

ملخص جميع الفصول من الأول حتى السادس لرواية الشيخ والبحر



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:45:16 2026-05-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل وشرح درس النصوص حولنا

1

عرض بوربوينت البلاغة درس التقديم والتأخير

2

عرض بوربوينت حل درس شيخ العرب القسم الثاني

3

عرض بوربوينت حل درس شيخ العرب القسم الأول

4

ورقة عمل درس شيخ العرب

5



تأليف رواية الشيخ والبحر

عمل طالبات الصف العاشر المتقدم

مدرسة منار الإيمان الخاصة

تحت إشراف المعلمة : جهاد محمد



تعريف شخصيات الرواية:

الشخصيات الرئيسة:-

الشيخ العجوز:- بطل القصة، صياد قليل الحظ يذهب في مغامرة إلى البحر دامت مدة ثلاثة أيام كي يصطاد السمك ولكنه رجع خائباً بعد أن أكلت أسماك القرش ما اصطاده.

الصبي:- يرافق الشيخ في رحل الصيد منذ كان صغيراً يحبه ويساعده. لم يذهب مع الشيخ في مغامرته الشيقة لعدم موافقة والديه .

الشخصيات الثانوية:-

صاحب المقهى:- هو الذي يساعد الغلام في تحضير الطعام للشيخ.
يحب الشيخ ويحترمه.

الشخصيات الهامشية:-

إحدى السيدات السائحات :- التي سألت عن السمكة صاحبة العمود الفقري الكبير التي اصطادها الشيخ .
رفيق السيدة.

النادل:- الذي أجاب على سؤال السيدة.

الزمان والمكان لرواية الشيخ والبحر:-

الزمان:- عدة أيام.

المكان:- البحر، الكوخ، والشاطئ.

بعض المعلومات عن الرواية

الملاحم الجسدية للشيخ:-

1. عجوز. 2. ندوب في اليدين. 3. قروح في الخدين. 4. صفاء في العينين.

الملاحم الاجتماعية للشيخ:-

1. وحيد . 2. بسيط. 3. محترم.

الملاحم النفسية للشيخ:-

1. الصبر والتحدي والعزيمة . 2. التفاؤل والأمل.

مواقف لها دلالات:-

الفرح:-

عندما استطاع الشيخ التغلب على قلة حظه واصطاد سمكة السيف بعد صبر طويل.

الغضب:-

عندما نهشت أسماك القرش لحم السمكة (السيف) التي اصطادها الشيخ بعد عناء طويل.

الحزن:-

عندما جرح يد الشيخ وبدأ الدم ينزف منها.

وعندما عاد الشيخ إلى كوخه فارغ اليدين بعد أن أكلت أسماك القرش السمكة.

تلخيص الفصل الأول من رواية الشيخ والبحر

بقلم: جود منير فرج الله

هي رحلة عنوانها أن نستمر بلا ملل

أكان فعلاً رجلاً سعى المظ؟

بدأت أحداث الرواية في وصف شخصية البطل " الشيخ العجوز " بأنه إنسان مكافح قد بدت عليه ملامح الكبر ، وقد ظهرت على خديه بقع بنية هي نوع من أنواع سرطان الجلد الذي يصيب الصيادين لعملهم الشاق تحت أشعة الشمس الحارقة . كان بحاراً وصياداً متمرساً ذو خبرة عظيمة، محب لمهنته . مع أنه لم يحالفه الحظ في اصطياد الأسماك طوال ثمانين يوماً إلا أنه لم يفقد الأمل، ولم تتلاش ثقته أبداً، بل أخذت تتجدد بكل حب وتفاؤل . كان لديه مركب شرابي صغير قد أكل عليه الدهر وشرب من قدمه ، وكان قد أخذ معه صبياً صغيراً في عمر الخمس سنوات ليعلمه كيفية اصطياد السمك وأصول هذه المهنة ، ولكن بعد أن شاعت سمعة الشيخ بأنه " منحوس " قررا والدا الصبي أن يرسلاه برفقة صيادين آخرين. مع أنه كان طفلاً صغيراً إلا أن مشاعر الحزن والأسى قد بدت على وجهه لحبه الشديد متعلقه بالشيخ العجوز ، فقد كانت تربطهم علاقة أبوية وطيدة تحمل في طياتها الود والمحبة والإحسان والبر والاحترام، فكان الصبي دائماً ما يحاول مساعدة الشيخ في حمل أدوات الصيد، وجلب الطعام، واصطياد بعض الأسماك الصغيرة كالسردين. كذلك ترسخ في ذهن الطفل الصغير منذ أن كان في عامه الخامس كيف دافع عنه الشيخ العجوز بكل ما أوتي من قوة عندما اصطاداً سمكة كبيرة كادت أن تهشم القارب ، فألقاه الشيخ إلى مقدم القاب بعيداً عن السمكة إلى أن ماتت ، ومن هنا تولدت الثقة الحميدة بين الصبي والشيخ.



تلخيص الفصل الثاني من رواية الشيخ والبحر

بقلم: نجلاء حسن

حيث توجد إرادة هناك طريق

بعدما ينتهي الشيخ من رحلات الصيد كان يجمع عدة الصيد ويضعها في الكوخ ليس خوفاً من السرقة، بل كي لا تفسد بسبب الندى. وقد سار الشيخ والفتى معا إلى الكوخ الذي كان مبنيًا من كرب النخيل الصلب المسمى (غوانو) والذي يحتوي على سرير و منضدة وكرسي واحد، وقد اتفق الشيخ والصبي على ان يذهب الصبي لجلب السردين و ورقة اليانصيب التي تحمل رقم 85 لأن الشيخ كان يعتبره رقم حظه، وبعد ذلك عرض الشيخ على الفتى أن يتناولوا الأرز الصفير مع السمك ولكنه رفض لأنه يعلم أن الشيخ لا يملك الطعام وقد ذهب للمطعم وأحضر الطعام له وللشيخ وكان يشمل الطعام الفاصولياء السوداء، أرز، والموز المقلي ولحم بالمرق. وبعد الانتهاء من تناول الطعام الذي بات الحديث فيه عن البيسبول والفريق الفائز و عظمة ديمانجيو الذي أراد الشيخ اصطحابه للصيد لأنه فقير والده صياد لكن الخجل منعه و يتحدثون عن جون جيه الذي اعتاد القدوم للشرفه و التحدث بحب عن سباق الخيل و اللوائح التي يحملها للخيول في جيبه، و أثناء الحديث عن المدير العظيم يحكي الصبي عن مدى قوة تحمل الشيخ و كم هو فريد و أنه أفضل صياد، نزع الشيخ ملابسه ولفها على جسده ونام وفي صباح اليوم التالي ذهب ليوفظ الفتى ودخل بقدميه الحافيتين في هدوء لغرفته ثم تناول الصبي ثيابه وخرج إليه وقد ذهبوا ليحتسوا القهوة ليتمكن من بدء رحلة الصيد.



تلخيص الفصل الثالث من رواية الشيخ والبحر

بقلم: ندى عبد الرحمن

لكل إنسان في هذه الدنيا رواية وغاية

بعد انتهاء الشيخ من احتساء القهوة ، وكان هذا كل ما سيتناول طوال النهار ، ولم يأخذ معه سوى قنينة ماء، أحضر الصبي السردين ، والطعمين الملفوفين في جريدة ، وبعدها رفع المركب لينزلق في الماء، وانطلق الشيخ ، وأحكم ربط المجذافين ، وثبتتهما، وراح يجدف ، وكانت ثمة قوراب أخرى منطلقة إلى عرض البحر ، وكان الشيخ يجدف في الجزء من المحيط الذي يدعونه الصيادون بالبئر العظيم بسبب انخفاضه لعمق سبعمائة قامة حيث تتجمع كل أنواع السمك ، كان البحر في نظر الشيخ امرأة تمن أحيانا بعطايا عظيمة أو تبخل بها في أحيان أخرى إذا ما فعلت أشياء شريرة أو غريبة ، وقام بوضع الطعم على عدة قامات في البحر فهذه حيلة من حيل الشيخ ، وبعدها أخذ يراقب انغماس العصي ، وجدف برفق ، آلمته شمس الصباح فراح يجدف دون أن ينظر إليها، ورأى طائر يحوم فوق سطح البحر فجدف ببطء ، وثبات نحو اتجاه الطائر وكان هناك دلافين تلاحق الأسماك الهاربة ، وكانت الدلافين تتحرك بسرعة كبيرة فلم يلحق بها ، ورأى سمكة الجولي السامة فلمسها يصيب بقروح و أورام ، وكان بيض السلاحف مصدر قوة للشيخ فيأكلها ويشرب زيت كبد سمك القرش ليكون قويا في أشهر الصيد، وتمكن من اصطياد سمكة الباكور التي تزن عشرة أرطال .



تلخيص الفصل الرابع من رواية الشيخ والبحر

بقلم: يارا طلال

الكل غيت إن هطل، كل بدوره بطل.

لاحظ الشيخ أن إحدى العصي الخضراء الناتئة تغطس بحدة، في البداية لم يكن يحس بثقل عليها ولا بتوتر، حينها أدرك أن على بعد مائة قامة يوجد سمكة "مارلين" تأكل السردين الذي يغطي طرف الصنارة. قال في نفسه: "في هذا الشهر وهذا البعد لا بد أن تكون سمكة كبيرة وضخمة". أحس بشيء شديد وثقيل، إنه ثقل السمكة، ما كان يحدث غير أن السمكة تبتعد ببطء وهي آخذة بالشخص في فمها، لم يتغير خط سير السمكة ولا اتجاهها طوال الليل. دقق الشيخ في مساره فقال: "إنني أفقد لمعان هافانا ولا بد أننا نتجه أكثر نحو الشرق" وردد مرة أخرى "أتمنى لو كان معي الصبي ليساعدني؛ لا ينبغي أن يكون الإنسان بمفرده في شيخوخته وأن عليه أن يأكل التونة قبل أن تفسد". لقد استغرب الشيخ من قوة هذه السمكة فهو لم يصطد سمكة بهذه القوة من قبل، وتذكر في تلك المرة التي أصاب بصنارته سمكة من زوج المارلين وكان الذكر يدع الأنثى تاكل أولاً وعندما وضعها الشيخ في السفينة ظل الذكر بجانب السفينة.

قبل أن يطلع ضوء النهار سمع الشيخ صوت العصا تتكسر وحينها قطع الخيط وربط نهايتي اللفتين الاحتياطيتين ببعضهما. وفجأة، قامت السمكة بحركة مفاجئة أسقطت الشيخ على قاع المركب وكانت ستجره إلى الخارج فلاحظ الشيخ أن الدم يسيل من يده حينها أدرك أن ثمة هناك شيئاً ألم بالسمكة.



تأخير الفصل الخامس من رواية الشيخ والبحر



بقلم: يارا عبد العزيز

الذكريات لا تقسم فينا بل هي تغلف حياتنا

تلفت حوله باحثاً عن الطير لكنه رحل ، حول الشيخ ثقل الخيط إلى كتفه الأيسر ليغسل يديه من الدماء في مياه البحر ثم رفعها لتجف وعندما جفت قال : الآن يجب أن آكل سمكة التونة الموجودة في مؤخرة القارب انحنى وسحب السمكة بالخطاف نحوه ، وأخذ السمكة من رأس الخطاف، قطع منها شرائح اللحم الأحمر الداكن ، كان يشعر بالضغط المستمر على يده اليسرى حيث تشنجت ولكنه استمر بأكل التونة ليقوي يده ، فسمكة التونة قوية مليئة بالدم وحلاوتها أنها خفيفة . في ذلك الوقت تمنى لو لديه القليل من الملح ؛ لحفظ الأسماك من الشمس . عندما انتهى من الأكل، نقل الحبل ليده اليمنى وبدء بفرك يده اليسرى المتشنجة بسرواله ، ذكر الشيخ أنه يكره التشنج فهو بمثابة إذلال الإنسان إلى نفسه ، وفجأه أحس من خلال يده اليمنى أن الخيط يرتفع ببطء للأعلى ، انفتح سطح المحيط وبرزت السمكة للأعلى كانت تلمع في الشمس ، ورأسها وظهرها بلون قرمزي داكن والخطوط التي على جانبيها باللون الأرجواني ، إنها سمكة طويلة لا نهاية لها ، غطست بالبحر مرة أخرى ، قال الشيخ: إنها أكبر سمكة رآها في حياته .

