

نموذج أسئلة الاختبار التكويني الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← اجتماعيات ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17-01-2026 18:34:28

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
اجتماعيات:

إعداد: مدرسة السدرة الخاصة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الثاني

مراجعة أسئلة تدريبية وفق الهيكل الوزاري

1

مراجعة عامة على مهارات المادة اختبارات سابقة

2

أوراق عمل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

3

حل تدريبات نهائية وفق الهيكل الوزاري

4

حل النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5



الاختبار تجريبي – الفصل الدراسي الثاني – العام الدراسي 2025-2026

المادة	الدراسات الاجتماعية	الصف والشعبة	الحادي عشر (أ - ب)	اسم الطالب:.....
--------	---------------------	--------------	----------------------	------------------

السؤال الأول: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه موظفاً مهارة الفهم والتحليل

تكن أهمية جبل حفيت في كونه موقع ثقافياً وطبيعياً مهماً. وتتبع أهميته أيضاً من تاريخه الحضاري والأثري والجيولوجي. كما أنه يتميز بنظام بيئي متنوع وفريد من نوعه. مما أعطاه أهمية بيولوجية وطبيعية مميزة جعلته احد أبرز المعالم التضاريسية في مدينة العين. لذلك رشحته هيئة البيئة في أبوظبي ليكون تراثاً وطنياً أو محمية طبيعية. كما أن مجموعة الإمارات (للتاريخ الطبيعي) في أبوظبي قدمت بين عامي (1997م-1998م) مادة قرآنية لكل من يريد استكشاف الجبل. وبتوجيهات من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان – رحمه الله – أصبح جبل حفيت جزءاً من منظومة العين الثقافية السياحية، وأدخل في خارطة العين الحضارية. يتكون جبل حفيت من صخور كلسية ورسوبية شديدة الانحدار. تعرضت لعوامل التعرية الطبيعية على مدى ملايين السنين. ويعود تاريخها إلى العصر الجيولوجي الثالث. ويتراوح ارتفاع الجبل بين (300) متراً في المنطقة الصناعية شمالاً وبين 1160 متراً إلى الشرق من قرية مزيد. وهو جبل منفرد تقطعه عدة أودية على جانبية الشرقي والغربي. ويحظى حفيت باهتمام خاص من دارسي الجيولوجيا لأن قشرته الخارجية متآكلة. بحيث تكشف عن كل الطبقات الأرضية المكونة له بسهولة من على السطح. ويقدم جبل حفيت نمطاً محلياً لتشكيلين رئيسيين: تشكيل حفيت وتشكيل سينا (وهناك تشكيل ثالث أيضاً ويسمى الجو) والتشكيلان غنيان بمستحاثات البلانكتون الذي يعيش في عمق البحر، وعند سفوح الجبل يمكن مشاهدة أحافير المرجان والرخويات إلى جانب بقايا عضويات منقرضة والتي يعود بعضها إلى العصر الطباشيري. وقد ساعدت هذه الأحافير والبقايا مجتمعة على تقديم نموذج مهم لدراسة حالة الجبل البيئية وساهمت بشكل أساسي في حل لغز التاريخ القديم لهذه الواحة. أي (مدينة العين) وتسليط الضوء عليه من خلال التعرف على طبيعة وأشكال الحياة القديمة فيه.

1- ما السبب الرئيسي الذي جعل جبل حفيت يُرشد ليكون تراثاً وطنياً أو محمية طبيعية؟

- (أ) ارتفاعه الشاهق
(ب) موقعه الجغرافي
(ج) تنوعه البيئي وتاريخه الحضاري
(د) قربه من قرية مزيد

2- ما نوع الصخور التي يتكون منها جبل حفيت؟

- (أ) نارية و متحولة (ب) كلسية ورسوبية (ج) بركانية و متحولة (د) رملية وطينية

3- إلى أي عصر جيولوجي يعود تاريخ صخور جبل حفيت؟

- (أ) العصر الطباشيري
(ب) العصر الجيولوجي الثالث
(ج) العصر الحجري
(د) العصر الحديث

4- ي من التشكيلات التالية يُعد من التشكيلات الرئيسة في جبل حفيت؟

- (أ) تشكيل الجو وتشكيل الرمل
(ب) تشكيل سينا وتشكيل الجو
(ج) تشكيل حفيت وتشكيل سينا
(د) تشكيل المرجان وتشكيل الرخويا

5- برأيك، ما العوامل التي جعلت جبل حفيت يشكل قيمة ثقافية وطبيعية فريدة لدولة الإمارات، وكيف يمكن استثمار هذه القيمة في تعزيز الهوية الوطنية وتنمية السياحة البيئية في مدينة العين؟ ناقش ذلك مستنداً إلى المعلومات الواردة في النص وإلى آرائك الشخصية.

