

## حل وشرح دروس النصوص حولنا



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-08 15:01:59

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت البلاغة درس التقديم والتأخير

1

عرض بوربوينت حل درس شيخ العرب القسم الثاني

2

عرض بوربوينت حل درس شيخ العرب القسم الأول

3

ورقة عمل درس شيخ العرب

4

الخطة الفصلية الوزارية الرسمية

5

الحصة الأولى:-

# النصوص حولنا

التصنيف وفق الترتيب

تند وغير الممتد )



# نواجذ التعلم



يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس  
أن:

1 وصف وفق القالب وتصفها وفق التفسير إلى  
متممة وغير متممة.

2 يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.

3 يحول بعض النصوص من تصنيف إلى تصنيف آخر.



# النصوص حولنا





# الهدف: يتعرف المتعلم أنواع

تَعَرَّفَتْ فِي دَرْسِ (النُّصُوصِ حَوْلَنَا) خِلالِ الْفَصَلَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي عَلَى تَصْنِيفَاتِ النُّصُوصِ وَفُقِ النَّوْعِ وَوَفُقِ الْغَرَضِ. وَهِيَ كَالآتِي:

- 1 وَفُقِ النَّوْعِ تُقَسَّمُ إِلَى: 1 سرديّة 2 وصفية 3 معلوماتية 4 إقناعية 5 إرشادية 6 وظيفية
- 2 وَفُقِ الْغَرَضِ تُقَسَّمُ إِلَى: 1 شخصيّة 2 عامة 3 تربوية 4 مهنية

وَسَتَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى التَّصْنِيفَاتِ الْأُخْرَى لِلنُّصُوصِ، وَهِيَ:

وَفُقِ التَّنْسيقِ

وَفُقِ الْقَالِبِ

# الهدف: يتعرف المتعلم أنواع النصوص وفق القالب

أولاً: التّصنيفُ وفق القالبِ.

ما المقصود بقالب النص

القالبُ: هو ما تُفرغُ فيه المعادنُ وَغَيْرُهَا لِيَكُونَ مِثَالاً لِمَا يُصَاغُ مِنْهَا، وَقَالَ بَ النَّصُّ هُوَ الشَّكْلُ الَّذِي يَظْهَرُ فِيهِ النَّصُّ لِلْقَارِي، فَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي قَالِبٍ مَطْبُوعٍ وَرَقِيًّا، فِي أَوْرَاقٍ مُنْفَصِلَةٍ، أَوْ مُلصَّقاتٍ دِعَائِيَّةٍ، أَوْ مُقْتَطَفَاتٍ مِنَ المَجَلَّاتِ أَوْ الكُتُبِ.

عدد أشكال قالب النص

أَوْ أَنْ يَكُونَ فِي قَالِبٍ إلكترونيٍّ، وَهُوَ ذَاتُهُ النَّصُّ الرَّقْمِيُّ الَّذِي تَقْرُؤُهُ فِي شاشَةِ الحَاسِبِ الآليِّ، أَوْ فِي الهَاتِفِ المَحْمُولِ.

مثل لأشكال قالب المطبوع

إِنَّ النُّصُوصَ الَّتِي تَقْرُؤُهَا فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ لَا تَخْرُجُ عَنْ أَحَدِ هَذَيْنِ القَالِبَيْنِ، وَإِنْ كُنْتَ تُفَضِّلُ قِرَاءَةَ الكُتُبِ الورَقِيَّةِ وَتَحْرِصُ عَلَى شِرَائِهَا، وَتَسْتَمْتَعُ بِمَلْمَسِهَا بَيْنَ يَدَيْكَ، فَقَدْ تَجِدُ نَفْسَكَ أحيانًا مُضْطَّرًّا لِقِرَاءَةِ نُصُوصِ الإلكترونيَّةِ، كَقِرَاءَةِ البَرِيدِ الإلكترونيِّ، أَوْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ غَيْرِ مُتَوَفِّرٍ فِي نُسخَةٍ مَطْبُوعَةٍ، أَوْ تَصَفُّحِ الصَّحِيفَةِ اليَوْمِيَّةِ بِشَكْلِ سَرِيعٍ مِنْ هَاتِفِكَ المَحْمُولِ.

مثل لأشكال قالب الالكتروني

# الهدف: يتعرف المتعلم أنواع النصوص وفق القالب والتنسيق



استطلاع رأي

في أيِّ قالبٍ تُفضِّلُ القراءة؟ المَطْبُوع أم الإِلِكْتُرُونِيّ؟  
ما النُّصُوصُ الَّتِي تُفَضِّلُ قِرَاءَتَهَا وَرَقِيًّا؟ وَمَا النُّصُوصُ الَّتِي تُفَضِّلُ قِرَاءَتَهَا إِلِكْتُرُونِيًّا؟

أجب عن السؤال التالي  
على بوابة التعلم

# الهدف: يتعرف المتعلم أنواع النصوص وفق التنسيق

## ثانياً: التصنيفُ وفقَ التَّنسيقِ.

إِنْ تَأَمَّلْتَ النُّصُوصَ الَّتِي تَمُرُّ بِكَ سَتَجِدُ أَنَّ لَهَا تَنْسِيقَاتٍ مُخْتَلِفَةً يَعْرِضُ بِهَا الْكَاتِبُ النَّصَّ:

◆ فَهُنَاكَ نُصُوصٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ جُمَلٍ وَفِقْرَاتٍ مُتْرَابِطَةٍ دَاخِلِيًّا مِنْ خِلَالِ الْأَفْكَارِ الَّتِي تَطْرَحُهَا، وَمُتْرَابِطَةٍ خَارِجِيًّا مِنْ خِلَالِ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ. وَهِيَ نُصُوصٌ مُتَمَاسِكَةٌ الْبِنْيَةِ، وَيَظْهَرُ فِيهَا التَّنْظِيمُ وَالتَّتَابُعُ وَالْإِتْسَاقُ، وَكَأَنَّهَا وَحْدَةٌ وَاحِدَةٌ، مِثْلُ نُصُوصِ الْمَقَالَاتِ وَالْقِصَصِ وَالتَّقَارِيرِ الصُّحُفِيَّةِ، هَذَا النَّوعُ مِنَ النُّصُوصِ يُسَمَّى **بِالنُّصُوصِ الْمُمْتَدَّةِ.**

ما المقصود بالنصوص الممتدة

# الهدف: يتعرف المتعلم أنواع النصوص وفق التنسيق

♦ **أما النصوص غير الممتدة**، فهي تتكون من جمل بسيطة وقائمة واحدة أو مجموعة قوائم، ولا يوجد بينها ترابط كالذي يظهر في النصوص الممتدة، وتتمثل النصوص غير الممتدة في الجداول والمخططات والإعلانات، وكتيبات التعليمات، والفهارس والاستمارات، والرُسوم البيانية والخرائط.

♦ **وهناك نوع ثالث**، هو **النصوص المركبة**، أو المختلطة التي تمزج بين النصوص الممتدة والنصوص غير الممتدة، فهي تتكون من نص سردي أو معلوماتي أو وصفي، يتضمنه توضيح برسم بياني أو صورة توضيحية أو جداول. وهذا الشكل شائع في المجالات والتقارير ومواقع المنتديات، حيث يُوظف الكتاب مجموعة واسعة من الرسوم والأشكال لتوصيل المعلومات.

ما المقصود بالنصوص المركبة

ما المقصود بالنصوص غير الممتدة

## الهدف: يتعرف المتعلم أنواع النصوص وفق التنسيق

♦ أما النصوص التي جمعت من أكثر من مصدر، وتتناول قضية معينة وتعرض آراء متعددة حولها، أو تسرد مجموعة من النصائح المتعددة في موضوع واحد، فتسمى **النصوص المتعددة**، ومن أمثلتها: النصوص الإقناعية، والنصوص الإجرائية الإرشادية.

ما المقصود بالنصوص المتعددة

مثل على أنواع النصوص المتعددة

# الهدف: يتعرف المتعلم أنواع النصوص وفق التنسيق

♦ أَمَامَكَ أَرْبَعَةٌ نُصُوصٍ مُخْتَلِفَةٍ، إِقْرَأْهَا وَحَاوِلْ أَنْ تُحَدِّدَ نَوْعَ النَّصِّ وَفُق تَنْسِيقِهِ:



شك أن أغف و أسمع ضوضاء ت صيب ج لدي ب الق ش ع ريرة مثل حك الأظفار في قاع حرة . يتوق ف القطار فجأة ونسقط جميع إلى الأمام فوق بعضنا بعضا .  
● ما الحدث الرئيس في المقطع السابق



توق ف القطار فجأة .

سقوط الجميع إلى الأمام .

سماع ضوضاء من الخارج .

الغفو قليل على الكرسي .

ب ما الف ك رة الم ح و ر ي ة ال تي ي مكن است خلاص ها م نه

ترتيب سرعة القطارات في العالم تنازلي ا.

حساب المسافة التي يقطعها أشهر القطارات عالمي ا.

توزيع أنواع القطارات في العالم من حيث الت قني ة.

تصميم أكثر القطارات كفاءة من الدول الم صن عة .

# ص الم ت د بالاتي:

1. ن م ق د م ة وع رض وخ ات م ة .
2. ح د ة م ت راب طة الف ق رات والـ م ل .
3. الر سوم والـ داو ل الت وض يح ي ة .

