

## دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الحادي عشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:00:50 2025-05-27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ملزمة شاملة لدروس النحو والبلاغة والقصص المقررة

1

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

2

حل اختبار تكويني في رواية آن في المرتفعات الخضراء

3

الخطة الفصلية المعدلة لتوزيع المقرر الفصل الثالث

4

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي  
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

## دليل تصحيح الامتحان 2024/2023

3	الفصل
11	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو في أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك ستتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك و رصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

إجابات السؤال الأول			
20 درجة			
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	- دعوة الشاعر إلى التحليّ بمكارم الأخلاق وطلب العلم/ العلم النافع وعلاقته بالأخلاق/ سعادة الشاعر بالأخلاق الحميدة المحصّنة بالعلم النافع.	1	- يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
2	تُقسم حظوظ النَّاس ثلاثة أقسام: فمنهم حظُّه المال، ومنهم حظُّه العلم، ومنهم حظُّه الأخلاق.	3	- يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
3	إنَّ الخصال والسجايا والصفات الحميدة تسعدني وتفرّجني، كما يسعد المسافر عندما يرجع إلى وطنه، ويلتقي بأهله وأحبابه. وأسعد أيضًا وأطرب عندما تُذكرُ خِصال الشُّهامة والكرم؛ إذ إنَّ هذه الأخلاق الحميدة عظيمة الشأن لديّ، وإنّي لأشتاق إليها اشتياقًا.	4	- يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
4	يربط كلا الشاعرين الأخلاق بالعلم، غير أنَّ الشاعر حافظ إبراهيم يجعل الأخلاق سياجًا للعلم النافع، وشرطًا أساسيًا له، أما معروف الرصافي فيركّز على دور كلٍّ من الأسرة والمدرسة في تربية النشء على الأخلاق الحميدة.	2	- يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
5	العلاقة بين المال والعلم علاقة متكاملة، فصاحب المال إذا لم يكن ذا علم فإنَّه سيخسر المال ومصيره الفقر والحاجة. أمَّا العلاقة بين العلم والأخلاق فهي وثيقة، بمعنى أنَّ العلم ينبغي أن توجهه الأخلاق، وإذا لم يحصل ذلك فمصيره الفشل والإخفاق.	2	- يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
6	تقهّر - تنهّر	2	-
7	اسم الفاعل: مُقَسِّم - فعله: قَسَمَ اسم المفعول: محمود - فعله: حَمِدَ	4 = 4 x 1	-
8	العمل: اسم أصبح مرفوع مطروحًا: نعت منصوب	2 = 2 x 1	-

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني: الكتابة

9. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

▪ الموضوع الأول : مقال.

▪ الموضوع الثاني : مقال.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

شبكة تقييم المقال						
مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
0	1	2	3	4	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً ، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أوالخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.		
0	نصف درجة	1	2	3	الترابط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.		
0	1	2	3	4	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.		
0	نصف درجة	1	2	3	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	التفكير والترقيم والخط	2
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.		

أنهي دليل الإجابة