السؤال الثاني: .اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه موظفاً مهارة الفهم والتحليل

يقع أكبر مجمّع أثري للعصر البرونزي في دولة الإمارات العربية المتحدة في منطقة هيلي بمدينة العين، حيث يدل على الاستمرارية الاستيطانية البشرية في هذه المنطقة من عام (2500 - 2000) سنة قبل الميلاد دون انقطاع. وقد قدّمت بعض البعثات الأثرية في المنطقة أدلة أثرية في موقع هيلي، التي تبين هذا التسلسل الزمني للحضارة في الآثار التاريخية، وتمكن الزوّار من مشاهدتها. مدفن هيلي الكبير يُعتبر البناء الدائري المصنوع سابقاً في بناء المدافن الجماعية في فترة ام النار (2500 - 2000) سنة قبل الميلاد، ويعدّ هذا البناء من أقدم مباني المدافن في البلاد، حيث بُني على سطح الأرض، وقد صُمم داخلياً ليضمّ مساحات صغيرة تتراوح بين (4 - 12) قسماً يفصل بينها جدران. تتميز هذه المدافن التي تعود في تاريخها إلى (2500) سنة قبل الميلاد بمدفن هيلي الكبير، الذي يُعدّ من أبرز المدافن في البلاد في العصر البرونزي، حيث تُعرض فيه رسوم لحياة حضارة أم النار، وتُظهر هذه الرسوم جوانب حياتهم اليومية، ومهاراتهم في البناء، وصناعاتهم للأدوات، وحرفهم، ومجتمعهم. وتُعدّ هذه المدافن من أبرز المعالم الأثرية التي تُظهر تطوّر الحضارة في الخليج، ورمز الحياة الطويلة وازدهارها. مدفن هيلي الكبير يُعد مدفن هيلي الكبير أكبر المدافن في مجمّع هيلي الأثري، وقد بُني بأشكال دائرية من الحجر المنحوت، ويصل قطره إلى 12 متراً، ويبدو أنه كان على ارتفاع أربعة أمتار عن سطح الأرض. يحتوي المدفن على أربع غرف داخلية، خُصّصت واحدة منها لدفن عدد محدد من الأفراد، كما تدل قبور جماعية أخرى تعود إلى نفس الفترة على دفن أناس من ذلك الوقت دون تمييز. وقد أُغلقت غرف هذا المدفن بالحجارة المنحوتة التي تتيح للإنسان الدخول إليها بسهولة للدفن، بالإضافة إلى تزويد المدفونين بالهدايا والحاجات الشخصية.

1. يدل وجود مجمّع هيلي الأثري على:

- أ. انقطاع الاستيطان البشري في المنطقة ب. الاستمرارية الاستيطانية البشرية بين عامي 2500-2000ق.م
ج. بداية الاستيطان البشري في العصر الإسلامي د. استخدام المنطقة لأغراض زراعية فقط

2. ما الذي يميز مدفن هيلي الكبير عن غيره من المدافن؟

- أ. أنه بُني تحت سطح الأرض ب. أنه يحتوي على نقوش تُظهر جوانب الحياة اليومية لحضارة أم النار
ج. أنه مخصص لدفن شخص واحد فقط د. أنه بُني من الطين والخشب

3. يبلغ قطر مدفن هيلي الكبير تقريبًا:

- أ. 4 أمتار ب. 8 أمتار ج. 12 مترًا د. 20 مترًا

4. تشير القبور الجماعية في موقع هيلي إلى:

- أ. وجود تمييز اجتماعي كبير بين الناس ب. دفن الأفراد حسب المهنة فقط
ج. دفن الناس دون تمييز في تلك الفترة د. دفن الأطفال فقط في المدفن
5. اشرح أهمية مدفن هيلي الكبير في فهم حضارة أم النار، وبيّن كيف تعكس مكوناته وأساليبه المعمارية تطوّر الحياة في العصر البرونزي.

انتهت الاسئلة

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح