

حل مراجعة النص الشعري وفق الهيكل الوزاري القسم الورقي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:43:56 2025-06-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: انتصار عبدالحמיד

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح القسم الورقي كامل وفق الهيكل الوزاري

1

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

3

المراجعة النهائية الشاملة وفق الهيكل الوزاري

4

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

5

مراجعة النص الشعري للصف الحادي عشر حسب هيكل اللغة العربيةالفصل الثالث لعام 2025/2024

اقرأ نصَّ الشَّعريِّ الآتي ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليه من أسئلة:

تحية لقائد المسيرة

- 1- يا زايد الخيرات نهجك واضح .. صافٍ كنعب النهر إذ يتدفق
- 2- توجت آمال القلوب بوحدةٍ .. في ظلها علم الحضارة يخفق
- 3- ومضيت تعلي في المحافل شأنها .. حتّى استقرّ بها المقام الأليق
- 4- وا كان أحوجنا لمثلك راعياً .. تحنو حنو الوالدين وتش
- 5- ورست يداك الخير في أرجائها .. فنما بها زرع وأثمر مورق
- 6- ينتقل الغريد بين رياضها .. طرباً وتبهجه الرّبا فيحلق
- 7- للشّعب في جنبك ودّ خالص .. ولك المحبة والولاء المطلق
- 8- والعدل أسّ الحاكمين وأمنهم .. والأمن دون العدل لا يتحقّق
- 9- ولك المواقف نيرات ذكرها .. في لم شمل العرب وهو مفرّق
- 10- سيظلّ هذا الشعب يذكر زايداً .. بالفضل فهو بكلّ فضل

1.

1. ما الفكرة الرئيسيّة التي تدور حولها الأبيات؟

تمجيد الدور الذي قام به الشيخ زايد رحمه الله وإبراز جهوده وإنجازاته.

2. ما الفكرة التي تدور حولها البيت الثالث؟

بين الشاعر أن دولة الإمارات وصلت إلى قمم المجد والعلا بفضل فكر زايد النيرورؤيته الواضحة حتى

أصبحت رمزاً يُحتذى به ومقاماً سامياً في العالم ومكانة مرموقة تليق بها

3- انثر البيتين الرابع والخامس بأسلوبك.

4- ومضيت تعلّي في المحافل شأنها .. حتّى استقرّ بها المقام الأليق

يمدح الشاعر الشيخ زايد في البيت الأول فيقول إنك واصلت العمل والجهد في رفع شأن الإمارات في كل المحافل والميادين الدولية. حتى أصبحت دولة الإمارات في المكانة التي تستحقها، واستقرت في أعلى مقام وأشرف منزلة بين الدول

5- ما كان أحوَجنا لمتلك راعياً .. تَحنو حنوَ الوالدين وتَشْفُقْ

يعبّر الشاعر عن الحاجة الماسّة إلى قائد مثل الشيخ زايد شخص يرفع شؤون الوطن ويهتم بشعبه كما يفعل الأُمّين مع رعيته ويضيف أن هذا القائد يتحلّى بصفات الرحمة والشفقة والعطف، فهو يعامل الناس كما يعامل الوالدان أبناءهما.

4 وازن بين البيتين من حيث (المعنى والأسلوب).

فأبو خليفة سوره العدل الذي .. يحمي به الغرباء والقرباء"

"والعدل أس الحاكمين وأمنهم ... والأمن دون العدل لا يتحقق"

• من حيث الأسلوب:

يستخدم الشاعر في كلا البيتين أسلوباً تقريرياً مباشراً. لكنه في الأول اعتمد على صورة بلاغية (العدل سور يحمي الناس)، أما الثاني فجاء تقريرياً منطقياً.

• من حيث المعنى:

كلا البيتين يؤكد على أهمية العدل كأساس للحكم، فالعدل يحمي الجميع ويحقق الأمن، ولا يمكن أن يوجد أمن حقيقي بدونه.

5. حلّل الصورة البيانية في قول الشاعر: "توجت آمال القلوب بوحدة"

"1. توجت آمال القلوب بوحدة"

• الصورة: **استعارة مكنية**، حيث صُوِّرَ "الوحدة" كأنها ملكة تتوج الأمل، أو كأن وحذف المشبه به وهو

الملكة وكفى عنه بصفة من صفاته وهي التتويج على سبيل الاستعارة المكنية .

6 . استخرج محسنًا بديعًا من هذه الجمل، ثمَّ بيّن نوعه.

نوعه	المحسن البديعي	الجملة
جناس تام	يقيني - يقيني	يقيني بالله يقيني
جناس ناقص	تقهر - تنهر	(فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر)
سجع	فغنم - سلم -	"رَحِمَ اللهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَعَنِمَ، أَوْ سَكَتَ عَنْ سُوءٍ فَسَلِمَ:"

7- صُغ اسم الفاعل من الفعل (استغفر) وضعه في جملة مفيدة.

اسم الفاعل: **مُستغفر**

الجملة: **المؤمن مستغفر لربه بالعشي والإبكار**

8- صُغ اسم المفعول من الفعل (حمل - اندفع) وضعه في جملة مفيدة.(مكرر).

اسم المفعول: **محمول - مُندَفَع**

الجملة: **المتوفي محمول على الأكتاف - كان الشاب مُندَفَعًا بحماسةٍ نحو تحقيق أهدافه دون ترو.**

9 - **أعرب ما فوق الخطّ مما يأتي:**

1. الجملة: " **إنّ العلم وسيلةٌ النهضةِ للأمةِ البقطة**"

اليقظة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

"يا صاعدَ القمّة، ستحقّق النجاحات كلّها".

صاعدٌ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

كلّها : كلّ : توكيد معنوي منصوب لأنه تابع للمفعول به، وهو مضاف، وها : ضمير في محل جر مضاف إليه.

(انتهت الأسئلة)

(أرجو لكم جميعا النّجاح والتّوفيق)

