

شرح مفهوم التشبيه وأركانه



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

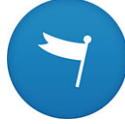
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-26 15:35:30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الاختبار التكويني مع الإجابة

1

النصوص حولنا

2

حل أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

3

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري مع الإجابات النموذجية

4

أسئلة الاختبار التجريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

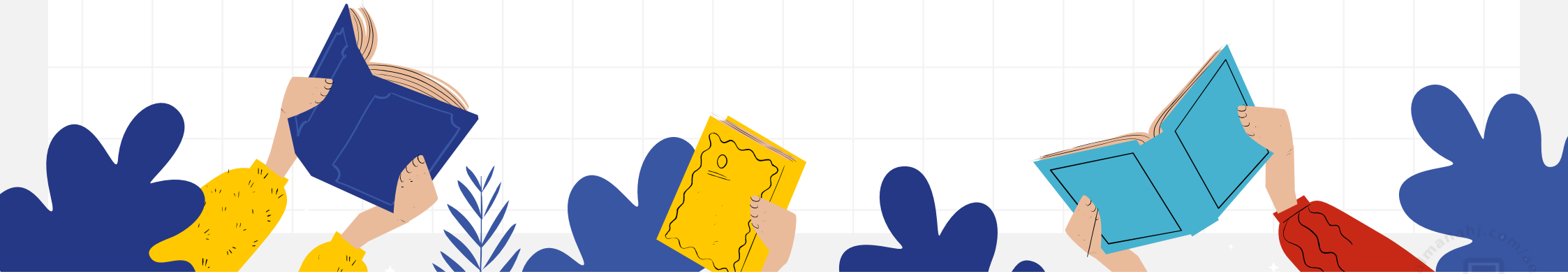
تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

نَوَاجِجُ التَّعْلَمِ

يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ التَّشْبِيهِ التَّمْثِيلِيِّ،
وَيَحْلُلُهُ مَوْضَعًا مَوْطِنَ الْجَمَالِ،
وَيَنْتِجُ جَمَلًا تَتَضَمَّنُهُ.





تتميّز اللغة العربيّة بالفصاحة والبلاغة، واستخدام
الأساليب الجماليّة ومن هذه الأساليب

التّشبيّه



ما هو التشبيه ؟

هو عَقْدُ مشاركةٍ بينَ شَيْئَيْنِ أو طرفين هما
(المشَبَّهُ والمَشَبَّهُ بِهِ)
في صفةٍ مشتركةٍ بينهما هي
(وجهُ الشَّبهِ)
ويَتِمُّ ذلكُ بِأداةٍ تُسمَّى أداة التشبيهِ.



من خلال الصورتين هات مثال على تشبيه تام الأركان



الرَّجُلُ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ.

وجهُ الشَّبهِ	أداةُ التَّشْبِيهِ	المشَبَّهُ بِهِ	المشَبَّه
الشَّجَاعَةُ	الكاف (ك)	الأَسَدُ	الرَّجُلُ

الأمُّ كالبحر في عطاؤها.
ما وجهُ الشَّبهِ بينَ الأمِّ والبحرِ في الجملةِ السَّابقةِ؟

العطاءُ
التَّسامُحُ

المحبَّةُ
الجمالُ



هات مثال على تشبيه تام الأركان ؟



التَّشْيِيهُ

تَشْيِيهِ
مُرَكَّبٌ

تَشْيِيهِ
مُفْرَدٌ

التقييم القبلي



فيديو منصة ألف



التشبيه المفرد

تشبيه شيء بشيء، ويكون وجه الشبه فيه صورة مفردة غير مركبة.

الأطفال كالأزهار في الصفاء والنقاء.



- المشبه: الأطفال
- المشبه به: الأزهار.
- وجه الشبه: الصفاء والنقاء.

أنواع التشبيه المفرد

التشبيه البليغ

التشبيه المُجمل

التشبيه المُفصل

التشبيه المفضل



هو التشبيه الذي يُذكر فيه وجه الشبه.