عند الظهيرة زال تشنج يد الشيخ اليسرى ، فبدأ بتجديد طعم السنارة الصغيرة ، وبعد انتظار طويل ولكي يعزز الشيخ ثقته بنفسه تذكر مباراة (لعبة قوة اليد) مع الزنجي العظيم حيث تفوق عليه بعد صبر طويل رغم أنهم كانوا يسقون الزنجي قصب السكر لإمداده بالقوة لكنه تغلب عليه حتى في مباراة الإياب ، وقد فاز أيضا في المباريات لكنه توقف عن اللعب حيث أنه سيضر يده اليمنى التي يستعملها للصيد .

قبل حلول الظلام ابتلعت سمكة الدولفين صنارته الصغيرة ، سماها بالسمكة الذهبية رفع السمكة واصطادها ، وأمن على طعامه ليوم كامل .

تلخيص الفصل السادس من رواية الشيخ والبحر

بقلم: إيمان شادي

ألسنا أهو بقلب سعيد، أما آن للروح أن تستعيد عهداً جديداً؟

لقد حل الظلام بسرعة بعد غروب الشمس، اضطجع على الخشب البالي لمقدم القارب واستراح قدر المستطاع، وبدأ ينظر إلى النجوم ويفكر أنه من الجيد أن البشر ليسوا مضطرين لقتل النجوم أو الشمس أو القمر، وشعر بالأسف على السمكة لأنها لم تأكل شيئاً ورغم ذلك الأسف إلا أنه بقي مصر على قتلها، استراح ساعتين لأن السمكة كانت تعمل باطراد وفكر أنه يجب عليه أن يجد طريقة لينام فقد مضى يوماً وليلة وهو لم يذق طعم النوم، قرر العودة إلى مؤخر القارب لينهي أمر الدولفين فزحف على ركبتيه واستل سكينه من غمدها واستضاء بضوء النجوم ثم بدأ بشق بطن الدولفين ويخرج أحشائها وهيكلها لكي يحفظ الدم فيها مما يبقوها صالحة للأكل، والمفاجأة أنه وجد في بطنها سمكتين طائرتين لا زالتا طازجتين، وعندما عاد إلى مقدم القارب وضع شريحتي سمك الدولفين وغسل يديه وغسل السمكتين الطائرتين وصار ليديه لمعان فسفوري من جراء سلخه السمكة وقال أنه يجب أن يأكل سمكة الدولفين ثم ينام، أكل الشريحتين من الدولفين وإحدى الأسماك الطائرة. كانت السماء تتلبد بالغيوم فعرف أن الطقس سيكون سيئاً بعد ثلاثة أو أربعة أيام ولكن ليس اليوم أو الغد، أمسك الخيط بيده اليمنى واستخدم إحدى الحيل لكي لا ينساب الخيط من يده وأرخی فخذته على يده اليمنى على خشب المقدم للقارب ونام، بدأ يحلم بالأسماك والقرية وبالأسود، وأفاق على هزة مفاجئة في يده اليمنى، كان الخيط ينساب وراح يحز يده وظهره فأخلف عنه جرحاً سيئاً، وفي تلك اللحظة قفزت السمكة محدثة انفجار هائل وانطلق القارب بسرعة رغم أن الخيط لا يزال ينساب والشيخ يزيد الضغط عليه إلا أنه سقط على وجهه، وارتطم بشريحة سمكة الدولفين، وقال بأنه سيجعل السمكة تدفع الثمن على الخيط ويده، وبدأ بالتباطؤ بعدما انساب الكثير من خارج القارب رفع رأسه من سمكة الدولفين وفكر بأن السمكة بعد قفزاتها الاثنتي عشرة قد امتلأت جيوبها بالهواء لذا لن تستطيع الغوص إلى الأسفل وهنا ستبدأ بالدوران وحينئذ سأسطيع صيدها، وقال في نفسه أن يجب أن يكون قويا واثقا ليمسك بها، بعد ذلك أزال ما علق على وجهه من سمكة الدولفين وكان يخشى أن يفقد وعيه، قبيل الشروق اتجهت السمكة مع التيار فعرف أنها متعبة ورأى أنه مشوش الذهن وعليه أن يأكل ليزيد من وعيه، لم يكن له شهية اتجاه الدولفين لذا أكل السمكة الطائرة المتبقية.

