

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:29:06 2025-11-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025

1

أسئلة التقويم التكويني الثاني

2

توظيف صيغ المبالغة في الإنتاج اللغوي

3

كتابة استجابة أدبية مع أمثلة تطبيقية

4

مراجعة درس النصوص الإرشادية والوظيفية

5



اسم الطالب/ة :
الصّف : العاشر، الشعبة :
التّاريخ : / / 2025

مادة اللغة العربيّة

الكراسة التّدريبية لامتحان الورقي

لنهاية الفصل الدّراسي الأول/ للعام الدّراسي 2025-2026

عدد الأسئلة : (9) / المدة الزمنية : ساعة ونصف

السؤال الأول: النصّ الشعريّ

اقرأ الأبيات التّالية في رثاء الخنساء لأخيها صخر:

1. أَشَدَّ عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ أَيْدًا وَأَفْصَلَ فِي الْخُطُوبِ بَغِيرَ لَبْسٍ	2. وَضَيْفٍ طَارِقٍ أَوْ مُسْتَجِيرٍ يُرَوِّعُ قَلْبُهُ مِنْ كُلِّ جَرَسٍ
3. فَأَكْرَمَهُ وَآمَنَهُ فَأَمْسَى خَلِيًّا بِالْأُحَدِّثِ مِنْ كُلِّ بُؤْسٍ	4. يُذَكِّرُنِي طُلُوعَ الشَّمْسِ صَحْرًا وَأَنْدَبُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ
5. وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي	6. وَمَا يَبْكُونُ مِثْلَ أَخِي، وَلَكِنْ أُعْزِي النَّفْسَ عَنْهُ بِالنَّاسِي
7. فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى أُفَارِقَ مُهْجَتِي، وَيَشُقَّ رَمْسِي	8. فَقَدْ وَدَعْتُ يَوْمَ فِرَاقِ صَخْرٍ أَبِي حَسَّانَ لِذَاتِي وَأَنْسِي
9. فَيَا لَهْفِي عَلَيْهِ وَلَهْفِ أُمِّي أُصْبِحُ فِي الضَّرِيحِ وَفِيهِ يُمْسِي؟	

صُرُوفُ الدَّهْرِ: تَقَلُّبَاتُ الزَّمَانِ وَمَحَنُهُ، أَيْدًا: قُوَّةٌ وَشَجَاعَةٌ، الْخُطُوبُ: الشَّدَائِدُ وَالْمَصَائِبُ، بَغِيرَ لَبْسٍ: مِنْ دُونِ شَكٍّ أَوْ ارْتِبَاكِ، طَارِقٍ: مَنْ يَأْتِي لَيْلًا، مُسْتَجِيرٍ: طَالِبُ الْحِمَايَةِ وَالنَّجْدَةِ، يُرَوِّعُ: يُفَزِّعُ وَيُخَافُ، جَرَسٍ: صَوْتُ الْجَرَسِ الْمُثِيرُ لِلْخَوْفِ، آمَنَهُ: جَعَلَهُ فِي أَمَانٍ، خَلِيًّا بِالْأُحَدِّثِ: مُرْتَاخُ الْبَالِ، خَالَ مِنْ الْهَمِّ، بُؤْسٍ: شَقَاءٍ أَوْ حُزْنٍ شَدِيدٍ، أَنْدَبُهُ: أَرْثِيهِ وَأَبْكِيهِ، بِالنَّاسِي: النَّسْلِي وَالصَّبْرُ بِمَصَائِبِ الْآخِرِينَ، رَمْسِي: قَبْرِي، وَدَعْتُ: تَرَكْتُ أَوْ فَارَقْتُ، أَنْسِي: سَعَادَتِي وَسُلُوتِي، لَهْفِي: حُزْنِي وَنَدَمِي، الضَّرِيحُ: الْقَبْرُ



أَوَّلًا: أَلْفَهُمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَا أَلْفَرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

.....

2. مَا مُرَادِفُ " أَفَارِقُ مُهَجَّتِي "؟

.....

