهم.

- اكتب مقالاً، تركز فيه على ضرورة الاهتمام بالتطوع، مبرزاً مجالاته، وأهميته على المستويين: الشخصي، والمجتمعي مُراعياً عناصر كتابة المقال.

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

ثانياً: تختلف نظرة الناس في رؤيتهم للمزاح بين الأصدقاء، فمنهم من يراه طبيعياً، ومُعبراً عن الألفة بينهم، ومنهم من يرفضه بحجة أنه يقلل من مهابة الناس، ويُفسد الصداقة، وقد ينقلب إلى نزاع بين الأصدقاء.

- اكتب مقالاً يوضح وجهة نظرك في المزاح بين الأصدقاء، مبرزاً إيجابيات أو سلبيات ما تفضله، مُراعياً عناصر كتابة المقال.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية: SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

دليل تصحيح الاختبار- مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر- المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث: 2025/2024

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

شبكة معايير كتابة المقال					
الدرجة	المهارة	مستوى الأداء			
		0	1	2	3
4	الأفكار وصلتها بالموضوع	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.
4	التنظيم والاتساق	الأفكار منظمة، وتتبع خطاً منطقياً واضحاً متماسكاً في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأ منطقياً في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار غير منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.
3	الترابط	استخدام فعال لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.
4	المفردات	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها تتكرر.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامة والفصيحة.
		3	2	1	0
		3	2	1	0

دليل تصحيح الاختبار- مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر- المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث: 2025/2024

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

الجملة متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة .	الجملة متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجملة بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة .	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى .	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.
3	الصحة اللغوية	2	درجة ونصف	1
2	التفكير والترقيم والخط	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ
0	نصف درجة	0	غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة.	

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

أُنْهِى دَلِيلُ الْإِجَابَةِ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ

SN:0V32141235882598773C37951X684D202506171311GZ