تلخيص الفصل السادس من رواية الشيخ والبحر

بقلم: إيمان شادي

لن تجر لذة الانتصار حتى تتجمع مرارة هزيمة ما...

بدأت السمكة بالدوران وكان الخيط يتراخي شيئاً فشيئاً وما على الشيخ سوى أن يسحبه، وكان يعلم بأنها ستقوم بعدة دورات، استمر الحال هكذا لساعات حتى بدأ الشيخ يرى بقع سوداء من التعب وشدة الحر، وفي تلك اللحظة بدأت السمكة بضرب سلك الصنارة ولكنه مهين لصيد الأسماك الكبيرة فتوقفت السمكة بعد برهة عندما سيطر اليأس عليها، انحنى إلى مقدم القارب ليستريح بينما تقوم السمكة بالدوران، وبعد دورتها الثالثة رأى السمكة عن قرب لأول مرة ولم يصدق حجمها الهائل ورأى سمكتين أخيرتين تسبحان معها، وكان قد أعد الحربة منذ زمن وكانت السمكة تقترب شيئاً فشيئاً، وعندما جمع جهده ليسحبها اندفعت السمكة باستقامة ثم سبحت مبتعدة عنه وتكرر الأمر أكثر من مرة، ورغم الدوار إلا أن الشيخ قاوم وعاهد نفسه أنه سيحاول اصطيادها، وبدأ بسحبها حتى صارت السمكة بجانب القارب وهناك وضع قدمه على الخيط واستجمع كل قواه وغرز الحربة في جنب السمكة خلف زعنفتها الصدرية، وببدا أن السمكة خرجت حية تحمل موتها في ذاتها، ارتفعت عالياً في الهواء ثم سقطت وأطلقت رشاشاً من الماء على الشيخ والقارب.



تلخيص الفصل السابع من رواية الشيخ والبحر

بقلم: ياسمين أنمار



ما دنا أهياء نرزو، ما دام الأمل طريقاً فسنحيا.

