

مراجعة التقويم الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-26 16:25:25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الشعلة الخاصة

التواصل الاجتماعي بحسب



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

مدرسة الشعلة الخاصة



التقويم الأول

ملزمة مراجعة

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر

العام الدراسي الحالي • منشور رسمي صادر عن المدرسة

نص رديف للنص الشعري (المنتخب العبدى):

قيمة الوفاء

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لَا تُسْرِعَنَّ فِي الْقَوْلِ إِنَّ لَمْ تَسْتَطِعْ فَاحْفَظْ عَهْدَكَ إِنْ أُرِدْتَ وَدَادَا
فَالكَلِمَةُ إِنْ نُطِقَتْ تُصْبِحُ عِمَادَا

مَنْ قَالَ قَوْلًا ثُمَّ أَوْفَى عَهْدَهُ جَعَلَ الْقُلُوبَ مِنْ الثِّقَةِ لَهُ وَسَادَا
وَالْخُلْفُ فِي الْوَعْدِ يُبَدِّدُ ثَقَّةً وَيَزِيدُ بَيْنَ النَّاسِ بُعْدًا وَابْتَعَادَا
فاجعلُ وفاءك خُلُقًا ثابتًا تحيا كريم النفس، تلقَ ودادا
الأسئلة:

1. ما الفكرة الرئيسية التي يعبر عنها النص؟

- أ. أهمية الكلام الجميل في حياة الإنسان.
- ب. أثر الوفاء بالوعد في بناء الثقة بين الناس.
- ج. ضرورة الابتعاد عن تكوين العلاقات الاجتماعية.
- د. أثر الصداقة في نجاح الإنسان في حياته.

2. ما الذي يمكن استنتاجه من قول الشاعر: «لا تُسرِعْ في القولِ إن لم تستطِعْ»؟

- أ. ضرورة الإكثار من الوعود لإرضاء الآخرين.
- ب. أهمية التفكير في القدرة على الوفاء قبل تقديم الوعد.
- ج. تفضيل الصمت على التواصل مع الآخرين.
- د. عدم أهمية الكلمات التي يقولها الإنسان.

3. ما العلاقة بين البيت الثالث والبيت الرابع؟

- أ. تفصيل بعد إجمال.
- ب. سبب ونتيجة.
- ج. مقابلة بين أثريين متضادين.
- د. سؤال وإجابة.

4. ما دلالة التعبير «جعل القلوب من الثقة له وسادا» في سياق النص؟

- أ. أصبح موضع ثقة واطمئنان لدى الآخرين.
- ب. أصبح أكثر حاجة إلى مساعدة الآخرين.
- ج. ابتعد عن الناس وفضل العزلة.
- د. أصبح أكثر حرصًا على كسب المال.

5. أيُّ موقفٍ أت ينسجم مع القيمة التي يدعو إليها النص؟

- أ. يعدُّ زميلُهُ بالمساعدة ثم يعتذر دون سبب.
- ب. يقدم وعودًا كثيرة حتى يحظى بإعجاب الآخرين.
- ج. يرفض الوعد عندما يعلم أنه لا يستطيع الوفاء به.
- د. يفي بوعدِهِ فقط عندما يحصل على مقابل.

6. أيُّ عبارة تعبر عن موقف الشاعر من إخلاف الوعد؟

- أ. يراه أمرًا عاديًا يمكن تجاوزه بسهولة.
- ب. يراه سلوكًا يؤثر في الثقة والعلاقات بين الناس.
- ج. يراه وسيلة لإعادة بناء العلاقات.
- د. يراه دليلًا على استقلال شخصية الإنسان.

7. أيُّ عنوانٍ بديل هو الأكثر ملاءمةً لمضمون النص؟

- أ. قوة الكلمة.
- ب. طريق النجاح.
- ج. الوفاء أساس الثقة.
- د. الصمت حكمة.

ثانيًا: الأسئلة المقالية

8. وضح كيف أبرز الشاعر أثر الوفاء بالوعد وإخلافه في العلاقات بين الناس، مستشهدًا بما يدل على ذلك من النص.

9. يرى الشاعر أن الإنسان ينبغي أن يتأني قبل أن يعد الآخرين. هل تتفق مع هذا الرأي؟ علل إجابتك، مستنداً إلى مضمون النص وتجربتك أو موقف من الحياة.

