

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-07 11:10:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد العمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض تقديمي شرح أسلوب الاستثناء

1

ملخص شامل لأسلوب الاستثناء مع أمثلة وتطبيقات

2

شرح أسلوب الاستثناء أنواعه وإعرابه وأدواته

3

كتاب التطبيقات اللغوية المجلد الثاني للعام 2023-2024

4

الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الثاني

5

هيكمل امتحان مادة اللغة العربية للصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

| العام الدراسي | ٢٠٢٥-٢٠٢٦ |
|-----------------------|-------------------|
| الفصل | ٢ |
| المادة | لغة عربية |
| الصف | ١٠ |
| المسار | جميع المسارات |
| درجة الاختبار | ١٠٠ |
| نوع الأسئلة | موضوعية مقالية |
| الدرجة القصوى الممكنة | ١٠٠ |
| مدة الاختبار | ساعتين |
| عدد الأسئلة | ٢٧ |

| المهارات والملاحظات | | | السؤال | ناتج التعلم / معايير الأداء** |
|---------------------|---|--|--------|--|
| ملاحظات | نوع السؤال | المهارة | | |
| مهارة الكتابة | يختار الطالب الكتابة في موضوعاً واحداً. | يكتب مقالاً | ١ | ينتج المتعلم نصوصاً إقناعية، مستخدماً الأدلة لإبراز فكرته ، ومراعياً السلامة اللغوية . يكتب مقالاً وصفيًا ذاكرة التفاصيل الخارجية للمكان ، والاحاسيس والمشاعر الداخلية للأشخاص. |
| | | نص نصا وصفيًا | | |
| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يحدد الفكرة الرئيسية للنص الشعري. | ٢ | يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يحدد المعنى الذي حث عليه الشاعر في بيت محدد | ٣ | يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يشرح أبياتاً محددة. | ٤ | يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يوازن بين بيتين شعريين. | ٥ | يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يستنتج قيمة إيجابية من أبيات محددة. | ٦ | يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيحائية. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يستخرج محسناً بديعياً ويبين أثره في المعنى. | ٧ | يتعرف مفهوم الطباق والمقابلة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يعيد كتابة عبارة مستخدماً أداة استثناء ويضبط المستثنى. | ٨ | يتعرف أسلوب الاستثناء ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يوظف كلمة في أسلوب اختصاص بحيث تكون اسماً مختصاً . | ٩ | يتعرف أسلوب الاختصاص ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يبني استعارة فنية لكلمة معينة | ١٠ | يتعرف الاستعارة ويبين نوعها وينتج جملاً تتضمنها |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز الحدث الرئيس في النص السردى | ١١ | يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يسترجع معلومة من النص | ١٢ | يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد المقتطف الدال على عاطفة معينة. | ١٣ | . يحلل تطور الفكرة الرئيسية ،أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------|---|--|--|----|
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز المقتطف الذي لم يتضمن صورة بيانية . | . يحلل تطور الفكرة الرئيسية ، أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة | ١٤ |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز الحدث الأول من بين مجموعة من الأحداث. | يحلل أحداث القصة | ١٥ |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يذكر ضد كلمة وردت في المقتطف. | يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق. | ١٦ |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يفسر حدثاً معيناً من أحداث النص السردى. | . يحلل تطور الفكرة الرئيسية ، أو وجهة النظر ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة | ١٧ |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يتذكر حدثاً معيناً من أحداث النص السردى . | يحلل أحداث القصة | ١٨ |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يتذكر حدثاً معيناً من أحداث النص السردى . | يحلل أحداث القصة | ١٩ |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي. | يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص. | ٢٠ |
| الجزء الخامس (٣٠ علامة) | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يعين فكرة وردت فيها فكرة محددة. | يحلل فكرة المقال | ٢١ |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز معنى كلمة وردت في النص | يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص والمعنى المناسب للكلمات. | ٢٢ |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يسترجع معلومة وردت في النص | يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص. | ٢٣ |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة لغوية | يحدد الوظيفة النحوية لكلمة معينة | يتعرف أسلوب الاستثناء ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية | ٢٤ |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز المعلومة التي لم ترد في النص | يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص | ٢٥ |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة | يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص. | ٢٦ |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يبين نوع النص وفق الغرض. | يميز النصوص وفق أنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبيها. | ٢٧ |