

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-07 13:38:45

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: علي ابراهيم

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل درس الشعر النبطي

1

ورقة عمل حول الشعر النبطي

2

ورقة عمل حول المقارنة والرجاء والشروع

3

الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الثاني

4

دليل تصحيح الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات

5

هيكل امتحان مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

العام الدراسي	٢٠٢٥-٢٠٢٦
الفصل	٢
المادة	لغة عربية
الصف	١١
المسار	جميع المسارات
درجة الاختبار	١٠٠
نوع الأسئلة	موضوعية
	مقالية
الدرجة القصوى الممكنة	١٠٠
مدة الاختبار	ساعتين
عدد الأسئلة	٢٧

المهارات والملاحظات			السؤال	ناتج التعلم / معايير الأداء**
ملاحظات	نوع السؤال	المهارة		
مهارة الكتابة	يختار الطالب الكتابة في موضوعاً واحد.	يكتب مقالاً	١	ينتج المتعلم نصوصاً إقناعية، مستخدماً الأدلة لإبراز فكرته ، ومراعياً السلامة اللغوية .
		نص نصاً وصفيًا (قصة قصيرة)		يكتب مقالاً وصفيًا ذاكرة التفاصيل الخارجية للمكان ، والاحاسيس والمشاعر الداخلية للأشخاص.
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري.	٢	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القران باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية.
				يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القران باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية.
				يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القران باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية.
				يوازن بين بيتين شعريين من حيث المعنى والأسلوب.
				يستنتج قيمة إيجابية من أبيات محددة ومشاعر عاطفية في النص.
				يتعرف التشبيه الضمني ويحلله موضحاً مواطن الجمال وينتج جملاً تتضمنه
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد أفعال المقاربة والرجاء والشروع مع اسمها وخبرها	٣	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القران باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية.
				يتعرف المتمتع أسلوب النداء ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية
				يبني استعارة فنية لكلمة معينة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة من النص	٤	يتعرف التشبيه الضمني ويحلله موضحاً مواطن الجمال وينتج جملاً تتضمنه
				يتعرف المتمتع أسلوب النداء ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية
				يبني استعارة فنية لكلمة معينة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة من النص	٥	يتعرف التشبيه الضمني ويحلله موضحاً مواطن الجمال وينتج جملاً تتضمنه
				يتعرف المتمتع أسلوب النداء ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية
				يبني استعارة فنية لكلمة معينة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة
				يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة

	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح صفات شخصية من شخصيات النص السردية	١٤	يحلل تطور الفكرة الرئيسية، أو وجهة النظر، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة.
	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد البديل في مقتطف من النص	١٥	يتعرف المتعلم أسلوب البديل ويعرّبه ويوظفه في مواقف حياتية
	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يذكر معنى كلمة وردت في المقتطف.	١٦	يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.
	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية	١٧	يحلل تطور الفكرة الرئيسية، أو وجهة النظر، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة.
	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة وردت في النص	١٨	يحلل أحداث القصة
	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد الغرض من النص	١٩	يحلل أحداث القصة
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي.	٢٠	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعرف مصطلحاً علمياً من مصطلحات النص المعلوماتي	٢١	يحلل فكرة المقال
الجزء الخامس (٣٠ علامة)	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحلل فكرة وردت في النص المعلوماتي	٢٢	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص والمعنى المناسب للكلمات.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز فكرة لم ترد في النص المعلوماتي	٢٣	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة لغوية	يبين الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	٢٤	يتعرف أسلوب الاستثناء ويعرّبه ويوظفه في مواقف حياتية
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد العبارة غير الصحيحة	٢٥	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	٢٦	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يبين نوع النص وفق الغرض.	٢٧	يميز النصوص وفق أنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبيها.