

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أوراق عمل مراجعة الفصل الأول

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:15:41 2024-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة البحر الخاصة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج ثان الاختبار الورقي كتابة مع نص شعري

1

نموذج أول الاختبار الورقي كتابة مع نص شعري

2

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

3

أسئلة امتحان وزاري قصير أول

4

التوزيع الزمني الخطة الفصلية للمقرر

5

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل

لما نسجتها من جنوب و شمال

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها

و قيعانها كأنه حـب فلفل

ترى بعـر الآرام في عرصاتها

لدى سمـرات الحيّ ناقف حنظل

كأني غداة البين يوم تحمّـلوا

يقولون لا تهلك أسى و تجمل

وقوفا بها صحبي عليّ مطيهم

فهل عند رسمٍ دارسٍ من معول

و إن شـفائي عبرةً مهراقةً

المهمة الأولى : احدد الكلمات الصعبة وأوضّح معانيها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الآرام		أسى	
عرصاتها		مهراقة	
قيعانها		رسم	
فلفل			

المهمة الثانية : أستخرج من النص السابق أربع أفكار فرعية وأضع عنوانا مناسباً لها :

البيت الشعري	فكرته	(عنوان جديد)
1		
2		
3		
4		

الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :

ورد في النص السابق محسنات بديعية أحدها و أبين وظيفتها :

المحسن البديعي	وظيفته
منزل فحومل	
جنوب شمال	

أبين الغرض الشعري الذي ينطبق على النص السابق :

(المدح _ الوصف _ الحكمة _ الفخر _ الحماسة _ الغزل)

مهمة (3)

أعد الأماكن التي وردت في الأبيات السابقة :

كان يتكلم في تلفون الدكان بصوت مرتفع ، ليسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخبة، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدكان ، ليبعد ما أمكن عن الضوضاء ثم ختم حديثه بقوله: (انتظرنني سأحضر فوراً)، وأعاد السماع إلى مكانها ، و نَقَدَ البائع ثمنَ المكالمة و استدار فوق الطوار متّجها نحو الطريق . كان في الستين أو نحوها ..طويل القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن ، و أما صلته فلم يبق فوق مرآتها إلا جذورُ شعرٍ أبيضٍ مثل منابت شعر ذقنه.

من العناصر الفنية للقصة المتوافرة في النص السابق :

عناصر القصة

مهمة (2)

2_ أوضّح التقنيات المستخدمة في كتابة القصة .

التقنية	ما يوافقها من القصة (نظارة طبية)

قدم الكاتب شخصياته من الطبقة الوسطى لـ :.....

يقدم الكاتب شخصياته بطرق مختلفة . وضّح بأي طريقة قدم لنا الشخصية الرئيسة .

.....

أذكر أنواع المشتقات :

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسما الزمان و المكان -

أعطي أفعال ثلاثية صحيحة :.. درس - لعب - هرب

أعطي أفعال ثلاثية معتلة :.. وقف - قال - وعى

مهمة (2):

أصوغ اسم مفعول مما يلي :

الفاعل	اسم المفعول
درس	
عرف	
وقف	
شوى	
ملأ	

أصوغ اسم مفعول من الأفعال الآتية :

الكلمة	اسم مفعول	وزن اسم المفعول
عاد		
شوى		
رمى		
عدّ		
اجتمع		

		ارم
		دع
		سار
		قبر
		درس
		ذبح

نوعه	معنى	نوعه	معنى لفظي	الجملة
				1) الدنيا دار ممر ، و الآخرة دار مقر .
				2) بيض صفائحننا سود وقائنا خضر مرابعنا حمر مواضينا
				1) قال تعالى " يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث " . الأعراف من الآية : 157 .
				2) " تحسبهم جميعا و قلوبهم شتى " .
				3) صليت المغرب في أحد مساجد المغرب .
				4) المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .
				5) وربُّ الشعر عندهمُ بغيض ولو وافي به لهمُ حبيب
				6) يقيني بالله يقيني .
				7) ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
				8) تدير معتصم بالله منتقم

				الله مرتقب في الله مرتقب
				9) الرحمن على العرش استوى.

_ اعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب... درس... هرب... فلع... سمع.....

_ اعطي أفعال ثلاثية معتلة : وقف , قال , شوى

_ اصوغ اسم فاعل من الأفعال التي أعطيتها وأعطي أوزانها :

الكلمة	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
درس		
هرب		
قرأ		

_ اعطي أفعال فوق الثلاثية : استخدم... عبّر... اجتمع... جادل

_ اصوغ من الأفعال التي أعطيتها اسم فاعل أعطي أوزانها :

الفعل	الفعل المضارع	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
استخدم			
عبّر			
اجتمع			

أدلّ على اسم الفاعل فيما يلي و أعط وزنه :

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عاد المسعفون سالمين		
خرج اللاعبون من الملعب .		
يتوافد على الحصن المهنئون .		
هو سائق ماهر.		

أعرب الآتي :

يتوافد على الحصن المهنئون .

يتوافد: ..

على

الحصن:

المهنئون:

أبيّن عمل اسم الفاعل فيما يلي :

- (و كلبهم باسط ذراعيه) :

- عاد الطالب حقّه : ..

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
ترى بحر الآرام في عرصاتها
كأني غداة البين يوم تحمّلوا
وقوفا بها صحيبي علي مطيهم
و إن شفاني عبرة مهراقة

بسقط اللوى بين الدخول فحومل
لما نسجتها من جنوب و شمال
و قيعانها كأنه حـب فلفل
لدى سمرات الحي ناقف حنظل
يقولون لا تهلك أسي و تجمل
فهل عند رسم دارس من معول

المهمة الأولى : _أحدد الكلمات الصعبة وأوضّح معانيها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الآرام	نوع من أنواع الغزلان	أسى	المعاناة
عرصاتها	ساحاتها	مهراقة	كثيرة
قيعانها	أرض منخفضة	رسم	آثار
فلفل	حب أسود دائري الشكل		

المهمة الثانية _ أستخرج من النص السابق أربع أفكار فرعية وأضع عنوانا مناسباً لها :

البيت الشعري	فكرته	(عنوان جديد)
1	وقوف الشاعر على أطلال حبيبته	الأطلال
2	أماكن آثار الديار	
3	أصبحت الديار خالية	
4	حزن الشاعر لرحيل أحبته	

_ الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :

_ الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :
.....رحيل حبيبته.....

_ ورد في النص السابق محسنات بديعية أحدها و أبين وظيفتها :

المحسن البديعي	وظيفته
منزل _ فحومل تصريع	موسيقا
جنوب _ شمال طباق	توضيح

_ أبين الغرض الشعري الذي ينطبق على النص السابق :

(المدح _ الوصف _ الحكمة _ الفخر _ الحماسة _ الغزل)

_ مهمة (3)

_ أعدد الأماكن التي وردت في الأبيات السابقة :

سقط اللوى

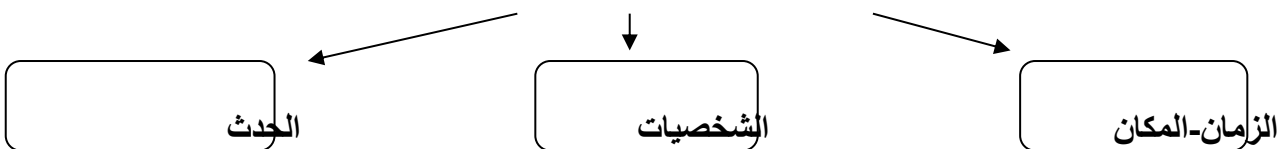
الدخول

حومل

كان يتكلم في تلفون الدكان بصوت مرتفع ، لسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخبة، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدكان ، ليبتعد ما أمكن عن الضوضاء ثم ختم حديثه بقوله: (انتظرنى سأحضر فوراً)، وأعاد السماعه إلى مكانها ، و نَقَدَ البائعَ ثَمَنَ المكالمة و استدار فوق الطوار متجها نحو الطريق . كان في الستين أو نحوها ..طويل القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن ، و أما صلغته فلم يبق فوق مراتها إلا جذور شعير أبيض مثل منابت شعر ذقنه.