3. اسْتَخْرَجَ اثْنَيْنِ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْعَاطِفِيَّةِ الَّتِي عَبَّرَتْ عَنْهَا الْخُنْسَاءُ فِي قَصِيدَتِهَا
وَوَضَّحَ كَيْفَ تَجَلَّتْ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ.

.....

.....

.....

.....

4. اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ شَرْحًا "أَدَبِيًّا" وَافِيًّا.

.....

.....

.....

.....

5. تُعَدُّ الْخُنْسَاءُ نَمُودَجًا لِلأُخْتِ الْوَفِيَّةِ، اعْرِضْ رَأْيَكَ، ذَاكِرًا صِفَاتِ الْأُخْتِ الْوَفِيَّةِ
كَمَا تَفَضَّلَها.

.....

.....

.....

.....

ثَانِيَا الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

- أجب عن الأسئلة الآتية :-

6. حدّد صيغة المبالغة في الجملة الآتية، وبين وزنها واسم الفاعل الذي اشتقت منه:

" كان صخرٌ جَوَادًا في العطاء، لا يتوانى عن نصرته المستجير وإكرام الضيف".
- صيغة المبالغة:، وزنها:
- اسم الفاعل الذي اشتقت منه :

7. قال المتنبي:

لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مُخَاصِمَةٍ إِنَّ الْبَعُوضَةَ تُدْمِي مُقَلَّةَ الْأَسَدِ
- استخرج الصفة المشبهة من البيت السابق وبين فعلها ووزنها.

الصفة المشبهة	وزنها	فعلها
.....		
.....		

8. اقرأ الأمثلة الآتية، ثم حدّد الاستعارة في كلّ منها، وبين نوعها:

أ. قَالَ تَعَالَى:

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ (مريم 4)

ب. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ فِي وَصْفِ الْكُتُبِ:

وَلِي جُلَسَاءَ مَا أَمِلَ حَدِيثُهُمْ الْبَاءُ مَأْمُونٌ غَيْبًا وَمَشْهَدًا

الاستعارة	نوعها	تفسيرها
أ.		
ب.		

السؤال الثاني: الكتابة.

- اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحُدود (250) كلمة:

أولاً: اكتب سيرة أدبيةً غريبةً عن شخصية ذات تأثير تاريخي أو سياسي أو علمي، ترصد فيها أبرز المحطات والمواقف لتلك الشخصية، داعماً "نصك بالمواقف والمشاهد الحية، وموقعاً" في التفنّيات الفنية للسيرة الأدبية من تصوير ووصف وحوار.

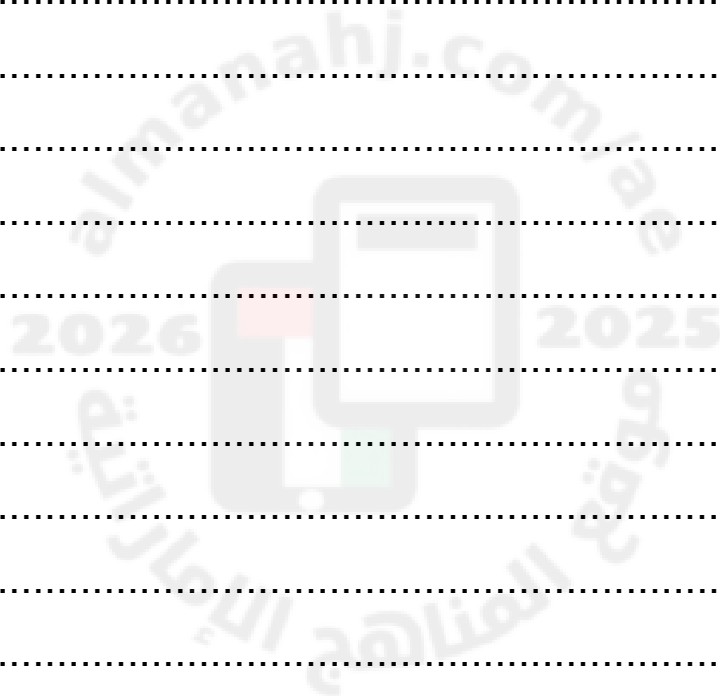
ثانياً: كثيرًا "مانقُوم بأعمالٍ أو نتخذُ قراراتٍ غير صائبة، وتؤدي بنا إلى الندم الشديد، وذلك لافترافنا أخطاءً لم تكن بالحسبان. أنشئ مقالاً "وجدانيًا" مُرتكراً "على قصة واقعية عشتها، تتحدث فيه عن حالة ندم مرت بها ولا زالت مؤثرة فيك لدرجة أنك تتذكر أقل التفاصيل فيها.

قبل الشروع في الكتابة، تذكر ما يلي:

- ✧ اقرأ نص السؤال بتَمَعْنٍ، وارسم في ذهنك خطة واضحة للموضوع الذي تود الكتابة فيه.
- ✧ اكتب عنواناً جذاباً يُعبر عن مضمون النص، مع الالتزام بمطلوب السؤال، وتجنب الخروج عنه.
- ✧ التزم بالهامش في بداية كل فقرة، وادعم أفكارك بالأمثلة والشواهد المناسبة.
- ✧ اكتب بلغة عربية فصيحة، متجنباً العامية، وراع حسن السبك وجمال التعبير.
- ✧ احرص على الترابط والتسلسل المنطقي بين الفقرات، وتأكد من وجود الانسجام بين الأفكار.
- ✧ وظف مهارتك في الإملاء والنحو والاستعمال اللغوي بشكل دقيق ومُنقن.
- ✧ راع استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة، وحرص على تنسيق الفقرات بشكل جيد.



العنوان:





مادة اللغة العربية

الكراسة التدريبية لامتحان الإلكتروني

نهاية الفصل الدراسي الأول/ للعام الدراسي 2025-2026

عدد الأسئلة: (20) / المدة الزمنية: ساعة واحدة فقط

السؤال الأول: النص السري

اقرأ النص التالي بعنوان "طريق إلى النور" ثم أجب:

وُلِدْتُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ تُدْعَى الْمَنَارَةَ، تَقَعُ بَيْنَ الْجِبَالِ وَتُطِلُّ عَلَى وَادٍ أَخْضَرَ يَنْبُضُ بِالْحَيَاةِ. كَانَ بَيْتُنَا بَسِيطًا، مَبْنِيًّا مِنَ الطِّينِ وَالْحِجَارَةِ، لَكِنَّهُ عَامِرٌ بِالْحُبِّ وَالِدَفْعِ. فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ، عِشْتُ طُفُولَتِي الْأُولَى، أَرْكُضُ خَلْفَ الْفَرَاشَاتِ، وَأَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ، وَأَغْفُو عَلَى صَوْتِ الْحِكَايَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَرْوِيهَا لِي جَدَّتِي كُلَّ مَسَاءٍ. كَانَ وَالِدِي مُعَلِّمًا فِي الْمَدْرَسَةِ الْوَحِيدَةِ فِي الْقَرْيَةِ، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعِلْمَ هُوَ السِّلَاحُ الْأَقْوَى. لَطَامًا قَالَ لِي: "اقْرَأْ يَا بُنَيَّ، فَالْكَلِمَةُ تُنِيرُ الْعُفُولَ وَتَفْتَحُ الْأَبْوَابَ الْمُغْلَقَةَ". تَأَثَّرْتُ بِكَلَامِهِ، وَبَدَأْتُ أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، حَتَّى أَصْبَحْتُ أُرَافِقُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ، وَأُصْغِي بِشَغَفٍ إِلَى دُرُوسِهِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأُ كِتَابًا عَنِ الْفَضَاءِ، دَخَلَ وَالِدِي الْغُرْفَةَ وَعَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْقَلْقِ. قَالَ لِي بِصَوْتٍ خَافِتٍ: "سَنَسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَقَدْ نَقَلْتُ إِلَى مَدْرَسَةٍ هُنَاكَ". شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ، فَكَيْفَ أَتْرُكُ قَرْيَتِي، وَأَصْدِقَائِي، وَجَدَّتِي؟ لَكِنِّي تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ عَنِ الْعِلْمِ، فَوَافَقْتُ عَلَى الرَّحِيلِ، وَأَنَا أَخْفِي دَمْعَةً فِي عَيْنِي.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ، وَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً تَمَامًا عَمَّا عَرَفْنَاهُ. الْمَبَانِي شَاهِقَةٌ، وَالنَّاسُ كَثْرٌ، وَالضَّجِيجُ لَا يَهْدَأُ. التَّحَقَّقْتُ بِمَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ، وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِالْغُرْبَةِ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنِّي قَرَّرْتُ أَنْ أَثْبِتَ نَفْسِي. بَدَأْتُ أَشَارِكُ فِي الْأَنْشِيطَةِ، وَأَقْدِمُ الْعُرُوضَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، حَتَّى أَصْبَحْتُ مِنَ الطَّلَّابِ الْمُتَفَوِّقِينَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أُعْلِنُ عَنْ مُسَابَقَةِ لِلْكِتَابَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ، وَكَانَ الْمَوْضُوعُ: "رَحْلَةُ حَيَاةٍ". جَلَسْتُ أَكْتُبُ عَنْ قَرْيَتِي، عَنْ جَدَّتِي، عَنْ وَالِدِي، وَعَنْ حُلْمِي بِأَنْ أَصْبِحَ كَاتِبًا يُلْهِمُ الْآخَرِينَ. كَتَبْتُ مِنْ قَلْبِي، وَوَضَعْتُ كُلَّ مَشَاعِرِي فِي الْكَلِمَاتِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، نُودِيَ بِاسْمِي فِي الطَّاوُورِ الصَّبَاحِيِّ، لَقَدْ فُزْتُ



بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى! شَعَرْتُ حِينَهَا أَنَّنِي وُلِدْتُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ خَطَوْتُهَا كَانَتْ تَمْهِيدًا لِهَذَا النَّجَاحِ. وَقَفْتُ أَمَامَ الْجَمِيعِ، وَقُلْتُ: "لَا شَيْءَ يُمَكِّنُ أَنْ يَمْنَعَ الْإِنْسَانَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، مَا دَامَ يُؤْمِنُ بِنَفْسِهِ وَيُثَابِرُ".

الْيَوْمَ، وَأَنَا أَكْتُبُ هَذِهِ السُّطُورَ، أَسْتَرْجِعُ تِلْكَ اللَّحْظَاتِ، وَأَشْعُرُ بِالِامْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ دَعَمَنِي. لَقَدْ أَصْبَحْتُ كَاتِبًا بِالْفِعْلِ، وَنُشِرَ لِي أَوَّلُ كِتَابٍ بِعُنْوَانِ "طَرِيقٌ إِلَى النُّورِ"، وَهُوَ سِيرَةُ ذَاتِيَّةٌ تَحْكِي قِصَّتِي، وَتُسَجِّعُ الْآخَرِينَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِأَحْلَامِهِمْ مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ.

1. مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ؟

أ. أَهَمِّيَّةُ السَّفَرِ

ب. تَجْرِبَةُ الْإِنْتِقَالِ مِنَ الرَّيفِ إِلَى الْمَدِينَةِ

ج. قِصَّةُ نَجَاحٍ وَتَحْقِيقِ حُلْمٍ

د. وَصْفُ الْحَيَاةِ فِي الْقَرْيَةِ

2. فِي ضَوْءِ حَدَثِ فَوْزِ الْكَاتِبِ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْكِتَابَةِ، مَا الدَّلَالَةُ

النَّفْسِيَّةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا هَذَا الْحَدَثُ؟

أ. إِحْبَاطُ الْكَاتِبِ وَفَقْدُهُ النَّقَّةَ فِي نَفْسِهِ

ب. تَحَوُّلُ نَفْسِيٍّ يُجَسِّدُ الشُّعُورَ بِالْوِلَادَةِ الْجَدِيدَةِ وَالْإِنْطِلَاقِ

ج. رَغْبَةُ الْكَاتِبِ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ وَتَرْكِ الْمَدِينَةِ

د. تَخَلِّي الْكَاتِبِ عَنْ حُلْمِهِ فِي الْكِتَابَةِ وَالْإِنْشِغَالِ بِالدِّرَاسَةِ

