مذكرة مراجعة وتدريب شاملة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف العاشر العام ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-13 20:51:13	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: الشيماء أبو رسلان	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر العام					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	المراجعة النهائية اختبار
2	في الكرم نص شعري لحاتم الطائي – أسئلة وزارية سابقة مع الأجوبة
3	هيكل امتحان 2027
4	امتحان نص شعري وزاري سابق بعنوان (حكمة شاعر) مع الإجابات
5	نص شعري شوق وحنين محمد عبد المطلب وزاري سابق

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مدرسة مدينة بني ياس – نطاق 1-5

مذكرة مراجعة وتدريب شاملة

اللغة العربية – الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول | العام الأكاديمي 2026–2027

إعداد للمراجعة وفق هيكل الاختبار المرفق

هدف المذكرة

تدريب الطالبة على فهم النصوص الخارجية وتحليلها، وتطبيق المهارات النحوية والبلاغية، والكتابة المنظمة؛ من خلال نصوص وأسئلة تدريبية متنوعة تحاكي المهارات الواردة في هيكل الاختبار.

دليل استخدام المذكرة

- اقرئي النص كاملًا أولًا، ثم ابدئي بالإجابة عن الأسئلة.
- في أسئلة الاختيار من متعدد، استبعدي البدائل غير المناسبة قبل اختيار الإجابة.
- في الأسئلة المقالية، اكتبي إجابة واضحة ومباشرة، واستشهدي بعبارة من النص عندما يُطلب الدليل.
- في تحليل الصورة الشعرية أو الاستعارة، حددي التعبير ثم اشرحي المعنى والأثر.
- في الكتابة، خططي للأفكار قبل البدء، ثم راجعي الترابط وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

خريطة المهارات وفق الهيكل المرفق

المجال	المهارات التي تتدرب عليها الطالبة
النص الشعري الخارجي	الفكرة الرئيسة، العاطفة، المفردات في السياق، شرح الأبيات، الصور والأساليب البلاغية، القيم والمواقف، التحليل الأدبي.

المجال	المهارات التي تتدرب عليها الطالبة
النص السردي الخارجي	الحدث الرئيس، تسلسل الأحداث، تطور الحبكة، تفسير حدث، صفات الشخصية، الدلالة الشعورية، رسالة النص والقول المأثور المناسب.
النص المعلوماتي الخارجي	الفكرة الرئيسة والفرعية، المعلومات الصريحة والضمنية، المفردات، ترابط الأفكار، الفكرة غير الواردة، هدف الاستراتيجية، الغرض من الأسلوب.
النحو	صيغة المبالغة والصفة المشبهة: التعرف، الاستخراج، الوزن، الاشتقاق، التوظيف والإعراب.
البلاغة	الاستعارة: تحديدها، تمييز نوعها باعتبار الطرف المحذوف، تحليلها وبيان أثرها.
الكتابة	كتابة مقال تحليلي أو سيرة ذاتية.

يتضمن الهيكل المرفق 40 درجة للاختبار الورقي و60 درجة للاختبار الإلكتروني، والدرجة الكلية 100. أما توزيع الدرجات التفصيلي على كل مهارة فلم يظهر محددًا في الجدول؛ لذلك لا تفترض هذه المذكرة توزيعًا غير وارد في المصدر.

القسم الأول ◆ النص الشعري الخارجي

مراجعة سريعة

المهارة	طريقة التعامل معها
الفكرة الرئيسة	لخصي موضوع الأبيات في جملة واحدة تشمل المعنى العام.
العاطفة المسيطرة	حددي الشعور الغالب، ثم استشهدي بلفظ أو تركيب يدل عليه.
المفردات	استنتجي معنى الكلمة من الجملة الشعرية والسياق.

المهارة	طريقة التعامل معها
الصورة الشعرية	حددي التعبير المجازي، واشرحي الصورة وما تضيفه إلى المعنى.
الأسلوب	حددي إن كان خبريًا أو إنشائيًا، ثم الغرض الذي يؤديه في السياق.
شرح الأبيات	اشرحي المعنى بلغتك، موضحة العلاقة بين الأفكار.
القيمة والموقف	استنتجي القيمة التي يدعو إليها الشاعر، ثم اذكري رأيك مدعمًا بسبب.