_ من العناصر الفنية للقصة المتوافرة في النص السابق :

عناصر القصة



_ مهمة (2)

2_ أوضّح التقنيات المستخدمة في كتابة القصة .

التقنية	ما يوافقها من القصة (نظارة طبية)
الحوار	كلامه في التلفون
الوصف	القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن

_ قدم الكاتب شخصياته من الطبقة الوسطى لـ :.....ليقنعنا بصدق قصته.....

_ يقدم الكاتب شخصياته بطرق مختلفه . وضّح بأي طريقة قدم لنا الشخصية الرئيسة .

.....وصف الشخصية.....

_ أذكر أنواع المشتقات :

_ أذكر أنواع المشتقات :

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسما الزمان و المكان -

_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة :..درس - لعب - هرب

_ أعطي أفعال ثلاثية معتلة :..وقف - قال - وعى

مهمة (2):

_ أصوغ اسم مفعول مما يلي :

الفعل	اسم المفعول
درس	مدروس

عرف	معروف
وقف	موقوف
شوى	مشوي
ملأ	مملوء

_أصوغ اسم مفعول من الأفعال الآتية :

الكلمة	اسم مفعول	وزن اسم المفعول
عاد	معود	مفعول
شوى	مشوي	مفعول
رمى	مرمي	مفعول
عدّ	معدود	مفعول
اجتمع	مجتمع	مفتعل
ارم	مرمي	مفعول
دع	مودوع	مفعول
سار	مسير	مفعول
قبر	مقبور	مفعول
درس	مدروس	مفعول
ذبح	مذبوح	مفعول

نوعه	معنوي	نوعه	لفظي	الجملة
	محسن بديعي	جناس ناقص_سجع	ممر - مقر	الدنيا دار ممر ، و الآخرة دار مقر . بيض صفائحنا سود وقائعنا
			نا و قاعنا	خضر مرابعناحمر مواضينا
			تصريع	نا مواضينا
مقابلة				قال تعالى " يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث " . الأعراف من الآية :157 .
طباق	جميعا-شئى	جناس	المغرب-المغرب	" تحسبهم جميعا و قلوبهم شتى " . صلبت المغرب في أحد مساجد المغرب .
		سجع	عروس-نفوس	المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .
طباق	بغض-حبيب		ولو وافي	وربُّ الشعر عندهم بغيض به لهم حبيب
		جناس	يقيني -يقيني	يقيني بالله يقيني . ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا

_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب..، درس...، هرب..، فلع.....، سمع.....

_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب...، درس...، هرب...، فـلح...، سمع.....

_ أعطي أفعال ثلاثية معتلة : وقف ، قال ، شوى

_ أصوغ اسم فاعل من الأفعال التي أعطيتها وأعطي أوزانها :

الكلمة	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
درس	دارس	فاعل
هرب	هارب	فاعل
قرأ	قارئ	فاعل

_ أعطي أفعال فوق الثلاثية : استخدم...، عبّر...، اجتمع...، جادل

_ أصوغ من الأفعال التي أعطيتها اسم فاعل أعطي أوزانها :

الفعل	الفعل المضارع	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
استخدم	يستخدم	مستخدم	مستفعل
عبّر	يعبّر	معبّر	مفعل
اجتمع	يجتمع	مجتمع	مفتعل

أدّل على اسم الفاعل فيما يلي و أعط وزنه :

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عاد المسعفون سالمين	المسعفون	المفعلون
خرج اللاعبون من الملعب .	اللاعبون	الفاعلون
يتوافد على الحصن المهنئون .	المهنئون	المفعلون
هو سائق ماهر.	سائق	فاعل

أعرب الآتي :

يتوافد على الحصن المهنئون .
يتوافد: ..فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة الضمة
على :....حرف جر

الحصن :...اسم مجرور و علامة جره الكسرة

المهنئون :...فاعل مرفوع و علامة رفعة الواو لأنه جمع مذكر سالم

2025

2024

مهمة إثرائية :

أبيّن عمل اسم الفاعل فيما يلي :

- (و كلبهم باسط ذراعيه) :..ذراعيه مفعول به لاسم الفاعل باسط.....
- عاد الطالب حقّه :..مفعول به لاسم فاعل الطالب