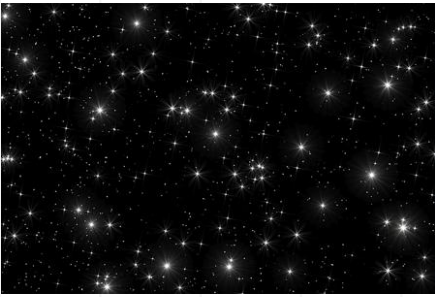
العلم كالنور يهدي كلَّ مَنْ يطلُّبه.

وجه الشبه: الهداية.



التَّشْبِيهُ الْمُجْمَلُ

هو التَّشْبِيهُ الَّذِي لَا يُذَكَّرُ فِيهِ وَجْهُ الشَّيْءِ



الْعُلَمَاءُ مِثْلُ النُّجُومِ



المشبه به

الأداة

المشبه

التشبيه البليغ

هو التشبيه الذي حُذِفَ منه وجهُ الشِّبهِ وأداةُ التشبيهِ

المشبه ← العلم نور → المشبه به



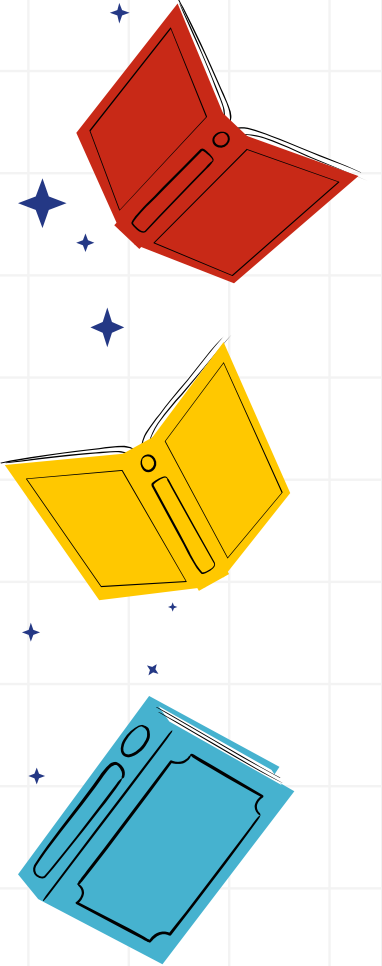
تُحَلِّقُ طَائِرَاتُنَا تَحْلِيْقَ النَّسُورِ.
• مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

تَشْبِيْهٌ مُّجَمَّلٌ.

تَشْبِيْهٌ مُّرْسَلٌ

تَشْبِيْهٌ مُّفَصَّلٌ.

تَشْبِيْهٌ بَلِيْغٌ.





التَّشْبِيهُ المَرْكَبُ (التمثيلي)

وَكأَنَّ الهَلَالَ نونٌ لُجَيْنٌ ** غَرَقَتْ فِي صَحيفَةٍ زَرْقَاءِ

المشَبَّه: صورةُ الهلالِ المقوَّسِ في السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ.
المشَبَّهُ بِهِ: صورةُ حَرَفِ نونٍ من فَضَةٍ على صَحيفَةٍ زَرْقَاءِ.
وجهُ الشَّبهِ: وجودُ شَيْءٍ أبيضٍ مقوَّسٍ، ويحيطُهُ شَيْءٌ أَزْرَقُ.

كَأَنَّ الدَّمُوعَ عَلَى خَدِّهَا بَقِيَّةُ طُلٍّ عَلَى جُلَّانَارٍ



المشَبَّه: صورةُ الدَّمُوعِ عَلَى خَدِّ الْمِرْأَةِ الْأَحْمَرِ.
المشَبَّهُ بِهِ: صورةُ قَطْرَاتِ النَّدى عَلَى زَهْرِ الرُّمَّانِ.
وَجْهُ الشَّبَّهِ: صورةُ قَطْرَاتِ لَامِعَةٍ فَوْقَ شَيْءٍ أَحْمَرَ.