# النصوص غير الممتدة

نقرأ النص قراءة صامتة :-

1. هل يحتوي على عناصر المقال
2. هل الفقرات مترابطة
3. هل يحتوي على جداول ورسوم توضيحية

أسرع القطارات حول العالم 2021م

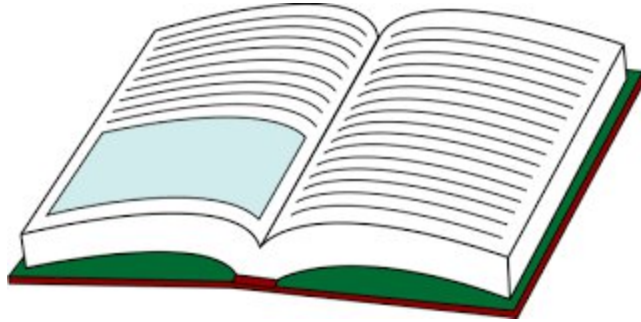
5	4	3	2	1
Shanghai Maglev أولُ خطِّ قطارٍ مغناطيسيٍّ معلقٍ في العالم.	CRH380A Hexie واحدٌ من ٤ سلاسلٍ قطاراتٍ صينيةٍ تمَّ تطويرها للعملِ على الخطوطِ الرئيسيةِ عاليةِ السرعةِ.	TGV POS يَتكوَّنُ من ثَماني عَرِيَّاتٍ، بطولٍ 657 قدمًا	CRRC Qingdao Sifang 2021Maglev هو أوَّلُ نظامِ نقلٍ مغناطيسيٍّ عاليِ السَّرعَةِ في العالمِ، يَربُطُ وَسَطَ المدينةِ بالمطارِ الدَّوليِّ في الصَّينِ.	L0 Series Maglev يتميزُ بِسُرْعَتِهِ، فَهُوَ يَقطَعُ المسافةَ من مدينةِ نيويوركِ إلى مونتريالِ في أقلِّ من ساعةٍ.
الصين	الصين	فرنسا	الصين	اليابان
431	486	575	600	602
				السرعةُ (كيلومتر في الساعة)

النصوص غير الممتدة  
في :-

والمخططات والإعلانات  
على ليمات والفهارس

سوم البينانيّة والخرائط .

# ما الفرق بين النصوص الممتدة والنصوص الغير ممتدة



● ناتج التعلم: يميز النصوص وفقا لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.



التقييم الذاتي

# الاستراتيجية : أقي م فهمي



أنا لم أفهم  
الدرس تماماً اليوم.

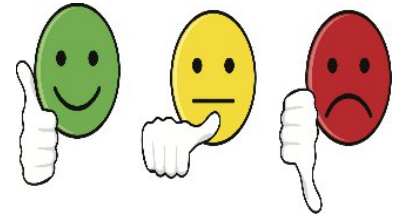


أنا لم أفهم وأحتاج  
إلى بعض المساعدة.



أنا فهمت الدرس  
اليوم.

ink saving Eco



## الحصة الثانية:-

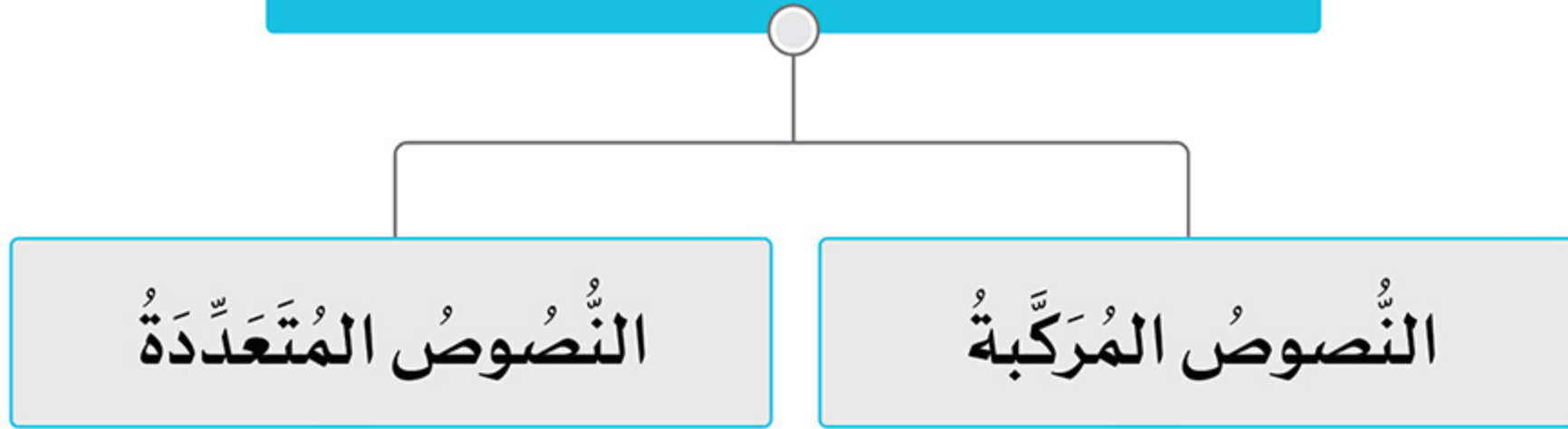
# الن صوص حولنا



الت صنيف وفق الت نسيق

(المرك ب والمتعد د)

