

حل اختبار تكويني في رواية آن في المرتفعات الخضراء



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:28:07 2025-05-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شيخة الخاطري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الخطة الفصلية المعدلة لتوزيع المقرر الفصل الثالث

1

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

2

حل أسئلة امتحان تجريبي وفق الهيكل الوزاري

3

أسئلة امتحان تجريبي وفق الهيكل الوزاري

4

الهيكل الوزاري الجديد كافة المستويات

5

اختبار الفصل الدراسي الثالث للصف الحادي عشر 2024 / 2025

15

اقرأ المقتطف التالي من رواية " **آن في المرتفعات الحمراء** " ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حافظت آن على جذلها وتألّفها إلى أن أصبحت هي و"ماريلا" في حضور السيدة ليند التي كانت جالسة أمام نافذتها تحيك. حينها تلاشى تألق آن، واكتست كل قسمة من قسماتها بتعابير الأسف العميق، وقبل أن تنبس ببنت شفة، جثت على ركبتها أمام السيدة ريتشيل المذهولة، وفتحت يديها بطريقة تَوَسُّلية: "آه يا سيدة ليند، أنا آسفة جدًّا"، قالت بصوت متحشرج، «ولن أستطيع أبدًا الإفصاح عن فداحة ندمي. لا.. حتى وإن استعملت جميع ما في المعجم من كلمات، ولكنك يمكنك أن تتخيّلي هذا، لقد تصرّفت معك بوقاحة، وسبّبت الخزي لأحباء ماثيو وماريلا اللّذين سمحالي بالبقاء في المرتفعات الخضراء رغم أنني لست صبيًّا، أنا بنت عاقّة وسيئة وأستحقّ العقاب والنفي بعيدًا عن الناس المحترمين إلى الأبد. كان سوء أدب مني أن أواجهك بمثل ذلك السلوك لأنك قلت لي الحقيقة، نعم كان ما قلته لي حقيقة، كل كلمة قُلْتِها عبّرت عن الحقيقة، فأنا حمراء الشعر، ومنمّشة، وهزيلة، وبشعة. ما قلته لك كان حقيقيًّا أيضًا، لكن ما كان ينبغي لي قوله. آه يا سيدة ليند أرجوك، أرجوك سامحيني. وإذا رفضت مسامحتي ستسبب لي حزنًا أبدِيًّا، أيرضيك أن تسبّي لينت مسكينة يتيمة مثلي حزنًا أبدِيًّا، أيرضيك هذا، حتى لو كانت هذه البنت سيئة الطباع؟ أنا متأكدة من أنك لا ترغبين في هذا، أرجوك قولي إنك تسامحيني يا سيدة ليند".

1. من الشخصيات الرئيسة في رواية "آن في المرتفعات الخضراء:

ب. ماريلا.

أ. آن شيرلي

ث. جميع ما سبق

ت. ماثيو.

2. ما السبب الذي دفع "آن" للاعتذار من السيدة ليند؟

ب. لأنها أخطأت بحقها وتحدثت معها بوقاحة

أ. لأنها تأخرت في القدوم

ث. لأنها لم تستأذن قبل الدخول

ت. لأنها سرقت شيئًا منها.

3. ما الذي يدل عليه قول آن: "أنا بنت عاقّة وسيئة وأستحقّ العقاب"؟

أ. شعورها بالثقة

ب. شعورها بالتكبر.

ت. شعورها باللوم الذاتي والذنب.

ث. محاولتها تبرير تصرفها

4. "اكتست كل قسمة من قسماتها بتعابير الأسف العميق" ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة.

أ. استعارة مكنية.

ب. استعارة تصرّحية.

ت. تشبيه ضمني.

ث. تشبيه تمثيلي.

5. "جثت على ركبتها أمام السيدة ريتشيل المذهولة" ما مرادف كلمة "جثت":

أ. جلست.

ب. وقفت.

ت. قفزت.

ث. ركعت.

6. "حضور السيدة ليند التي كانت جالسة أمام نافذتها تحيك. حينها تلاشى **تألق** أن" ما ضد "التألق" هو:

أ. اللمعان.

ب. التوهج.

ت. الضوء

ث. الخفوت

7. "فتحت يديها بطريقة **توسلية**" ما الدلالة الإيحائية في هذه العبارة؟

أ. تدل على استعداد أن للقتال

ب. تدل على بشدة انفعال أن ورغبتها في نيل العفو.

ت. تدل على تردد أن في الكلام.

ث. تدل على ذكاء أن في الحديث.

8. "وقبل أن لم تنبس **بينت شفة**" العبارة التي تحتها خط كناية عن:

أ. اللسان

ب. الشفة

ت. الكلمة.

ث. الجملة

9. " قالت بصوت متحشرج"، ولن أستطيع أبداً الإفصاح عن فداحة ندمي." ما نوع الاسم المشتق في العبارة السابقة؟

أ. اسم فاعل.

ب. اسم مفعول.

ت. صفة مشبهة.

ث. صيغة مبالغة.

10. ما التقنية السردية المستخدمة في الفقرة التي تحتها خط في المتكطف السابق.

أ. وصف

ب. حوار

ت. استشراف

ث. استرجاع

مع تمنياتي بالنجاح للجميع

معلمتكن: د. شيخة الخاطري