3. أَيُّ حَدَثٍ سَاعَدَ الشَّخْصِيَّةَ عَلَى اكْتِشَافِ مَوْهَبَتِهِ فِي الْكِتَابَةِ؟

أ. قِرَاءَةُ كِتَابٍ عَنِ الْفَضَاءِ

ب. فَوْزُهُ فِي مُسَابَقَةِ الْكِتَابَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ

ج. الْإِنْتِقَالُ إِلَى الْمَدِينَةِ

د. حَدِيثُهُ مَعَ جَدِّتِهِ

4. مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي سَيَّطَرَتْ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ عِنْدَ مُغَادَرَةِ الْقَرْيَةِ؟

أ. الْفَرَحُ وَالنَّشَوقُ

ب. الْحُزْنُ وَالْقَلَقُ

ج. الْغَضَبُ وَالْإِنْزِعَاجُ

د. اللَّامُبَالَاهُ

5. مَا نَوْعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ فِي عِبَارَةٍ :

"الكَلِمَةُ تُبِيرُ الْعُقُولَ وَتَفْتَحُ الْأَبْوَابَ الْمُغْلَقَةَ"؟

أ. اسْتِعَارَةٌ

ب. كِنَايَةٌ

ج. تَشْبِيهٌ

د. جِنَاسٌ

6. فِي عِبَارَةٍ : "كَانَ بَيْتُنَا بَسِيطًا، مَبْنِيًّا مِنْ الطِّينِ وَالْحِجَارَةِ، لَكِنَّهُ عَامِرٌ بِالْحُبِّ

وَالدِّفْعِ"، مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ "عَامِرٌ" مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءُ الصَّرْفِيُّ؟ وَمَا وَظِيفَتُهَا النَّحْوِيَّةُ

فِي الْجُمْلَةِ؟

أ. صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ - فِي مَحَلِّ خَبَرٍ "لَكِنَّهُ"

ب. اسْمُ فَاعِلٍ - فِي مَحَلِّ حَالٍ مِنْ "بَيْتُنَا"

ج. صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ - فِي مَحَلِّ نَعْتٍ لـ "بَيْتُنَا"

د. اسْمُ فَاعِلٍ - فِي مَحَلِّ خَبَرٍ "كَانَ"

7. فِي سِيَاقِ عِبَارَةٍ: "فَوَافَقْتُ عَلَى الرَّحِيلِ، وَأَنَا أُخْفِي دَمْعَةً فِي عَيْنِي"، مَا ضِدُّ

كَلِمَةِ "الرَّحِيلِ" وَمَا دَلَالَتُهُ فِي سِيَاقِ النَّصِّ؟

أ. الْبَقَاءُ - وَتُشِيرُ إِلَى التَّمَسُّكِ بِالْمَكَانِ وَالذِّكْرِيَّاتِ

ب. الْوُصُولُ - وَتُشِيرُ إِلَى بَدَايَةِ جَدِيدَةٍ

ج. الْهُجُومُ - وَتُشِيرُ إِلَى التَّغْيِيرِ الْقَسْرِيِّ

د. الْعَوْدَةُ - وَتُشِيرُ إِلَى النَّدَمِ وَالْإِنْسِحَابِ

8. مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الْكَاتِبَ يُغَادِرُ قَرْيَتَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

أ. لِلدِّرَاسَةِ فِي مَدْرَسَةٍ أَفْضَلَ

ب. لِمُزَارَعَةِ أَقَارِبِهِ فِي الْمَدِينَةِ

ج. لِأَنَّ وَالِدَهُ نُقِلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ فِي الْمَدِينَةِ

د. لِحُضُورِ مُسَابَقَةٍ فِي الْكِتَابَةِ

9. فِي ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي نَصِّ "طَرِيقٌ إِلَى النُّورِ"، مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يُرِيدُ

الْكَاتِبُ إِصَالَهَا؟

أ. أَهَمِّيَّةُ الْعَائِلَةِ فِي تَشْكِيلِ الشَّخْصِيَّةِ

ب. أَنَّ الْمُثَابَرَةَ وَالْإِيمَانَ بِالنَّفْسِ يُؤَدِّيَانِ إِلَى تَحْقِيقِ الْحُلُمِ