النص التدريبي: نبني غدًا بالعلم

بالعلمِ نرفعُ في الحياةِ لواءَنا	✦	**ونشقُّ دربَ المجدِ رغمَ عنائِنا**
والعلمُ نورٌ في العقولِ إذا سرى	✦	**أحيا الطموحَ وأشرقتْ آمالُنا**
لا يستوي مَن عاشَ يسعى للعلى	✦	**ومَن استكانَ إلى الكسلِ في دارِنا**
فانهضْ بعزمِكَ واصنعِ المستقبلَ	✦	**فالمجدُ يولدُ من صميمِ بنائِنا**

◆ **أولًا: اختاري الإجابة الصحيحة**

1. الفكرة الرئيسة للأبيات هي:

أ وصف الطبيعة	**ب** أهمية العلم والعمل في بناء المستقبل
ج الحنين إلى الماضي	**د** السفر والترحال

2. العاطفة المسيطرة على الأبيات:

أ الحزن	**ب** الخوف	**ج** التفاؤل والحماسة	**د** الندم

3. المقصود بقول الشاعر «العلم نور في العقول»:

أ الإضاءة الحسية	ب العلم مصدر للفهم والهداية
ج العلم للترفيه	د العلم مرتبط بالضوء فقط

4. القيمة التي يدعو إليها الشاعر:

أ الاتكال	ب الكسل
ج الاجتهاد وطلب العلم	د الابتعاد عن المسؤولية

◆ ثانيًا: أجيبي عن الأسئلة المقالية

❖ اشرحي البيت الثاني بأسلوبك.

❖ استخرجي صورة شعرية من الأبيات، واشرحيها موضحة أثرها في المعنى.

❖ حددي أسلوبًا إنشائيًا في الأبيات، وبيّني غرضه.

❖ اشرحي البيتين الثالث والرابع شرحًا أدبيًا وافيًا.

❖ استنتجي قيمة أخلاقية يدعو إليها الشاعر، ثم عبّري عن رأيك فيها.

❖ وضحي العلاقة بين فكرة العلم وفكرة بناء المستقبل.

تدريب إضافي: قراءة بيتين وتحليلهما

إذا غامرتَ في شرفٍ مرومِ	✦	فلا تقنعْ بما دونَ النجومِ
فطعمُ الموتِ في أمرٍ حقيرٍ	✦	كطعمِ الموتِ في أمرٍ عظيمِ

أجيبي: ما الفكرة التي يقررها البيتان؟ ما دلالة «النجوم» في السياق؟ ما العاطفة التي يوحيان بها؟ اشرحي العلاقة بين الشطرين في البيت الأول. الأبيات للتدريب على التحليل، ويُراعى عدم اعتبارها جزءًا من النصوص المحددة في الهيكل.

القسم الثاني ◆ النص السردي الخارجي

مفاتيح تحليل النص السردي

العنصر	السؤال الذي يساعدك
الحدث الرئيس	ما الحدث الذي تدور حوله القصة؟
تسلسل الأحداث	ما الذي حدث أولًا، ثم ماذا حدث؟
الحبكة	ما المشكلة؟ وكيف تطورت؟ وكيف انتهت؟
الشخصية	ماذا تكشف أقوال الشخصية وأفعالها عن صفاتها؟
الدلالة الشعورية	ما الشعور الذي توحي به العبارة المحددة؟
الرسالة	ما القيمة أو الفكرة التي يريد الكاتب إيصالها؟
القول المأثور	أي حكمة تلخص الرسالة التي يتضمنها النص؟

النص التدريبي: نافذة الأمل

في قرية صغيرة تحيط بها الحقول، عاش سالم مع جده الذي كان يعمل مزارعًا. اعتاد سالم أن يرافق جده كل صباح، لكنه كان يرى في العمل الزراعي مشقة لا فائدة منها، ويتساءل عن سبب تعلق جده بالأرض.

وفي أحد الأيام، هبت عاصفة شديدة، فتضررت الحقول وانكسرت أغصان الأشجار، وشعر المزارعون بالحزن؛ فقد بذلوا جهدًا كبيرًا طوال الموسم.

وقف سالم أمام جده وقال: لقد ضاع تعبكم، فكيف ستبدؤون من جديد؟ ابتسم الجد وقال: يا بني، الأرض تعلمنا أن الحياة لا تتوقف عند خسارة، وأن من يزرع الأمل يحصد النجاح يومًا ما.

لم يفهم سالم كلمات جده في البداية، لكنه قرر مساعدته في تنظيف الحقل وزراعة البذور من جديد. مرت الأسابيع، وبدأت البراعم الخضراء تظهر، فعاد الفرح إلى القرية. أدرك سالم أن النجاح لا يولد من الظروف المثالية، بل من الصبر والإصرار والقدرة على النهوض بعد التعثر.

◆ أولًا: اختاري الإجابة الصحيحة

1. الحدث الرئيس:

أ انتقال سالم	ب تعلم سالم قيمة الصبر بعد تضرر الحقول
ج سفر الجد	د خلاف مع الأصدقاء

2. الحدث الذي غيّر مجرى القصة:

أ مرافقة الجد	ب ظهور البراعم
ج العاصفة التي أضرت بالحقول	د حديث مع الأصدقاء

3. صفة الجد الأبرز:

أ متشائم	ب صبور ومتفائل وحكيم
ج متردد	د أناني

4. تدل عبارة «الحياة لا تتوقف عند خسارة» على:

أ أهمية التجارة	ب الابتعاد عن الزراعة
ج التفاؤل والتعلم من التجارب	د الاستسلام

5. رسالة النص:

أ النجاح حظ
ب لا فائدة من المحاولة
ج الصبر والإصرار يساعدان على تجاوز الصعوبات
د تجنب المسؤولية

◆ ثانيًا: أجيبي عن الأسئلة المقالية

❖ فسري الحدث الذي أدى إلى تغير موقف سالم من العمل الزراعي.

❖ كيف تطورت الحبكة من بداية النص إلى نهايته؟

❖ استنتجي صفتين من صفات الجد، مستدلة بعبارتين من النص.

❖ ما الدلالة الشعورية لعبارة «فعاد الفرح إلى القرية»؟

❖ ما الهدف الإنساني الذي أراد الكاتب إيصاله؟

❖ اختاري قولًا مأثورًا يتفق مع رسالة النص، وفسري اختيارك: من جد وجد ومن زرع حصد / الوقت كالسيف / لسانك حصانك / الصديق وقت الضيق.

- هل تتفقين مع موقف الجد؟ عللي إجابتك.

القسم الثالث ◆ النص المعلوماتي الخارجي

استراتيجيات الإجابة

- **الفكرة الرئيسة:** ما الموضوع الذي يجمع فقرات النص؟
- **المعلومة الصريحة:** ابحثي عن العبارة أو المعلومة المذكورة مباشرة.
- **المعلومة الضمنية:** اربطي أكثر من معلومة للوصول إلى استنتاج.
- **المفردة في السياق:** جرّبي المعنى داخل الجملة وتأكدي من ملاءمته.
- **ترابط الأفكار:** حددي كيف تمهد فكرة لفكرة أو تشرحها أو تنتج عنها.
- **الفكرة غير الواردة:** قارني كل بديل بمحتوى النص، ولا تختاري ما يبدو صحيحًا من معلوماتك العامة.
- **الغرض من الأسلوب:** اربطي الاستفهام أو الأمر أو النهي بوظيفته في سياق الفقرة.

النص التدريبي: القراءة في العصر الرقمي

أصبحت القراءة في العصر الرقمي من المهارات التي يحتاج إليها الإنسان؛ إذ لم تعد المعرفة مقتصرة على الكتب الورقية، بل أصبحت متاحة من خلال المنصات الإلكترونية والمكتبات الرقمية والمصادر التعليمية المتنوعة.

وقد أسهمت التكنولوجيا في تسهيل الوصول إلى المعلومات، حيث يستطيع القارئ البحث عن موضوع معين في وقت قصير، ومقارنة المعلومات الواردة في مصادر متعددة. ومع ذلك، فإن سهولة الوصول إلى المعرفة لا تعني صحة كل ما يُنشر؛ فقد تنتشر معلومات غير دقيقة، مما يجعل التحقق من المصادر أمرًا ضروريًا.

ولتحقيق قراءة رقمية واعية، ينصح المختصون بتحديد هدف القراءة قبل البدء، واختيار المصادر الموثوقة، وتدوين الأفكار الرئيسة، ومقارنة المعلومات قبل اعتمادها.

كما أن القراءة الرقمية لا ينبغي أن تكون مجرد انتقال سريع بين الصفحات والشاشات، بل يجب أن تعتمد على التفكير الناقد وتحليل المعلومات والتمييز بين الرأي والحقيقة. إن بناء مجتمع قارئ لا يتحقق بكثرة المعلومات المتاحة فحسب، وإنما بقدرة أفراده على فهمها وتوظيفها في حياتهم واتخاذ قرارات واعية.

◆ أولًا: اختاري الإجابة الصحيحة

1. الفكرة الرئيسة:

أ تاريخ الكتب	ب أهمية القراءة الرقمية الواعية وشروطها
ج أضرار المكتبات	د الترفيه الإلكتروني

2. الفكرة التي لم ترد في النص:

أ التحقق من المصادر	ب تحديد هدف القراءة
ج مقارنة المصادر	د الاستغناء عن التفكير الناقد

3. سبب ضرورة التحقق من المصادر:

أ صعوبة الأجهزة	ب انتشار معلومات غير دقيقة
ج قلة الكتب	د طول النصوص

4. معنى «توظيفها» في النص:

أ إهمالها	ب استخدامها والاستفادة منها
ج حفظها دون فهم	د استبدالها

5. الغرض من تدوين الأفكار الرئيسة:

أ إطالة القراءة	ب تنظيم المعلومات وتسهيل تذكرها
ج تجنب الفهم	د حذف المهم

6. العلاقة بين الفقرتين الثانية والثالثة:

أ عرض التحدي ثم وسائل التعامل معه	ب الماضي والمستقبل
ج الطبيعة والإنسان	د القراءة والرياضة

7. الغرض من «هل نثق بكل ما يُنشر على الإنترنت؟»:

أ طلب معلومة فقط	ب التعجب
ج إثارة التفكير والتنبيه إلى التحقق	د التمني

8. الاستنتاج الصحيح:

أ كل المنشور موثوق	ب القراءة الواعية تحتاج إلى تحليل وتقييم
ج الرقمية تلغي الورقية	د لا حاجة إلى هدف

◆ ثانيًا: أجيبي عن الأسئلة المقالية

❖ حددي الفكرة الرئيسة للنص.

❖ استرجعي معلومة صريحة وردت في الفقرة الثانية.

❖ اذكري خطوتين لتحقيق قراءة رقمية واعية.

❖ كيف تفاعلت فكرة سهولة الوصول إلى المعلومات مع ضرورة التحقق منها؟

❖ وضحي الفرق بين الرأي والحقيقة.

❖ ما المقصود بالتفكير الناقد في سياق النص؟

❖ لماذا لا تتحقق القراءة الواعية بمجرد الانتقال السريع بين الشاشات؟

❖ قيّمي فاعلية النص في إقناع القارئ بأهمية القراءة الرقمية الواعية.

القسم الرابع ◆ المهارات النحوية

أولًا: صيغة المبالغة

اسم مشتق يدل على كثرة وقوع الفعل أو المبالغة في اتصاف صاحبه به. ومن أوزانها المشهورة:

الوزن	مثال
فعّال	غفّار
مِفعال	مِقدام
فعول	صبور
فعيل	عليم
فَعِل	حَذِر

أمثلة: المؤمن صبور عند الشدائد. – الطالب شكور لمعلميه. – الجندي مقدام في أداء واجبه.

ثانيًا: الصفة المشبهة

اسم مشتق من الفعل اللازم، يدل غالبًا على صفة ثابتة أو مستقرة في الموصوف. أمثلة: كريم، جميل، حسن، طويل، معتدل.

التمييز بينهما

صيغة المبالغة	الصفة المشبهة
تدل على كثرة حدوث الفعل أو المبالغة فيه، مثل: شكور، غفّار.	تدل غالبًا على صفة ثابتة أو مستقرة، مثل: كريم، جميل.

تنبيه تعليمي: قد تتشابه بعض الصيغ في الوزن؛ لذلك لا يُكتفى بالوزن وحده، بل يُنظر إلى أصل الكلمة ومعناها وسياقها.

تدريبات نحوية

1. استخرجي صيغة المبالغة من: «المؤمن شكور لنعم الله».

2. استخرجي الصفة المشبهة من: «الحديقة جميلة أزهارها».

3. زني الكلمتين: صبور – غفّار.

4. حددي نوع المشتق: كريم – مِقدام – عليم – حسن.

5. أعربي «صبورٌ» في: «الطالب صبورٌ على التعلم».

6. أعربي «كريمٌ» في: «الرجل كريمٌ أخلاقُه».

7. ضعي صيغة مبالغة على وزن فعّال في جملة مفيدة.

8. اكتبي جملة تتضمن صفة مشبهة تدل على صفة ثابتة.

9. حوّلي معنى «الطالب يشكر معلميه كثيرًا» إلى جملة تتضمن صيغة مبالغة.

تدريب اختيار من متعدد

1. «المؤمن صبور عند الشدائد»: صيغة المبالغة هي

أ المؤمن	ب صبور	ج الشدائد	د عند

2. وزن «مِقدام»:

أ فعيل	ب فعول	ج مِفعال	د فعّال

3. الكلمة التي تمثل صفة مشبهة:

أ غفّار	ب أكول	ج كريم	د معطاء

4. «الله غفور رحيم»: كلمة غفور

أ اسم فاعل	ب صيغة مبالغة	ج اسم مفعول	د مصدر

القسم الخامس ◆ البلاغة – الاستعارة

مراجعة المفهوم

الاستعارة صورة بيانية تقوم على تشبيه حُذف أحد طرفيه، مع وجود قرينة تمنع إرادة المعنى الحقيقي.

النوع	التعريف	مثال وتحليله
مكنية	يُحذف المشبّه به ويُبقى شيء من لوازمه.	«ابتسم الصباح»: شُبّه الصباح بإنسان، وحُذف الإنسان، وأُبقي فعل الابتسام.
تصريحية	يُحذف المشبّه ويُصرّح بالمشبّه به.	«رأيت أسدًا يدافع عن وطنه»: المقصود رجل شجاع، حُذف المشبّه وصرّح بالأسد.

خطوات التحليل

1. حددي اللفظ أو العبارة التي تحمل معنى مجازيًا.
2. حددي المشبّه والمشبّه به.
3. حددي الطرف المحذوف.
4. سمّي نوع الاستعارة: مكنية أو تصريحية.
5. اشرحي المعنى المقصود، ثم بيّني أثر الصورة في توضيح المعنى أو تقويته.

تدريبات بلاغية

1. حددي نوع الاستعارة في: «ابتسمت الزهور في الربيع».

2. حللي: «مدّ الليل أجنحته فوق المدينة».

3. حللي: «غرس الأب في قلب ابنه بذور الأمل».

4. حللي: «ابتلع الحزن أحلامه».

5. ما المقصود بالأسد في: «رأيت أسدًا يدافع عن وطنه»؟ وما نوع الاستعارة؟

6. في «زأر الحق في وجه الظلم»، بماذا شُبّه الحق؟ وما أثر الصورة؟

7. استخرجي استعارة من إنشائك، ثم حلليها.

ملاحظة: بعض العبارات قد تحتمل تحليلًا بلاغيًا بحسب السياق؛ لذا يُطلب في الاختبار الاستناد إلى القرينة واللفظ المحدد.

القسم السادس ◆ مهارة الكتابة

أولًا: المقال التحليلي

المقال التحليلي يعالج قضية أو فكرة من خلال عرضها وتحليل أسبابها ونتائجها، والاستدلال بالأمثلة والمعلومات، ثم الوصول إلى رأي أو نتيجة.

الجزء	ما يكتب فيه
المقدمة	تمهيد للقضية وبيان أهميتها وتحديد زاوية المعالجة.
العرض	أفكار مرتبة، شرح وتحليل، أسباب ونتائج، أمثلة أو شواهد مناسبة.
المناقشة	عرض وجهات النظر أو التحديات وتقييمها.
الخاتمة	خلاصة مركزة، نتيجة أو توصية أو موقف.

◆ موضوعات تدريبية للمقال التحليلي

- أثر القراءة في بناء شخصية الإنسان: ناقشي أثرها في المعرفة واللغة والتفكير واتخاذ القرار، والتحديات التي تواجه القارئ في العصر الرقمي.
- **الذكاء الاصطناعي والتعليم:** حللي فوائده في تسهيل التعلم ومراعاة الفروق الفردية، ومخاطر الاعتماد المفرط عليه، ومسؤولية الطالب في استخدامه.
- **المسؤولية المجتمعية:** ناقشي دور الفرد والأسرة والمدرسة في بناء مجتمع متماسك، مع أمثلة ونتائج.

- **التطوع وخدمة المجتمع:** حللي أثر العمل التطوعي في الفرد والمجتمع، والعوامل التي تشجع الشباب على المشاركة.

◆ **نموذج استرشادي لبداية مقال**

> تُعد القراءة من أهم الوسائل التي تسهم في بناء شخصية الإنسان وتطوير قدراته الفكرية والثقافية؛ فهي نافذة يطل من خلالها على العالم، ويكتسب المعارف والخبرات التي تساعده على فهم الحياة والتعامل مع تحدياتها. ومن هنا تبرز أهمية تنمية عادة القراءة وجعلها جزءًا من الحياة اليومية.

ثانيًا: السيرة الذاتية

السيرة الذاتية في هذا السياق نص يروي فيه الكاتب تجربة من حياته، مستخدمًا ضمير المتكلم، مع وصف الأحداث والمشاهد والمشاعر والأشخاص.

العنصر	ما ينبغي تضمينه
الزمان والمكان	متى وقعت التجربة وأين؟
الأحداث	ماذا حدث؟ وكيف تسلسلت الوقائع؟
الشخصيات	من شارك في التجربة؟ وما أثره؟
المشاعر	ما المشاعر التي صاحبت المواقف؟
الأثر	ما الدرس الذي تعلمته؟ وكيف أثرت التجربة فيك؟

◆ **موضوعات تدريبية للسيرة الذاتية**

- **تجربة لا أنساها:** اكتبي عن تجربة تركت أثرًا في حياتك، موضحة زمانها ومكانها وأحداثها ومشاعرك وأثرها.
- **يوم حققت فيه إنجازًا:** صفي يومًا حققت فيه إنجازًا مهمًا، والصعوبات التي واجهتك وكيف تغلبت عليها.
- **موقف تعلمت منه درسًا:** اروي موقفًا غيّر طريقة تفكيرك أو سلوكك، مع وصف المشاهد والمشاعر.

◆ معايير مراجعة الكتابة

المعيار	أسئلة المراجعة الذاتية
الالتزام بالموضوع	هل أجبت عن جميع عناصر المطلوب؟
التنظيم والترابط	هل الأفكار مرتبة؟ وهل استخدمت أدوات ربط مناسبة؟
التفصيل والتحليل أو الوصف	هل دعمت أفكاري بأمثلة وتحليل، أو وصفت الحدث والمشاعر؟
سلامة اللغة	هل راجعت النحو والتراكيب؟
الإملاء والترقيم	هل راجعت الهمزات والتاء المربوطة وعلامات الترقيم؟

القسم السابع ◆ اختبار تجريبي قصير شامل

الزمن المقترح للتدريب: 45 دقيقة. هذا الزمن تنظيمي للمراجعة وليس زمنًا رسميًا للاختبار.

النص المعلوماتي

إن المحافظة على البيئة ليست مسؤولية المؤسسات وحدها، بل هي واجب يشارك فيه كل فرد. فترشيد استهلاك الماء والكهرباء، والحد من استخدام المواد البلاستيكية، وزراعة الأشجار، ممارسات تسهم في حماية الموارد الطبيعية. وقد أثبتت التجارب أن المجتمعات التي تنشر الوعي البيئي تستطيع تحقيق نتائج أفضل؛ لأن المعرفة تتحول إلى سلوك عندما يشعر الإنسان بمسؤوليته تجاه المكان الذي يعيش فيه.