النص الرديف للنص المعلوماتي : " الوصفة الخضراء "

مدينتنا مسؤوليتنا

لم تعد المحافظة على البيئة مسؤولية المؤسسات وحدها، بل أصبحت سلوكاً يومياً يبدأ من الفرد وينعكس على المجتمع كله؛ فالمدينة التي نعيش فيها تحتاج إلى وعي سكانها بمواردها وحرصهم على عدم إهدارها. ويمكن للإنسان أن يساهم في حماية بيئته من خلال ممارسات بسيطة، مثل ترشيد استهلاك الماء والكهرباء، وتقليل استخدام المواد التي يصعب إعادة تدويرها، والمحافظة على نظافة الأماكن العامة. ولا يكفي أن نعرف أهمية هذه السلوكيات، بل ينبغي أن تتحول المعرفة إلى عادة مستمرة. كما أن مشاركة أفراد المجتمع في المبادرات البيئية، وزراعة المساحات الخضراء، وإعادة استخدام بعض المواد بدل التخلص منها، تساعد على بناء مدينة أكثر صحة وجمالاً. وحين يدرك الإنسان أن أثر سلوكه لا يتوقف عنده، بل يمتد إلى الآخرين وإلى الأجيال القادمة، يصبح الحفاظ على البيئة مسؤولية مشتركة لا عملاً مؤقتاً.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة

1. ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟

- أ. أهمية زيادة المساحات الخضراء في المدن.
- ب. مسؤولية الفرد والمجتمع في المحافظة على البيئة.
- ج. دور المؤسسات في معالجة المشكلات البيئية.
- د. أثر التكنولوجيا الحديثة في تطوير المدن.

2. ما الذي يمكن استنتاجه من قول الكاتب: «ولا يكفي أن نعرف أهمية هذه السلوكيات، بل ينبغي أن تتحول المعرفة إلى عادة مستمرة»؟

- أ. المعرفة البيئية أقل أهمية من المبادرات المجتمعية.
- ب. السلوك البيئي الفعال يحتاج إلى ممارسة مستمرة.
- ج. المشكلات البيئية تحتاج إلى حلول مؤقتة.
- د. الإنسان لا يستطيع تغيير عاداته اليومية.

3. أي السلوكيات الآتية يتفق مع موقف الكاتب؟

- أ. ترك الإنارة والأجهزة تعمل عند مغادرة المكان.
- ب. استخدام الماء بكميات كبيرة لتجنب نقصه مستقبلاً.
- ج. إعادة استخدام بعض المواد بدل التخلص منها.
- د. الاعتماد على المؤسسات في تنظيف الأماكن العامة.

4. ما العلاقة بين معرفة أهمية السلوك البيئي وتحويله إلى عادة مستمرة في النص؟

- أ. تعارض.
- ب. مقارنة.
- ج. انتقال من الوعي إلى التطبيق.
- د. نتيجة بلا سبب.

5. ما دلالة قول الكاتب: «أثر سلوكه لا يتوقف عنده»؟

- أ. أن السلوك الفردي قد يؤثر في المجتمع والبيئة.
- ب. أن الفرد لا يستطيع التأثير في محيطه.
- ج. أن المشكلات البيئية مسؤولية المؤسسات فقط.
- د. أن نتائج السلوك البيئي تظهر بصورة فورية دائماً.

ثانياً: أكمل بما يناسب :

6. يذكر الكاتب أن المحافظة على البيئة لا تقتصر على المؤسسات، وإنما تبدأ من وتنعكس على.....

7. من الممارسات التي اقترحها الكاتب للمحافظة على البيئة:..... و

ثالثاً: أسئلة التحليل والتفكير:

8. أيُّ عبارة تمثل موقف الكاتب من المبادرات البيئية؟

- أ. يراها أعمالاً مؤقتة لا تغير الواقع.
- ب. يراها وسيلة لمشاركة المجتمع في حماية البيئة.
- ج. يراها مسؤولية المؤسسات الحكومية فقط.
- د. يراها أقل أهمية من السلوك الفردي.

