

## هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-07 13:38:45

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج إنجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدارس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: علي ابراهيم

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل درس الشعر النبطي

1

ورقة عمل حول الشعر النبطي

2

ورقة عمل حول المقارنة والرجاء والشروع

3

الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الثاني

4

دليل تصحيح الامتحان النهائي الورقي كافة المسارات

5

# هيكل امتحان مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر

## الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| ٢٠٢٥-٢٠٢٦         | العام الدراسي         |
| ٢                 | الفصل                 |
| لغة عربية         | المادة                |
| ١١                | الصف                  |
| جميع المسارات     | المسار                |
| ١٠٠               | درجة الاختبار         |
| موضوعية<br>مقالية | نوع الأسئلة           |
| ١٠٠               | الدرجة القصوى الممكنة |
| ساعتين            | مدة الاختبار          |
| ٢٧                | عدد الأسئلة           |

| السؤال                 | ناتج التعلم / معايير الأداء**   | المهارات واللاحظات                                       |                                     | ملاحظات       |
|------------------------|---|--|-------------------------------------|---------------|
|                        |   | المهارة  | نوع السؤال                          |               |
| الجزء الأول (٢٠ علامة) | ينتج المتعلم نصوصا إقافية، مستخدما الأدلة لإبراز فكرته ، ومراعيا السلامة اللغوية .  | يكتب مقالا   | يختار الطالب الكتابة في موضوع واحد. | مهارة الكتابة |
|                        | يكتب مقالا وصفيا ذاكرا التفاصيل الخارجية للمكان ، والاحساس والمشاعر الداخلية للأشخاص.   | نص نصا وصفيا (قصة قصيرة)                                 |                                     |               |
|                        | يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقه الفكر ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنبطا الدلالات التعبيرية الإيحائية. | يحدد الفكرة الرئيسية للنص الشعري.                        | سؤال مقالى                          | نص شعري خارجي |
|                        |   | يحدد المعنى الذي حث عليه الشاعر في بيت محدد              | سؤال مقالى                          |               |
|                        |   | يشرح أبياتا محددة.                                       | سؤال مقالى                          |               |
|                        | يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقه الفكر ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنبطا الدلالات التعبيرية الإيحائية. | يوازن بين بينين شعرين من حيث المعنى والأسلوب.            | سؤال مقالى                          | نص شعري خارجي |
|                        |   | يسنتج فيما إيجابية من أبيات محددة ومشاعر عاطفية في النص. | سؤال مقالى                          |               |
|                        |   | يشرح التشبيه في بيت محدد من أبيات النص                   | سؤال مقالى                          |               |
|                        | يعرف المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع مع اسمها وخبرها   | يحدد أفعال المقاربة والرجاء والشروع                      | سؤال مقالى                          | مهارات لغوية  |
|                        |   | يحدد عناصر جملة النداء                                   | سؤال مقالى                          |               |
|                        |   | يبين استعارة فتية لكلمة معينة                            | سؤال مقالى                          |               |
|                        | يحل تطور الفكر الرئيسية ، أو وجهة النظر ، وكيف تنجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة.   | يميزحدث الرئيس في النص السردي                            | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)       | نص سردي خارجي |
|                        |   | يسترجع معلومة من النص                                    | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)       |               |
|                        |   | يسترجع معلومة من النص                                    | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)       |               |

|    |   |   |  |                   |
|----|---|---|--|-------------------|
| ١٤ | يحل تطور الفكرة الرئيسية ، أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت .<br>وتطورت من خلال تفاصيل محددة.                         | يوضح صفات شخصية من شخصيات النص السردي             | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص سري خارجي      |
| ١٥ | يتعرف المتعلم أسلوب البطل ويعربه ويوظفه في موقف حياتية  | يحدد البطل في مقتطف من النص                       | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص سري خارجي      |
| ١٦ | يحدد المعنى المناسب لكلمات متعددة المعانى مستخدماً السياق.  | يذكر معنى كلمة وردت في المقتطف.                   | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص سري خارجي      |
| ١٧ | يحل تطور الفكرة الرئيسية ، أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت .<br>وتطورت من خلال تفاصيل محددة.                         | يبين المقتطف الذي يتضمن صورة<br>بيانية            | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص سري خارجي      |
| ١٨ | يحل أحداث القصة   | يسترجع معلومة وردت في النص                        | سؤال موضوعي (صح وخطأ)                        | نص سري خارجي      |
| ١٩ | يحل أحداث القصة   | يحدد الغرض من النص                                | سؤال موضوعي (صح وخطأ)                        | نص سري خارجي      |
| ٢٠ | يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل،<br>وفاعليته في النص.                        | يحدد الفكرة المخورية للنص<br>المعلوماتي.          | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي |
| ٢١ | يحل فكرة المقال   | يعرف مصطلحاً علمياً من مصطلحات<br>النص المعلوماتي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي |
| ٢٢ | يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل،<br>وفاعليته في النص والمعنى المناسب لكلمات. | يحل فكرة وردت في النص المعلوماتي                  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي |
| ٢٣ | يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل،<br>وفاعليته في النص.                        | يميز فكرة لم ترد في النص المعلوماتي               | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي |
| ٢٤ | يتعرف أسلوب الاستثناء ويعربه ويوظفه في موقف حياتية  | يبين الفقرة التي تضمنت فكرة معينة                 | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)<br>مهارة لغوية | نص معلوماتي خارجي |
| ٢٥ | يحدد العبارة غير الصحيحة  | يحدد العبارة غير الصحيحة                          | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)                | نص معلوماتي خارجي |
| ٢٦ | يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل،<br>وفاعليته في النص.                        | يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة                 | سؤال موضوعي (صح وخطأ)                        | نص معلوماتي خارجي |
| ٢٧ | يميز النصوص وفق أنواعها وأغراضها وتسييقها و قالبها.   | يبين نوع النص وفق الغرض.                          | سؤال موضوعي (صح وخطأ)                        | نص معلوماتي خارجي |

الجزء الخامس (٢٠ علامة)