# مِن تَصْنِيفِ النُّصُوصِ وَفَقِّ التَّنْسِيقِ



ما المقصود بالنص المركب والنص  
المتعدد

# النص المركب

نقرأ النص قراءة صامتة :-

1. هل يحتوي على رسوم توضيحية
2. هل يعرض التفاصيل
3. ماهي خصائص النص المركب

## قطار الحَرَمَيْنِ السَّرِيعُ



هو مشروعٌ سعوديٌّ، لبناءِ خطِّ سَكَّةٍ حديديةٍ كهربائيٍّ يربطُ بينَ منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة خلالَ 120 دقيقةً فقط، مُرورًا بمحافظة جدة، ومدينة الملك عبد الله الاقتصادية بطول 450 كيلومترًا، وبطاقةٍ استيعابيةٍ تبلغُ 60 مليونَ مسافرٍ سنويًّا، وسرعةٍ تشغيليةٍ تصلُ إلى 300 كيلومتر/ساعةٍ، وتكلفةٍ إجماليةٍ تُقدَّرُ بـ 63 مليار ريال سعوديٍّ، ويُعدُّ أولَ وأسرعَ قطارٍ في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يتكوَّن المشروعُ من 35 قطارًا، ويحتوي كلُّ قطارٍ على 13 عربةً، تبلغُ سعةُ كلِّ قطارٍ 417 مقعدًا، وله خمسُ محطاتٍ: محطتان في مكة والمدينة، ومحطةٌ في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية، ومحطةٌ في مطار الملك عبدالعزيز الدوليِّ بجدة، وأخرى في وسطِ محافظة جدة. افتُتِحَ المشروعُ بالتزامنٍ مع اليوم الوطنيِّ السعوديِّ في 25 سبتمبر 2018، بحضورِ العاهلِ السعوديِّ الملكِ سلمان بن عبد العزيز.



بدأت أعمالُ بناءِ المشروع في 2009م وكان من المُخطَّط أن يُفتتحَ في عام 2012م، إلا أنه تأخَّر اكتمالُ المشروع، وتغيَّرتِ المواعيدُ التي حدَّدها المسؤولون لأنطلاقته، حتى أعلنتُ إمارةُ منطقة مكة المكرمة عن الموعدِ النهائيِّ للتشغيلِ التجاريِّ، وانطلقتُ أولُ رحلةٍ تجاريةٍ للقطارِ في 11 أكتوبر 2018 من المدينة المنورة إلى جدة.

ويُعدُّ مشروعُ قطارِ الحَرَمَيْنِ السَّرِيعِ الأضخمَ في منظومةِ النُّقلِ العامِّ، وأحدَ خططِ الدولةِ السعوديةِ لتوسيعِ النُّقلِ عبرَ الخطوطِ الحديديةِ، لمواكبةِ تنامي أعدادِ الحجاجِ والمُعتمِرِينَ، ولتخفيفِ الضغطِ على الطرقِ بين مكة وجدة والمدينة، كما أنه وسيلةٌ تُوفِّرُ النقلَ الآمنَ والسَّرِيعَ.

النص المركب :-  
فارير وم واق ع الم ن ت د ي ات .  
الم جالات ال تي ي وظ ف فيها  
وع ة واس ع ة م ن الر س ومات  
ل ت وص يل الم علوم ة .

ات ب للت نسيق الم رك ب ل ع رض ن ص ه

ع ب ين ن ص م م ت د وأخ ر غير م م ت د .

وي طرح الآراء والن ص ائ ح الم خ ت ل فة .

ص م تراب ط يخلوم ن و سائ ل الت وض يح .

لأن ه يعرض موضوع ا واحد ا بمصادر متعددة .

## خَصَائِصُ النَّصِّ الْمُرَكَّبِ

يَدْمِجُ بَيْنَ النَّصِّ  
الْمُمْتَدِّ، وَالنَّصِّ  
غَيْرِ الْمُمْتَدِّ.

يَعْرِضُ مَوْضُوعًا  
مُحَدَّدًا تَدْعَمُهُ  
تَفَاصِيلُ تَوْضِيحِيَّةٌ.