هل سيمر كل مر؟

بعدما غرز الشيخ حربته في سمكة المزلين، بدأ الدم ينتشر في البحر مكوناً بقعة داكنة تتمركز فيها الدماء، وأخذت هذه البقعة تنتشر شيئاً فشيئاً حتى انتشر أثرها في شتى أرجاء البحر حتى تلاشى لونه، ولكن تلاشي الدماء أدى لجذب أسماك القرش، فعندما أبصر الشيخ القرش الأول الذي كان يعد أقوى قرش رآه في حياته فهو قوي ولا يهمله سوى أن يأكل فريسته، وقد جهز الشيخ حربته وربط الحبل فيها وعندما هم القرش على السمكة، قام بغرز حربته في رأس القرش في بقعة حيث يلتقي الخط الممتد بين عينيه مع الخط الصاعد مباشرة من أنفه، وبعدما انبطح القرش على الماء، شاهده الشيخ وهو يغوص بالأعماق رويداً رويداً، ولكن المعاناة لم تقتصر على هذا القرش وحده، فهو كان يدرك تماماً أن بانتظاره الكثير من القروش عندما يصل إلى الجزء الداخلي من التيار، وقرر أن لا يستلسم وأن يجهز نفسه لما سيواجهه، فربط سكينته بأحد المجذافين واستعد للمواجهة، واستمر في إبحاره في حين أن السمكة مربوطة بالقارب فهو لم يستطع ادخالها بسبب كبر حجمها وكان يتمنى لو أن مايعيشه مجرد حلم وأنه لم يأت للصيد أبداً في ذلك اليوم، وبعد مرور الوقت أتت المزيد من القروش بسبب رائحة الدم المنتشرة في أرجاء البحر فبدأت مغامرة جديدة عند الشيخ لمحاربة هذه القروش وللحفاظ على سمكته، وقد تمكن من قتلهم بالفعل، ولكن بعد أن أخذوا أهم أجزاء السمكة ولكن كون الهجوم من قرشين في آن واحد مما صعب الأمور بعض الشيء على الشيخ حيث أنه فقد سكينته ولم يعد يملك سوى الخطاف والمجدافان والدفة والهرأوة الصغيرة، ولكن لم يكن الشيخ يملك القوى للضرب بالهرأوة فهو متعب ومنهك جسدياً، وقد وضع يديه بالماء مرة أخرى لينقعهما ولم ير سوى البحر واليابسة وقال: إنك متعب أيها الشيخ إنك متعب في أعماقك حتى العظم.

تلخيص الفصل الثامن من رواية الشيخ والبحر

بقلم: رنيم حسام

بعض الشعراء لا يقال، إذ أنها أرقى من رسم الحروف وربط الجمل!

الحياة مواقف ودروس... فتعلم منها!

قاربت هذه الرحلة على الانتهاء فبعد ما انتهت معركته النبيلة مع السمكة الذهبية العظيمة ، ظهرت معركة جديدة مع القروش الكبيرة ، لم تنتهي متاعب هذه الرحلة و لم ينتصر الشيخ بعد و لم يحقق ما يريده دامت الرحلة ثلاثة أيام لم يشعر بالراحة و لا ليوم واحد ما الذي سيحدث له ؟ و ما مصير هذا الشيخ ؟ و ما الذي سيحدث للسمكة الذهبية ؟ !

هل سيجتمع الشيخ مع الصبي مرة أخرى و يحكي له عن هذه الرحلة الغريبة العجيبة ؟

بدأ الفصل الثامن بإظهار نهاية أحداث هذه الرواية ، فلم تهاجمه القروش مرةً أخرى حتى قبيل غروب الشمس وها هما قرشان يتتبعان الرائحة ويتجهان نحو المركب مباشرة ، ويسبحان جنبا إلى جنب .

أظهر الشيخ ردة فعلٍ سريعة فمد يده وتناول الهراوة من تحت مؤخر القارب , وحينما كان يراقب القرشين القادمين . رأى الأقرب منهما إليه فتح فكه ، رفع الهراوة عالياً، وضرب القرش ومرة أخرى ضرب القرش بقوة على أرنبة الأنف فيما كان ينزلق إلى الأسفل بعيداً عن السمكة .



تلخيص الفصل الثامن من رواية الشيخ والبحر

بقلم: رنيم حسام

هزيمة واقعة لا محالة

بقيت المعركة مع القروش مستمرة مالت الشمس للغروب ، وهو في خصم المعركة مع القرشين لم تكن مجموعة قروش واحدة بل كانوا مجموعات من القروش ، ولم يعد في استطاعته أن يتحدث إلى السمكة بعد الآن ؛ لأنها شوهدت بصورة سيئة فقال لنفسه : لدي نصف السمكة . وحين وصل للشاطئ كانت القروش لم تترك في السمكة الذهبية إلا هيكلها العظمي الكبيرة . ترك القارب وذهب للبيت تعباً وسط دهشة الصيادين من هيكل السمكة التي لم يبق منها شيء .

انتهت هذه الرواية بمقابلة الصبي للصياد و الحديث الطويل الذي دار بينهم و دموع الصبي التي لم تتوقف عن الهطول .

لن أنسى كلمات الشيخ التي نقشها في ذاكرتي هذا الفصل : يبدو أن الأمر سهلاً عندما تهزم .

