

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:48:34 2025-06-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات

1

مراجعات نهائية لمهارات الهيكل الوزاري من مبادرة تكاتف الرقمية

2

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة

3

حل مراجعة نهائية شاملة وفق الهيكل الوزاري مع اختبارات وزارية سابقة

4

مراجعة نهائية شاملة وفق الهيكل الوزاري مع اختبارات وزارية سابقة

5



SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

دليلُ تصحيح الامتحان 2025/2024

الثالث	الفصلُ
العاشر	الصَّف
المساراتُ كافة	المسارُ
اللُّغة العربيَّة	المادَّة

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

2025

2024

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك ستتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك و رصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف العاشر - المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث 2025/2024

إجابات السؤال الأول		20 درجة
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة
1	حب الوطن / التضحية والفداء في سبيل الوطن / الاعتزاز بالوطن والدفاع عنه / حماية الوطن من كل سوء أو طامع...	2
2	شبه الشاعر "هوى الوطن" بالماء العذب الصافي الذي يُشرب ويُرتوى منه، فذكر المشبه وحذف المشبه به (الماء أو الشراب)، وأبقى على شيء من لوازمه وهو الفعل "سقيت". سرّ جمالها: تجسيم (حب الوطن) في صورة حسية (الشراب النقي)، مما يبرز مدى تغلغل هذا الحب في نفس الشاعر وأهميته لحياته، كما يوحي ببقاء هذا الحب وصفائه.	3
3	- يُعبر الشاعر في هذا البيت عن مدى تعلقه بوطنه وافتتانه بجماله، فهذا الجمال يأسره ويلزمه أينما حلّ وارتحل. فتراه دائم التغني به. فالوطن وجماله جزء لا يتجزأ من كيانه ووجدانه. - يُصور الشاعر وطنه بالمنارة الشامخة التي تُضيء له دروب الحياة وترشده بنورها الساطع. فالوطن هو القدوة والمثل الأعلى الذي يستنير به الشاعر في مسيرته. ويُعلن ولاءه المطلق وانتماءه الأبدي له، هذا الولاء الذي لا يتغير بمرور الزمن.	3
4	كلا الشاعرين يعبر عن مدى الحب والإخلاص للوطن والاستعداد للتضحية من أجله، ولكنهما يختلفان في جوانب هذه التضحية وطريقة التعبير عنها: محمد خليفة بن حاضر: يتعهد بشكل مباشر وصريح بالتضحية بأغلى ما يملك، وهو الروح والدم، من أجل صون وطنه ورعايته في جميع الأحوال. ابن الرومي: يركز على القسَم والعهد بعدم التخلي عن الوطن أو بيعه ورفض رؤية أي شخص آخر يملكه، مُظهرًا غيظه الشديدة على وطنه. فالأول يعبر عن الفداء والعطاء، والثاني عن التمسك والرفض القاطع للتفريط به.	3
5	اعتمد الشاعر على الأسلوب الخبري في الأبيات؛ لتقرير حقائق ومشاعر ثابتة وراسخة في وجدانه لا مجال للشك فيها. فهو يوضّح للقارئ حبه العميق لوطنه، مما يضفي على النص طابع الصدق واليقين والتأكيد على ثبات هذه العواطف والمواقف.	3
6	التخصيص والتوضيح والاهتمام بالمتقدم. والمقصود تخصيص الرجوع والمصير إلى الله تعالى وحده دون غيره.	2
7	- واو الجماعة في "ذكروا" أو في "حتّوا": في محل رفع فاعل. - الهاء في "أوطانهم": في محل جر مضاف إليه.	4
8	- الهاء في "ذكّرهم": في محل نصب مفعول به. - الهاء في "فيها": في محل جر بحرف الجر (اسم مجرور).	

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف العاشر - المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث 2025/2024

(20 درجة)

9. إجابة السؤال الثاني: الكتابة

يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

- الموضوع الأول : المقال .
- الموضوع الثاني الرسالة الرَّسْمِيَّة.

إذا كَتَبَ الطَّالِبُ فِي الْمَوْضُوعَيْنِ كِلَيْهِمَا ، فَعَلَى الْمُعَلِّمِ اخْتِيَارُ تَصْحِيحِ النَّصِّ الَّذِي يَرَى أَنَّ الطَّالِبَ كَتَبَ فِيهِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

يُراعي المُعَلِّمُ التَّصْحِيحَ وَفَقَ شَبَكَةَ مَعَايِيرِ الْكِتَابَةِ الْآتِيَةِ:

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

2025

2024

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف العاشر - المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث 2025/2024

شبكة معايير كتابة المقال

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

الدرجة	المهارة	مستوى الأداء				
		0	1	2	3	4
4	الأفكار وصلتها بالموضوع	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.
4	التنظيم والاتساق	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو/والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأ منطقياً في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأ منطقياً واضحاً، متماسكاً في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.
3	الترابط	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.
4	المفردات	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامة والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامة.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.
3	الصحة اللغوية	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركيب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركيب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء نادرة.
2	التفكير والترقيم والخط	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبثوث	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف العاشر - المسارات كافة - الفصل الدراسي الثالث 2025/2024

شبكة معايير كتابة الرسالة الرسمية

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

SN:0L4172605095784546C37951X684D202506171310GH

الدرجة	المهارة	مستوى الأداء				
		0	1	2	3	4
4	الأفكار وصلتها بموضوع الرسالة	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بموضوع الرسالة.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب موضوع الرسالة أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب موضوع الرسالة.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الرسالة نهائياً.
4	التنظيم والاتساق	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو/والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأ منطقياً في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأ منطقياً واضحاً متماسكاً في كل النص، مع وضوح مقدمة الرسالة وخاتمتها.
3	الترابط	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.
4	المفردات	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصحى.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.
3	الصحة اللغوية	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجميل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجميل متنوعة، والتركييب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجميل متنوعة والتركييب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء نادرة.
2	التفكير والترقيم والخط	غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعث	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب

أنهي دليل الإجابة