9. يرى الكاتب أن السلوك البيئي مسؤولية مشتركة. اشرح كيف يدعم النص هذا الرأي، مستشهداً بفكرتين وردتا فيه.

.....
.....

10. تخيل أن مدرستك تعاني من كثرة هدر الماء والمواد الورقية. اقترح حلين عمليين مستفيدين من أفكار النص، وبين أثر كل حل في تحسين البيئة المدرسية.

.....
.....
.....

النص الرديف للنص السردي : حادثة لنجيب محفوظ

المقعد الأخير

في صباح مزدحم، صعد سامرُ إلى الحافلة متأخراً، فوجدَ معظمَ المقاعد مشغولة، ولم يبقَ إلا مقعدٌ في آخرها بجوار رجلٍ مسنٍ يحمل حقيبة صغيرة. جلس سامرُ متعباً، وأخذ يتابع هاتفه، بينما ظل الرجل ينظرُ من النافذة في صمت. وبعد دقائق توقفت الحافلة فجأة، فسقطت الحقيبة من يد الرجل، وتناثرت منها أوراقٌ قديمة وصورٌ صغيرة. أسرع سامرُ إلى جمعها، ولاحظ بين الصور صورةً لمدرسةٍ قديمةٍ كُتبَ على ظهرها تاريخٌ يعود إلى عشرات السنين. ابتسم الرجل وقال: «كنتُ أعمل هناك، وهذه الصورة لطالبي في آخر يومٍ لي معهم». ثم سكت قليلاً وأضاف: «احتفظتُ بها لأنني وعدتُ أحدهم أن أعود يوماً». نظر سامرُ إلى الصورة متعجباً، وسأله: «وهل عدت؟» هز الرجل رأسه وقال: «تأخرتُ كثيراً، لكنني لم أنسِ الوعد». وقبل أن يصل الرجل إلى محطته، أخرجَ من حقيبته ظرفاً صغيراً، وطلب من سامر أن يضعه في صندوق البريد القريب من المدرسة القديمة. تردد سامرُ لحظةً، ثم وافق. وعندما نزل الرجل، بقي سامرُ ينظر إلى الظرف في يده؛ فقد أدرك أن بعض الوعود لا تنتهي بانتهاء أصحابها، وأن الإنسان قد يمرُّ في الطريق بحكاية صغيرة تغير نظرتَه إلى أشياء كان يظنها عادية.

الأسئلة

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة :

1. ما الموقف الذي بدأت به أحداث القصة؟

- أ. وصول سامر إلى المدرسة القديمة.
- ب. صعود سامر إلى الحافلة وجلسه بجوار رجل مسن.
- ج. بحث الرجل عن حقيبته في الطريق.
- د. عثر سامر على صورة في صندوق البريد.

2. لماذا ابتسم الرجل عندما رأى الصورة القديمة؟

- أ. لأنه تذكّر طلابه ومرحلة من حياته.
- ب. لأنه وجد الحقيبة بعد أن فقدها.
- ج. لأنه عرف سامر منذ زمن بعيد.
- د. لأنه تذكّر موعد نزوله من الحافلة.

3. ما الذي دفع سامر إلى مساعدة الرجل؟

- أ. طلب سائق الحافلة منه ذلك.
- ب. رغبته في معرفة محتويات الحقيبة.
- ج. سقوط الحقيبة وتناثر ما فيها أمامه.
- د. خوفه من أن يغضب الرجل منه.

4. ما دلالة قول الرجل: «تأخرتُ كثيراً، لكنني لم أنسِ الوعد»؟

- أ. أنه يرى أن الوعود لا قيمة لها مع مرور الزمن.
- ب. أنه يحرص على الوفاء بما التزم به رغم مرور السنين.
- ج. أنه نادم لأنه وثق بطلابه في الماضي.
- د. أنه يريد الاعتذار عن عدم العودة إلى المدرسة.

ثانياً: أكمل :

5. كان احتفاظ الرجل بالصورة القديمة دليلاً على وارتباطه بمرحلة

..... من حياته.

6. أدرك سامر في نهاية القصة أن بعض المواقف البسيطة قد نظرة الإنسان

إلى

ثالثاً: التحليل والاستنتاج :

7. ما التحول الذي طرأ على شخصية سامر خلال أحداث القصة؟

- أ. انتقل من الانشغال بنفسه إلى الاهتمام بحكاية شخص آخر وتحمل مسؤولية مساعدته.
- ب. انتقل من الخوف من الرجل إلى الرغبة في الاحتفاظ بحقيبته.