"لأقاتلهم حتى الموت"

و هل كان يستحق كل هذا العناء أيها الشيخ ؟ هل كان عليك القتال و أنت مدرك أن هزيمتك واقعة؟!



مقطعات من كتاباتنا عن الرواية:-

صف الشيخ وصفاً داخلياً و خارجياً فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر :

كان الشيخ نحيل صاحب عينين زرقاوتين كزرقاة البحر مفعمتان بالأمل ، كان عليه أن يستمر بهاتين العينين وبهذا الأمل . وكان وجهه يقع عليه بقع سوداء إثر وقوفه فترة طويلة تحت الشمس ، كانت التجاعيد على وجهه والتجاعيد الكثيرة تحت رقبته هي خطوط زمنية لتجربته العميقة المحملة بقصص وذكريات.

منها الجميل ومنها السيء؛ لكل عمل في حياتنا بصمة راسخة في شخصياتنا فطبع بالشيخ سانتياغو صفات البحر قلبه العميق كعمق البحر، قوته وصبره وشجاعته كموج عنيف لا يهاب شيء، كان رقيق القلب كرقعة نسمة الهواء العليل ، كرقعة قطرات الماء المتطايرة على وجهها . كان ذو خبرة عظيمة ذكي يعلم ماذا يفعل ليس شخصاً عاجزاً أبداً إنه عجوز، ولكنه قادر أكثر منا جميعاً.

جسد الشيخ مقولة "إذا أيقنت بينك وبين نفسك أن هزيمتك واقعة لا محالة، فتقدم إليها بشجاعة وصبر " تجسيدا واضحا على طول خط الأحداث منذ أن لم يحالفه الحظ وشاعت سمعته بأنه شيخ منحوس، فقرر الإبحار بقاربه المتواضع ومواجهة السمكة الكبيرة بكل حافية واقتدار حتى كادت أن تقتله، ولكن بصبره وقوة تحمله، وبعباراته وكلماته المحفزة وبذكائه وخبرته الكبيرة تمكن من أن ينتصر عليها، ولم يستسلم ولم ييأس أمام التحديات كالأقراش عندما نهشت سمكته فأسرع يهاجمها بأدواته البسيطة، وقرر أن يعود بجزء يسير من السمكة ولو بهيكلها؛ ليراه كل أهل القرية، فيتعجبوا من كبر حجمها وطول هيكلها الذي وصل إلى 18 قدم، فلك كل التقدير والاحترام على الثقة بالنفس، وبذلك قدم مثالا يحتذى به في النضال الإنساني ضد عوامل الطبيعة وانتصار القلب الكبير على اليأس والقنوط وسوء الحظ .

رأي الناقدتين رنيم حسام و جود منير في الرواية :

روادنا شعور غريب خلال قراءة هذه الرواية ، فكان الشيخ شخصية مؤثرة جداً بالنسبة لنا، وهذه الرواية هدفها مخفي في ثنايا كلماتها ،صفحاتها كثيرة لكن أحداثها قليلة و بسيطة، لكن مع الإستمرار في قراءتها نتعلم الصبر و تجعلنا ندرك كم أن حياتنا بسيطة مقابل حياة الشيخ المليئة بالصبر و الشجاعة و الجلد مع أنها قائمة على شيء واحد و هو مهنة الصيد ...

كم كانت حياتهم صعبة سابقاً ، نحن الآن لن نستطيع تحمل ما كانوا يتحملوه في ذاك الزمان. أرهقنا من لا شيء، أصبح الاستسلام عندنا أول خيار نفكر فيه. برأينا الكاتب حاول أن يضع نفسه في مكاننا ليتعرف على طريقة تفكيرنا، فهو مدرك أننا جيل يحب السرعة في كل شيء، فأراد أن يجعلنا نأخذ الشيخ كعبرة لنا و نتعلم بعض الصبر منه .

النهاية....

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

عمل الطالبتين:

جود منير فرج الله / رنيم حسام أسعد

تحت إشراف:

المعلمة : أ / جهاد محمد

