

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-04 12:16:40

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل درس الشعر النبطي	1
ورقة عمل حول الشعر النبطي	2
ورقة عمل حول المقارنة والرجاء والشروع	3
الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الثاني	4
دليل تصحيح الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات	5

السؤال الأول:

-اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (غازي القصيبي)، مخاطبًا الخليج العربي، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

20 درجة

أغنية الخليج



1. أتيتُ أرُقُبُ ميعادي معَ القمرِ يا ساجِرَ الموجِ والسُّطَّانِ والجُزُرِ
2. هديّتي رَعِشَتَا شَوْقِي وقافِيَةُ حَمَلُهَا كُلُّ ما عَانَيْتُ في سَفَرِي
3. أتيتُ أَمْرَحُ فَوْقَ الرَّمْلِ أَنْبُشُهُ عَن ذِكْرِيَا القُدَامَى عَن هَوَى صِغَرِي
4. خَلِيجُ ما وَشَوْشَ المَخَارِفي أذني لَا سَمِعْتُكَ صَوْتًا دافِئَ الخَدْرِ
5. ولا تَرَنَّمْ مَلَّاحٌ بِأَغْنِيَةِ إِلَّا وَضَجَّتْ أَغاني الغُوصِ في السَّحَرِ
6. ولا اخْتَرَفْتُ بِنَارِ الشَّمْسِ ثَانِيَةَ إِلَّا ابْتَرَذْتُ بما خَلَفْتُ في ذِكْرِي
7. خَلِيجُ يا مَوْجَةَ بَيْنِضَاءِ تَنَقَّلُهَا أَصَابِعُ الشَّوْقِ مِن قَلْبِي إلى بَصَرِي

شرح المفردات:

- أرُقُبُ: أنتظر بلهفة وشوق. رَعِشَتَا: الرعشة خفقان القلب من شدة الفرح. قافِيَةُ: يَفْصِدُ الشاعرُ بها القصائد التي يُعَبِّرُ فيها عن شوقه. أَنْبُشُهُ: أَقْلَبُهُ وَأَفْلِشُ فِيهِ. الخَدْرُ: الاسترخاء. تَرَنَّمْ: طَرِبَ وَغَنَى.

أَوَّلًا. الفَهْمُ والاستيعابُ:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. اذكر عنصرين من عناصر الطبيعة التي وظفها الشاعر في الأبيات؟

-
-

3. اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافيًا.

.....

.....

.....

.....

4. استنتج اثنين من المشاعر العاطفية البارزة في الأبيات.

-
-

5. قال الشاعر (مانع سعيد الغنبي) مخاطبًا الخليج العربي:

○ فيك عشت الصبا وكحلّت عيني برمال زرعت فيها الشبابا

- وقال الشاعر غازي القصيبي:

○ أتيت أمرح فوق الرمل أنبشهُ عن ذكرياتي القدامى عن هوى صغري

• وازن - من حيث المعنى والأسلوب - بين هذين البيتين.

.....

.....

.....

.....

ثانيًا. المهارات اللغوية:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. قال الشاعر أبو العتاهية:

تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

- اشرح التشبيه الوارد في هذا البيت، واذكر نوعه.

.....

.....

.....

7. استخرج من الآية الكريمة فعل المْقَارَبَةِ، وحدد اسمَه، وخبرَه، وفق الجدول:

الآية الكريمة	فعل المْقَارَبَةِ	الاسم	الخبر
- قال الله تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ سورة النور: الآية 35

44

8. حدد المُنَادَى، ونوعه، في المثال الآتي وفق الجدول:

المثال	المُنَادَى	نوع المُنَادَى
- قال الشاعر أحمد شوقي: فيا وطني لقيتك بعد يأسٍ كَأَنِّي قَدْ لَقِيتُ بِكَ الشَّبَابَا

20 درجة

السؤال الثاني: الكتابة.

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:



أولاً: قال عليّ لصديقه: أسرتي أغلى ما أملك في هذه الحياة؛ لذا قرّرت أن يكون إسعاد أسرتي أحد أهم أولوياتي في هذا العام، فسعادتي لا تكتمل إلا برؤية الابتسامة على وجوههم.

- اكتب قصة قصيرة، تجعل فيها الجواز السابق موضوعاً لها، مراعيًا عناصر السرد القصصي، وتقنياته الفنية.



ثانياً: تبقى ذكريات المدرسة نابضة في الذاكرة، حية في الوجدان، لا تهت مهما طال الزمن.

- اكتب نصاً تصف فيه مدرستك التي درست فيها المراحل الأولى، مراعيًا التفاصيل الجسيّة، وموظفاً اللغة المجازيّة، ولا تنس التغيير عن مشاعرك نحو تلك الذكريات.

✓ قبل البدء بالكتابة، تذكّر أنه عليك أن:

- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العاميّة، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- تؤظف الخبرات الإملائية والنحوية واللفظية. وتراعي علامات الترقيم، وحسن التقدير.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المتلقي، وتجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تصف المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تفاصيل جسيّة دقيقة، موظفاً الجواز والوصف والسرد.
- تستخدم لغة دقيقة معبرة عن الحدث أو الموضوع.