- ج. انتقل من حب المدرسة إلى كراهية الحافلات.
د. انتقل من الرغبة في الوصول مبكراً إلى العودة إلى المنزل.

8. ما الوظيفة التي أدتها الصور القديمة في بناء أحداث القصة؟

- أ. أضافت عنصراً وصفيّاً لا علاقة له بالأحداث.
ب. كشفت جانباً من ماضي الرجل ومهدت لفكرة الوعد والوفاء.
ج. أوضحت سبب تأخر سامر عن الحافلة.
د. قدّمت حلاً مباشراً للمشكلة منذ بداية القصة.

رابعاً: أسئلة مقالية:

9. وضح كيف أسهم الحوار بين سامر والرجل المسن في الكشف عن شخصية الرجل ودفع الأحداث إلى الأمام.

.....
.....

10. تنتهي القصة بإدراك سامر أن «بعض الوعود لا تنتهي بانتهاء أصحابها». هل ترى أن الوفاء بالوعد يمكن أن يستمر تأثيره في الآخرين حتى بعد مرور وقت طويل؟ ناقش رأيك مستنداً إلى أحداث القصة وموقف من الحياة.

.....
.....

النحو:

-

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في مطلع كل صباح، يحرص الطالب المجتهد على الوصول إلى مدرسته مبكراً، فيبدأ يومه في مجلس العلم هادئ النفس، مستعداً للتعليم. وفي موعد الاستراحة يلتقي زملاءه في ملعب المدرسة، فيتعاونون في أنشطة نافعة، ويحرص كل واحد منهم على أن يكون مُحِباً للخير، مساعداً لزملائه، حريصاً على وقته. وعند مغرب الشمس يعود الطالب إلى بيته، فيجد فيه مجلساً هادئاً للذاكرة، فيراجع ما تعلمه، ويستعد ليوم جديدٍ بعزيمةٍ ونشاط.

الأسئلة

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

1. أيُّ الكلمات الآتية الواردة في النص تُعدُّ اسمَ مكان؟

- أ. المجتهد
ب. موعد
ج. ملعب
د. مساعد

2. أيُّ الكلمات الآتية تُعدُّ اسمَ زمان؟

- أ. مطلع
ب. مجلس
ج. مدرسة

د. مساعد

3. ما الوزن الصرفي لكلمة «مَلْعَب»؟

- أ. مَفْعَل
- ب. مَفْعَل
- ج. فاعِل
- د. مَفْعَل

4. أي مجموعة تتكوّن جميع كلماتها من المشتقات الواردة في النص؟

- أ. المجتهد – محبًا – مساعدًا
- ب. المدرسة – الملعب – البيت
- ج. موعد – مغرب – مطلع
- د. العلم – الوقت – النشاط

ثانيًا: أكمل:

5. اسم المكان «مَجْلِس» مشتقٌّ من الفعل، واسم الزمان «مَغْرِب» مشتقٌّ من الفعل

6. كلمة «مُسَاعِد» اسم مشتق يدل على، ووزنه الصرفي

ثالثًا: الإعراب والتطبيق

7. أعرب الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية إعرابًا تامًا:

«في مَطْلَعِ كُلِّ صَبَاحٍ، يَحْرُصُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ مَبَكْرًا.»

مَطْلَع:

8. أعرب كلمة «مُسَاعِدًا» في الجملة الآتية، ثم بيّن نوع المشتق فيها:

«يَحْرُصُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى أَنْ يَكُونَ مُسَاعِدًا لِرِزْمَلَانِهِ»

الإعراب:

نوع المشتق:

رابعًا: التحليل

9. استخرج من الفقرة ما يأتي:

- اسم زمان:
- اسم مكان:
- اسم فاعل:
- اسم مفعول:

خامسًا: سؤال مقالي

10. قارن بين «مَوْعِد» و«مَلْعَب» من حيث دلالة كل منهما، ثم وضح كيف ساعد السياق في تحديد معنى كل كلمة.

.....
.....
.....