يَحْتَوِي عَلَى رُسُومٍ  
بَيَانِيَّةٍ وَجَدَاوِلَ،  
وَمُخَطَّطَاتٍ بَيَانِيَّةٍ.

مَوَاقِعُ الْمُنْتَدِيَّاتِ

التَّقَارِيرِ

الْمَجَالَاتِ

وَفِي الْمَجَالَاتِ الَّتِي يُوظَّفُ فِيهَا الْكَاتِبُ مَجْمُوعَةً وَاسِعَةً  
مِنَ الرُّسُومَاتِ وَالْأَشْكَالِ لِتَوْصِيلِ الْمَعْلُومَةِ.

# النص المتعدد

نقرأ النص قراءة صامتة :-

هل توجد معلومات من مصادر متعددة

هل يحتوي على آراء ونصائح ماهي خصائص النص المتعدد

النص المتعدد :-

الخصائص الإقناعية والإرشادية الإجرائية

## استخدام القطارات: اختياراً أم اضطراراً؟

تعدُّ القطاراتُ واحدةً من أهمِّ وسائلِ النَّقْلِ العامِّ التي تنتشرُ في دولِ العالمِ، لنقلِ البضائعِ والأشخاصِ من مكانٍ لآخرٍ بشكلٍ سريعٍ وآمنٍ ومريحٍ، خاصَّةً للأشخاصِ المتنقِّلينَ عبرَ المسافاتِ الطَّويلةِ، وتعدُّ عملياتُ تطوِيرِها مؤشِّراً قوياً للحضارةِ والتَّقدُّمِ التَّكنولوجيِّ لأيِّ بلدٍ، كما أنَّ الكثيرَ منَ الأشخاصِ يرونَ بضرورةِ الاعتمادِ على وسائلِ النقلِ العامِّ بدلَ الخاصِّ، ففي استطلاعٍ نشرتهُ صحيفةُ تواصلِ الإلكترونيَّةِ السَّعودية [www.twasul.info](http://www.twasul.info) تبينَ أنَّ أكثرَ النَّاسِ يؤيِّدونَ استخدامَ وسائلِ النقلِ العامِّ كالقطاراتِ والترامِ والمترو، ويستندونَ إلى النَّقاطِ الآتيةِ:

1. تتمتعُ القطاراتُ بقدرتها على استيعابِ عددٍ أكبرَ منَ الأشخاصِ وكميَّاتِ البضائعِ.
  2. تكلفةُ ركوبِ القطاراتِ رمزيَّةٌ تناسبُ شراخِ المجتمعِ كافَّةً.
  3. تواكبُ صناعةُ القطاراتِ العِلْمَ الحديثَ فتعملُ الأشكالُ الحديثةُ منها بالطَّاقةِ الكهربائيَّةِ، ما يقللُ من انبعاثاتِ الغازاتِ المضرَّةِ بالبيئةِ.
  4. تربطُ القطاراتُ بينَ مدنِ العالمِ بخطوطٍ سككٍ حديديةٍ متطورةٍ، تتيحُ للأشخاصِ الانتقالَ بسهولةٍ بينَ دولِ العالمِ.
- وفي استطلاعٍ رأيٍ أجرتهُ صحيفةُ الإماراتِ اليومَ [www.emaratalyoun.com](http://www.emaratalyoun.com) أكَّدَ 52% منَ 384 شخصاً شملهمُ الاستطلاعُ أنَّهم يستخدمونَ وسائلِ النقلِ العامِّ، مثلَ "مترو دبي"؛ تجنُّباً للقيادةِ في الازدحامِ.
- وبالرغمِ من أنَّ بعضَ النَّاسِ يزنزعونَ من عدمِ التزامِ القطاراتِ بمواعيدِ رحلاتها، فيفضِّلونَ وسائلَ النقلِ الخاصِّ عليها، إلا أنَّ القطاراتِ صارتِ اليومَ واسعةَ الانتشارِ في العالمِ، إذ تربطُ بينَ المدنِ والقرى والضواحي والأحياءِ في الدَّولِ، وهي إحدى علاماتِ المدنيَّةِ التي تميِّزُ البلدانَ.

## خَصَائِصُ النَّصِّ الْمُتَعَدِّدِ

يحتوي على آراءٍ  
مُخْتَلِفَةٍ أو نَصَائِحَ  
مُتَعَدِّدَةٍ.

يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِهِ  
مِنْ مَصَادِرٍ عَدَّةٍ.

يَعْرِضُ عَادَةً  
أَكْثَرًا مِنْ مَوْضُوعٍ.

ست خدام الك اتب للت نسيق الم ت عد د  
ل عرض ن ص ه بأنه ت نس يق ....