تدريبات



السؤال الأول

أيُّ من الأبيات الشعريّة التالية اشتملَ على تشبيهٍ تمثيليٍّ؟

يَهْزُ الجيشُ حَوْلَكَ جانبيه *** كما نفضتُ جناحيها العُقابُ

قصورٌ كالكواكبِ لامعاتٌ ** يكذنُ يَضِنَّ السَّاري الظلاما

أينَ أزمعتَ أيّهذا الهُمامُ؟ ** نحنُ نبْتُ الرُّبا وأنتَ الغمامُ

أنتَ نجمٌ في رفعةٍ وضياءٍ ** تجتليكَ العيونُ شرقاً وغرباً

السؤال الثاني

أيُّ من الأبيات الشعريّة التّالية تضمّن تشبيهاً تمثيليّاً؟

وقد جرى ذائبُ اللّجين

كأنّما الماءُ في صفاءٍ

قمرًا يكرُّ على الرّجال بكوكبٍ

وتراه في ظلم الوعى فتخاله

وإذا ما سخطتُ كنتُ لهيباً

أنا كالماءِ إن رضيتُ صفاءً

جاوزتُ كيوانَ في علوّ المكان

أنت كالشمس في الضياء وإن

السؤال الثالث

أيُّ من الآياتِ القرآنيّةِ التّاليّةِ اشتملتْ على تشبيهٍ تمثيليٍّ؟

قال تعالى: مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أََعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ (إبراهيم 18)

قال تعالى: وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ (الأعراف 171)

قال تعالى: وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (الرحمن: 24)

قال تعالى: وَائِلٌ عَلَيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ (الأعراف: 175)

السؤال الرابع

البدرُ كالحسناءِ البيضاءِ.
أيُّ من الأبياتِ الشعريّةِ التّاليةِ يتضمّنُ تشبيهاً تمثيليّاً يدلُّ على التّعبيرِ السّابقِ؟

ما جالَ بَعْدَكَ لحَظي في سَنا القَمَرِ *** إلّا ذَكَرْتُكَ ذِكرَ العَينِ بالأثرِ

سيذكرُني قومي إذا جدَّ جدُّهم *** وفي اللّيلةِ الظّلماءِ يُفْتَقَدُ البدرُ

يا قَمَرَ اللّيلِ إذا أَظْلَمَا *** هل يَنْقُصُ التّسليمُ من سَلَمَا

والبدرُ في أفقِ السّماءِ كغادةٍ *** بيضاءَ لاحَتْ في ثيابِ حدادٍ

السؤال الخامس

قال الشاعر:

ولاحت الشمسُ تحكي عند مطلعِها ** مرآة تَبْر بدت في كفٍّ مرتعش
• ما المُشَبَّه في التَّشْبِيهِ التَّمثِيلِيَّ في البيت الشعريِّ السابق؟

صورة العنبر وحوله الفضة اللمعة. الذهب الخالص اللمع.

المرآة اللمعة في كفٍّ مرتعش. مضطربة.
الشمسُ حين تطلعُ حمراءَ لامعة

السؤال السادس

انظر إليه كزورق من فضة ** قد أثقلته حُمولة من عنبر
• ما المشبّه به في التشبيه التمثيلي في البيت الشعري السابق؟

• صورة الزورق الفضي وحوله المياه الزرقاء.

• صورة العنبر وحوله الفضة اللامعة.

• صورة الفضة اللامعة وحولها العنبر.

• صورة الهلال المقوس اللامع في السماء الزرقاء.

السؤال السابع

وَالْمَاءُ يَفْصِلُ بَيْنَ رَوْضِ الـ ** زَّهْرٍ فِي الشَّطِّينِ فَصْلاً
كَبْسَاطٍ وَشَيْ جَرَّدَتْ * * أَيْدِي الْقُيُونِ عَلَيْهِ نَصْلاً
• ما وجه الشَّبه في التَّشْبِيهِ التَّمثِيلِيَّ في البيتين الشَّعْرِيَّين السَّابِقَيْنِ؟

• صورة بياض لامع يقطع شيئاً متنوع الألوان.

• صورة السَّيْفِ الَّذِي وُضِعَ عَلَى بَسَاطٍ.

• صورة جريان الماء في البستان.

• صورة رَوْضِ الزَّهْرِ بَيْنَ الْمَاءِ.