ج. أَنَّ الْمَدِينَةَ تَفُوقُ الْقَرْيَةَ فِي الْفُرْصِ

د. أَنَّ الْكِتَابَةَ هِيَ الْوَسِيلَةُ الْأَفْضَلُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ

10. فِي خَتَامِ نَصِّ "طَرِيقٌ إِلَى النُّورِ"، يُعْلِنُ الْكَاتِبُ نَشْرَ كِتَابِهِ الْأَوَّلِ، مَا الَّذِي

يُظْهِرُ تَمَكُّنَ الْمُؤَلِّفِ مِنْ تَحْقِيقِ غَايَتِهِ؟

أ. رَصْدُهُ لِلتَّفَاصِيلِ الْوَصْفِيَّةِ فِي الْقَرْيَةِ

ب. تَسْلِيْطُهُ الضَّوْءَ عَلَى دَوْرِ الْمُسَابَقَةِ فِي تَغْيِيرِ مَسَارِهِ

ج. رَبْطُهُ بَيْنَ التَّجَرُّبَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالرَّسَالَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُلهِمَةِ

د. تَأْكِيدُهُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْمَدِينَةِ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ

السُّؤَالُ الثَّانِي : النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِعَنْوَانِ "مَصَادِرُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ : نَحْوُ مُسْتَقْبَلِ مُسْتَدَامٍ" ثُمَّ أَجِبْ:

مَدْخُلٌ إِلَى الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ : تُعَدُّ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ مِنْ أَبْرَزِ الْقَضَايَا الَّتِي تَشْغُلُ الْعَالَمَ

الْيَوْمَ، نَظَرًا لِتَأْثِيرَاتِهَا الْمُبَاشِرَةِ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْاِقْتِصَادِ وَالْأَمْنِ الْمَعْلُومَاتِيِّ. وَتُعْرَفُ

الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ بِأَنَّهَا الطَّاقَةُ الَّتِي تُنْتِجُ دُونَ أَنْ تُخَلِّفَ انْبِعَاطَاتٍ ضَارَّةً أَوْ نُفَايَاتٍ

مُلَوِّثَةً، مِثْلَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالرِّيَّاحِ، وَالْمِيَاهِ، وَالطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ الْجَوْفِيَّةِ. وَتُسَاهِمُ

هَذِهِ الْمَصَادِرُ فِي تَقْلِيلِ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْوُقُودِ الْأَحْفُورِيِّ، الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ مُسَبِّبَاتِ

التلوث البيئي والاحتباس الحراري.

العلاقة بين الطاقة النظيفة والأمن المعلوماتي: يرتبط الأمن المعلوماتي ارتباطاً وثيقاً بمصادر الطاقة النظيفة، إذ إن البنية التحتية الرقمية التي تُدير أنظمة الطاقة الحديثة تعتمد على شبكات ذكية وأنظمة تحكم إلكترونية. ومن هنا، فإن حماية هذه الأنظمة من الاختراقات والهجمات السيبرانية يُعدّ أمراً بالغ الأهمية لضمان استمرارية إنتاج الطاقة وتوزيعها بكفاءة. ويُشير مصطلح "الأمن المعلوماتي" إلى الإجراءات والتقنيات التي تتخذ لحماية البيانات والمعلومات من الوصول غير المصرح به أو التلاعب أو التدمير.

أنواع الطاقة النظيفة: تتنوع مصادر الطاقة النظيفة، ولكل نوع خصائصه ومزاياه:

- * الطاقة الشمسية: تُستخدم الخلايا الكهروضوئية لتحويل ضوء الشمس إلى كهرباء، وهي من أكثر المصادر انتشاراً.

- * طاقة الرياح: تحول التوربينات حركة الهواء إلى طاقة كهربائية، وتستخدم بكثرة في المناطق ذات الرياح القوية.

- * الطاقة المائية: تعتمد على حركة المياه في السدود والأنهار لتوليد الكهرباء، وتعد من أقدم مصادر الطاقة النظيفة.

- * الطاقة الحرارية الجوفية: تُستخرج من حرارة باطن الأرض، وتستخدم في توليد الكهرباء وتدفئة المباني.

فوائد الطاقة النظيفة: توفر الطاقة النظيفة فوائد جمّة على المستويات البيئية والاقتصادية والاجتماعية، منها:

- تقليل الانبعاثات الكربونية التي تساهم في تغيير المناخ.
- خفض تكاليف التشغيل على المدى الطويل.
- توفير فرص عمل جديدة في مجالات البحث والتطوير والصيانة.
- تعزيز استقلالية الدول في إنتاج الطاقة، وتقليل الاعتماد على الاستيراد.
- التحديات التي تواجه الطاقة النظيفة: رغم الفوائد العديدة، تواجه الطاقة النظيفة تحديات متعددة، منها:

- ارتفاع تكلفة الإنشاء الأولية لبعض المشاريع.
 - الحاجة إلى تقنيات متقدمة لتخزين الطاقة ونقلها.
 - محدودية بعض المصادر في مناطق جغرافية معينة.
 - ضرورة تحديث البنية التحتية لتتوافق مع أنظمة الطاقة الجديدة.
- الطاقة النظيفة في العالم العربي :** بدأت دول عربية عديدة في تبني مشاريع الطاقة النظيفة، مثل الإمارات والسعودية والمغرب. ففي الإمارات، أنشئت مدينة "مصدر" كمركز عالمي للطاقة المتجددة، بينما أطلقت السعودية مشروع "نيوم" الذي يركز على الاستدامة والابتكار. وتساهم هذه المبادرات في تعزيز مكانة الدول العربية في مجال الطاقة النظيفة عالمياً.
- مستقبل الطاقة النظيفة :** يتجه العالم نحو زيادة الاستثمار في الطاقة النظيفة، مدفوعاً بالوعي البيئي والتطور التكنولوجي. وتشير الدراسات إلى أن الطاقة النظيفة ستشكل النسبة الأكبر من إنتاج الكهرباء بحلول عام 2050. ويعول على الابتكار في مجالات الذكاء الاصطناعي والروبوتات لتحسين كفاءة الإنتاج والتوزيع.
- خاتمة :** في ضوء ما سبق، يتبين أن الطاقة النظيفة ليست مجرد خيار بيئي، بل هي ضرورة استراتيجية لضمان مستقبل آمن ومستدام. وقد أكد الكاتب في نهاية المقال على أهمية تكامل الجهود بين الحكومات والمؤسسات والمجتمعات لتحقيق التحول نحو الطاقة النظيفة، مع ضرورة حماية الأنظمة المعلوماتية التي تدير هذه المصادر لضمان أمنها واستمراريتها.

1. ما الفكرة الرئيسة في فقرة "العلاقة بين الطاقة النظيفة والأمن المعلوماتي"؟

- أ. تطور التقنيات في مجال الطاقة النظيفة
- ب. أنواع الطاقة النظيفة ومزاياها
- ج. تكلفة إنشاء مشاريع الطاقة النظيفة
- د. أهمية حماية البنية التحتية الرقمية لضمان استمرار الطاقة

2. مَا الْمَشْرُوعُ الَّذِي أَطْلَقَتْهُ السَّعُودِيَّةُ لِتَعْزِيزِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ؟

أ. مَدِينَةُ مَصْنَدَر

ب. مَشْرُوعُ نِيَوْمَ

ج. مَشْرُوعُ الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ

د. مَدِينَةُ الْكَهْرَبَاءِ

3. اخْتَرِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

"حِمَايَةُ الْأَنْظِمَةِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ تَضْمَنُ أَمْنَ (١) وَاسْتِمْرَارَ (٢)".