ضم ن آراء مختلفة حول موضوع معي ن

ام ت ماس ك ا يخلوم ن الر سوم والج داو ل

صائ ح وإج راء ات ل م وض وع م حد د

ضم ن آراء مختلفة حول موضوع معي ن



# الأنشطة



اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من موقع: الموسوعة العربية الشاملة

www.mosoaah.com

١ صنف النص السابق وفق المطلوب في الجدول الآتي:

القالب	النوع	الغرض	التسقي
مطبوع	إرشادي	عام	غير ممتد

٢ ما أهمية وضع علامات المرور على الطرق الداخلية والخارجية في المدن؟

تنظيم حركة المرور وتضمن سلامة السائقين والمشاة

٣ هل ترى أنّ الصور التوضيحية المضمنة في النص السابق مهمة؟ وضح رأيك.

نعم الصورة تشرح تقرب المعنى للسائق وعابري الطريق

٤ بالتعاون مع زميلك، اكتب رسالة إلى مدير البلدية في مدينتك، تطلب فيها توفير لوحات مرورية في متعلقتك السكنية. ثم صنف النص حسب النوع والغرض والتسقي.

واجب

## كتيب علامات المرور

تقدم لكم في هذا المقال الدليل المُصوّر لإشارات المرور، وهي علامات إرشادية تُقدم المعلومات البصرية للسائقين والمشاة من أجل الحفاظ على أمان مستعملي الطريق، وأمان المنشآت.

				
ممنوع مرور مركبات نقل البضائع	ممنوع الدوران لخطف	حدود الارتفاع الأقصى	يجب عدم استعمال جهاز التنبيه	ممنوع الدخاير
				
دوران حذر باتجاه اليمين	استمر في السير إلى الأمام فقط	يجب أن نسير بهذا الاتجاه	يجب عليك عدم دخول هذا الشارع	يجب عليك الابتعاد الطريق للمشاة

نوع النص: غرضه: تسقيته:

نتائج التعلم: يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه،

## خيوط العنكبوت

لَمْ تَكُن العنكبُ يوماً مثل بقية الحشرات، إذ إنها تصنع بيوتها من الخيوط التي تفرزها من أسفل بطنها، وتكون شبكاً مُحكَّمةً فتقع فيها بقية الحشرات، وقد يكون



الضمادة العنكبوتية: من أهم استخدامات خيوط العنكبوت

من المُثير للاستغراب أن العنكب لا تلتصق بالشباك التي تصنعها لقرايتها، ويعود ذلك إلى أن أطرافها التي تحيط بها شعيرات هي التي تمنع التصاقها بتلك الخيوط الحريرية، إن هذه الخيوط تُعد من أكثر المواد الطبيعية إثارة للدهشة، فعلى الرغم من أنك تراها خفيفة سهلة القطع والمزيق يحرّكو من إصبعك الصغير، إلا أنك ستعجب حين تعرف عن خصائصها التي تميّزها، والتي جعلها مادةً أوليةً لصناعات كثيرة، وتطبيقات في الحقول العلمية؛ إذ يمكن استخدامها لصناعة الدروع الواقية للجسم، ولأنها قابلةٌ للتحلل البيولوجي، وليست سامةً للبشر، فيمكن أن تُستخدم لأغراض طبية وجراحية أيضاً؛ فخيوطها الطبيعية أو أنواعها المركبة اصطناعياً يُمكن أن تكون مفيدة جداً في لأم الجروح الخطيرة، مثل الحروق أو الجروح العميقة أو قروح مرضى السكري؛ فحين يُخفق الجلد في معالجة تلقائية للجرح، يُمكن وضع نسيج الحرير من خيط العنكبوت على مكان الجرح.

إلا أن إنتاج خيوط العنكبوت على نطاق واسع هو تحدّي قائم أمام العلماء، فالعنكب مخلوقات أرضية مقترسة آكلة للحوم، وهي لا تتورّع عن أكل لحم جنسها.



خيوط العنكبوت الرقيقة

1 ما الفكرة التي يطرحها النص؟

تقديم معلومات عن خيوط العنكبوت واستخداماتها

## الطبية

2 صنّف النص السابق وفق المطلوب في الجدول الآتي:

القالب	النوع	الغرض	الشيء
مطبوع	معلوماتي	تعليمي	مركب

3 ما تفسيرك لعدم التصاق العنكبوت بخيوط بيتها بينما تقع بقية الحشرات فريسة في نفس الخيوط؟

لأن أطرافها تحيط بها شعيرات تمنع التصاقها بالخيوط الحريرية

4 "العنكبوت من الحشرات المفيدة" ما الأدلة التي سألها الكاتب ليثبت هذه العبارة؟

-خيوطها الرقيقة تصنع منها الدروع الواقية للجسم

-خيوطها تساعد على شفاء الحروق والجروح العميقة

-تستخدم لأغراض طبية وجراحية

● ناتج التعلم: يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه،

وسائل التواصل الاجتماعي  
في الميزان

أدى ظهور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وانتشارها في عالمنا الحالي إلى إحداث طفرة وتنوع في الطرق التي يمكننا من خلالها التواصل والتفاعل، فصارت جزءاً ضرورياً من حياتنا وأنشطتنا الروتينية. وقد قوبلت وسائل التواصل الاجتماعي بالتحذيرات والانتقادات اللاذعة منذ بداية ظهورها، ولاقت هجوماً ونبرة تحذيرية، لأسباب كثيرة، منها: تأثيرها السلبي الذي ينعكس في عزل الناس عن بعضهم بعضاً، كما أن الإفراط في استخدامها تسبب في الإصابة بالاكئاب والإدمان.

إلا أن هذا الانتقاد والهجوم الواضح قد تبدل عند بعضهم، كما أشارت دراسة أكاديمية عبر موقع [www.qf.org](http://www.qf.org) عن فوائد وإيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة خلال أزمة جائحة (كوفيد-19). إذ تمكن أغلبية الأفراد من متابعة أعمالهم عن بُعد بالاعتماد على وسائل التواصل، واعتمدت الحكومات التعليم عن بُعد باستخدام المنصات التعليمية الإلكترونية، كما أدت وسائل التواصل الاجتماعي ومنصاتها دوراً أساسياً في إبقاء الجميع على اتصال بعائلاتهم وأصدقائهم وأحبائهم خلال تلك الأزمة.

وفي إحدى المقالات التي نُشرت على شبكة النجاح نت [www.annajah.net](http://www.annajah.net)

أوضحت أن من أهم الإيجابيات لمواقع التواصل الاجتماعي استخدامها التافع في مجال التجارة والتسويق للمنتجات والبضائع، من خلال إمكانية وصول الشركات والمؤسسات البيعية إلى أكبر عدد ممكن من الزبائن، لتوسيع نطاق مبيعاتها، وتوصيل خدماتها إلى مختلف أنحاء العالم، وبشكل مجاني.

وقد شهدنا في الأعوام الماضية القريبة تزايد الحديث والدعوات حول كيفية الإقلاع عن وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا يمثل مشكلة بالفعل، إلا أنه يجب علينا أن نكون واقعيين ومعتدلين، وعلى وعي كبير بأنها أجهزة وبرامج صنعها الإنسان لخدمة البشرية، وتتوقف استفادتنا منها على طرق استخدامها ومعدلات بقائنا أمام شاشاتها.

1 ضع للنص عنواناً آخر تراه مناسباً؟  
وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين

2 ما القضية التي يتناولها النص؟

استغلال وسائل التواصل الاجتماعي بما يخدم البشرية

3 صنّف النص السابق وفق المطلوب في الجدول الآتي:

القالب	النوع	الغرض	التسبب
مطبوع	إجرائي	عام	متعدد

4 اكتب نقطتين إضافيتين تُعدّهما من إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي.

واجب

● ناتج التعلم: يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1 صنف النص السابق وفق المطلوب في الجدول الآتي:

القالب	النوع	الغرض	التسويق
مطبوع	ارشادي	عام	ممتد

2 اختر مما يأتي ما يمكنك إضافته إلى النص السابق لحواله إلى (نص مركب).

- ✘ شعار مفوضية شؤون اللاجئين.
- ✘ صورة لطالب مجتهد في الدراسة.
- ✘ صورة توضيحية بأسماء سفراء النوايا الحسنة في الفترة بين (2000-2021م)

3 ابحث في الشبكة المعلوماتية عن خمسة أسماء لسفراء النوايا الحسنة في العالم، ثم اكتب أهم ما يميز كل شخصية منهم.

---



---



---



---



---

4 تخيل أنه تم اختيارك لتكون سفيراً للنوايا الحسنة، اكتب نصاً تصف فيه طموحاتك وأهم مشاريع التي ستنفذها. ثم حدّد نوع النص من حيث التسيق.

---



---



---



---



---

## كيف أكون سفيراً للنوايا الحسنة؟

سفراء النوايا الحسنة هم شخصيات عامة مشهورة، تختارها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وأهم ما يميزها تأثيرها البارز على مجتمعيها، وتقديمها الدعم المعنوي على مستوى واسع من بلدان العالم، من خلال نفوذها وانتشارها في المجتمعات.