أ. (١) الْمَعْلُومَاتِ، (٢) الطَّاقَةِ

ب. (١) الْمَعْلُومَاتِ، (٢) الطَّاقَةُ

ج. (١) الْمَعْلُومَاتِ، (٢) الطَّاقَةِ

د. (١) الْمَعْلُومَاتِ، (٢) الطَّاقَةِ

4. مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ "الْأَمْنِ الْمَعْلُومَاتِيِّ"؟

أ. تَخْزِينُ الطَّاقَةِ فِي أَنْظِمَةٍ ذَكِّيَّةٍ

ب. حِمَايَةُ الْبَيِّنَاتِ مِنَ التَّلَفِ وَالضِّيَاعِ

ج. إِجْرَاءَاتٌ وَتَقْنِيَّاتٌ لِحِمَايَةِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْوُصُولِ غَيْرِ الْمُصَرَّحِ بِهِ

د. تَطْوِيرُ الْبُنْيَةِ التَّحْنِيَّةِ لِلطَّاقَةِ

5. مَا مَعْنَى الْعِبَارَةِ "تُسَاهِمُ هَذِهِ الْمَصَادِرُ فِي تَقْلِيلِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْوَقُودِ

الْأَخْفُورِيِّ"؟

أ. تَزِيدُ مِنْ اسْتِهْلَاكِ الْوَقُودِ الْأَخْفُورِيِّ

ب. تُقَلِّلُ الْحَاجَةَ إِلَى الْوَقُودِ الْمُلَوَّثِ

ج. تُوفِّرُ الْوَقُودَ الْأَخْفُورِيَّ بِشَكْلِ أَكْبَرَ

د. تَسْتَبْدِلُ الْوَقُودَ الْأَخْفُورِيَّ بِالْفَحْمِ

6. فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ فِكْرَةُ "تَعْرِيزُ مَكَانَةِ الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ"؟

أ. فِقْرَةُ "فَوَائِدُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ"

ب. فِقْرَةُ "الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ"

ج. فِقْرَةُ "مُسْتَقْبَلُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ"

د. فِقْرَةُ "التَّحَدِّيَّاتُ الَّتِي تُوَاجِهُ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ"

7. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَكَّدَ عَلَيْهَا الْكَاتِبُ فِي الْخَاتِمَةِ؟

أ. ضَرُورَةُ تَكَامُلِ الْجُهُودِ لِتَحْقِيقِ التَّحَوُّلِ نَحْوِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ

ب. تَخْفِيفُ تَكْلِفَةِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ

ج. تَطْوِيرُ مَشَارِيعِ الطَّاقَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

د. تَزَايُدُ الْإِسْتِثْمَارِ فِي مَجَالِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ

8. مَا الْمَدِينَةُ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي الْإِمَارَاتِ كَمَرْكَزٍ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؟

أ. نَبِيَوْمَ

ب. مَصْدَرَ

ج. دُبَيِ الذِّكَاةِ

د. الشَّارِقَةُ الْخَضِرَاءُ

9. بِحَسَبِ النَّصِّ، مَتَى يُتَوَقَّعُ أَنْ تُشَكِّلَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ النِّسْبَةَ الْأَكْبَرَ مِنْ إِنتَاجِ

الْكَهْرَبَاءِ؟

أ. عَامَ 2030

ب. عَامَ 2040

ج. عَامَ 2050

د. عَامَ 2060

10. بِالْعُودَةِ لِمَا ضَمَّنَ الصُّنْدُوقِ الْأَحْمَرُ، إِذَا كَانَتِ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ تُسَاهِمُ فِي تَقْلِيلِ
الْإِنْبِعَاطَاتِ وَتُوفِّرُ فُرْصَ عَمَلٍ وَتُخَفِّفُ مِنْ تَكَالِيفِ التَّشْغِيلِ، فَعَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ
الْفِئْرَةُ؟

- أ. أَنَّ الطَّاقَةَ النَّظِيفَةَ تُزِيدُ الْإِعْتِمَادَ عَلَى الْوُقُودِ الْأَحْفُورِيِّ
- ب. أَنَّ الطَّاقَةَ النَّظِيفَةَ تُقَلِّلُ فُرْصَ الْعَمَلِ فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ
- ج. أَنَّ الطَّاقَةَ النَّظِيفَةَ تُزِيدُ مِنَ الْإِنْبِعَاطَاتِ الْكَرْبُونِيَّةِ
- د. أَنَّ الطَّاقَةَ النَّظِيفَةَ تُسَاهِمُ فِي تَحْقِيقِ فَوَائِدَ بَيْئَةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ

كل التوفيق أتمناه لكم . . .