فإذا أردت أن تكون سفيراً للنوايا الحسنة، فاعلم أن مفوضية شؤون اللاجئين لا يقع اختيارها على أي إنسان ليكون سفيراً لها، بل يجب أن يتصف بصفات مميزة، لذا، فإنه يجب أن تتبع الإرشادات الآتية لتحقيق هدفك:

- ✘ كن متفوقاً في مجالك، وصاحب إنجازات حقيقية تميزك عن منافيك.
- ✘ احرص على أن تكون اسماً معروفاً في عالم الأدب، أو السياسة، أو الفنون المسرحية، أو في الرياضة، أو غيرها من المجالات ذات التأثير الإيجابي.
- ✘ كن متعلماً ومثقفاً بما فيه الكفاية، لتكون مؤثراً في أكبر شريحة من المجتمع، ومن الأفضل أن تكون عندك شهادة علمية جيدة، مثل: البكالوريوس، والماجستير.
- ✘ اعتمد فكرة التطوع في تقديم الخدمات المجتمعية ومساعدة الآخرين؛ لأن ذلك من أهم ما يؤهلك لتصبح سفيراً نوايا حسنة.
- ✘ كن ذا سمة طيبة في مجال مهنتك، ومُحيطك الاجتماعي.
- ✘ تعلم كيف تُعبّر عن أفكارك بشكل جيد.
- ✘ قدّم وقتك وطاقتك لخدمة أهداف ومهام منظمة شؤون اللاجئين.

● ناتج التعلم: يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1 صنف النص السابق وفق المطلوب في الجدول الآتي:

النوع	الغرض	التسقيط

2 ظهرت من خلال النص سمات شخصية الكاتب.. اذكر اثنتين منها.

3 هل يُمكنك التعديل في النص السابق بالحذف أو الإضافة؟ ولماذا؟

4 تقمّص شخصية مؤلف النص السابق "سلطان فيصل الرميشي"، اكتب رسالة شخصية لصديقك القديم معتذراً، وتحدّث فيها عن حنينك للذكريات القديمة، واختم رسالتك بجملة: "الأماكن تتخلى عن ذكرياتنا متى رحلنا عنها".

- ثم حدّد نوع النص وتنسيقه وغرضه، واختر القالب الذي ستكتبه فيه.

## بيتنا القديم

للکاتب: سلطان فيصل الرميشي

ما الذي يمنح القوة للأماكن في ذاكرتنا، سؤال يتحرّك في داخلنا كلما شدّنا الحنين إلى زيارة مكان قضينا فيه مرحلة من مراحل حياتنا، قبل فترة زرت البيت الذي ولدت فيه وقضيت أول عشر سنوات من حياتي، دخلت في حالة نفسية غريبة، لم تكن صورة المكان تُشبه صورته المُخزّنة في ذاكرتي، البيت الذي تحوّل الآن إلى سكن عمال صار ضيقاً يعرفه وجدراؤه، بحثت عن رائحة أناس كانوا معي ولكنهم رحلوا إلى العالم الآخر، لم أجد تلك الرائحة، ولم أعتز على مشهد حقيقيّ يعكسه جدران بيتنا القديم، عن أناس كانوا يوماً هنا. عذري أنني لم أكن أدرك أن الأماكن تتخلى عن ذكرياتنا متى رحلنا عنها.

تدمت فعلاً على هذه الزيارة لأطلال منزلنا القديم، فعلاقتي النفسية بالمنزل القديم لم تعد مجرد ذكريات معنوية، فقد تحوّلت بفعل فاعل إلى حقيقة معنوية أجدها حيثما كنت، فأنا عندما أقرأ سيرة ذاتية لشخصية أو رواية أتصور جميع مشاهديها في بيتنا القديم، البطل هناك في الصالة وزوجته تُطعم أحد أطفالها بيدي، وبالأخرى تساعد الثاني على أداء فروضه المدرسية، كل شيء في بيتنا الأول له قيمة، والحالة نفسها تتكرّر عندما أمسك القلم لأكتب في أي موضوع، يُخيل إلي أن بيتنا القديم بجدرانه وأسقفه وأبوابه الخشبية يُطل في كل سطر من السطور، ولا أعلم هل تحوّل بيتنا القديم - بالنسبة إلي - إلى مستودع لمواقف الحياة وأحداثها وذكرياتنا، ولعل البيت الأول الذي عاش فيه كل واحد منا هو أحد أسباب اختلافنا في تفسير ما نقرأ.

وأخيراً، سأعتذر لصديقي عن كل مرة استهزأت فيها ببيتهم القديم، وعن كل مرة تعجبت فيها من إصراره على البقاء فيه بعد أن هجر سكان المنطقة منازلهم إلى مناطق أخرى أحدث وأجمل، وعذري أنني لم أكن أدرك أن الأماكن تتخلى عن ذكرياتنا متى رحلنا عنها.

● ناتج التعلم: يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.