1. الفكرة الرئيسة:

أ الصناعة	ب مسؤولية الفرد والمجتمع في حماية البيئة
ج السفر	د الترفيه

2. معنى «ترشيد» في السياق:

أ زيادة	ب استخدام باعتدال	ج إهدار	د منع تام

3. نتيجة نشر الوعي البيئي:

أ زيادة الاستهلاك	ب ضعف المسؤولية
ج تحول المعرفة إلى سلوك إيجابي	د إهمال البيئة

4. اذكري ممارستين لحماية البيئة وردتا في النص.

5. وضحي العلاقة بين الوعي البيئي والسلوك الإيجابي.

النحو والبلاغة

1. استخرجي صيغة المبالغة من: «المؤمن شكور لربه».

2. ما وزن كلمة «عليم»؟

3. حددي الصفة المشبهة في: «الوطن عزيز في قلوب أبنائه».

4. ما نوع الاستعارة في: «ضحكت السماء بعد المطر»؟

5. حللي الصورة في: «زرع المعلم الأمل في نفوس طلابه».

التحليل الأدبي

«لا تُقاس قيمة الإنسان بما يمتلكه من أشياء، بل بما يقدمه من خير، وما يتركه من أثر طيب في حياة الآخرين».

1. حددي الفكرة الرئيسة.

2. استنتجي القيمة الإنسانية الواردة.

3. هل تتفقين مع الفكرة؟ عللي إجابتك.

4. صوغي رسالة العبارة بأسلوبك.

مهمة الكتابة

اختاري موضوعًا واحدًا:

أ اكتبي مقالًا تحليليًا عن أثر القراءة في بناء شخصية الإنسان.

ب اكتبي سيرة ذاتية عن موقف تعلمتِ منه درسًا مهمًا.

احرصي على تنظيم النص ومراعاة خصائص النوع الكتابي.

القسم الثامن ◆ نموذج الإجابة والإرشادات

إجابات النص الشعري

السؤال	الإجابة
الاختيار 1–4	1- ب، 2- ج، 3- ب، 4- ج.
شرح البيت الثاني	يشبّه الشاعر العلم بالنور الذي يبدد الجهل ويوقظ الطموح ويبعث الأمل في النفوس.
الصورة الشعرية	«العلم نور»: تصوير العلم بالنور؛ يبرز أثره في الهداية وكشف الجهل.
الأسلوب الإنشائي	«فانهضْ» أسلوب أمر، غرضه الحث والتشجيع.
القيمة	الاجتهاد وطلب العلم والمثابرة لبناء المستقبل.

إجابات النص السردي

السؤال	الإجابة
الاختيار 1–5	1- ب، 2- ج، 3- ب، 4- ج، 5- ج.
تغير موقف سالم	أدرك بعد حديث جده أن الخسارة لا تعني نهاية المحاولة، فشارك في إعادة زراعة الحقل.
تطور الحبكة	تعريف بسالم وموقفه من الزراعة؛ ثم وقوع العاصفة؛ ثم حوار الجد؛ ثم مشاركة سالم؛ ثم ظهور البراعم وتغير فهمه.
صفات الجد	الحكمة: «الأرض تعلمنا...»؛ التفاؤل والصبر: ابتسم وشجع سالم على البدء من جديد.
الدلالة الشعورية	الفرح والارتياح والأمل بعد تجاوز المحنة.

السؤال	الإجابة
القول المأثور	«من جد وجد ومن زرع حصد»؛ لأنه يربط العمل والصبر بتحقق النتائج.

إجابات النص المعلوماتي

السؤال	الإجابة
الاختيار 1–8	1- ب، 2- د، 3- ب، 4- ب، 5- ب، 6- أ، 7- ج، 8- ب.
معلومة صريحة	يستطيع القارئ البحث عن موضوع معين في وقت قصير ومقارنة المعلومات من مصادر متعددة.
خطوتان للقراءة الواعية	تحديد هدف القراءة، واختيار المصادر الموثوقة. وتقبل أيضًا الإجابات الأخرى الواردة في الفقرة الثالثة.
ترابط الفكرتين	التكنولوجيا تسهل الوصول إلى المعلومات، لكن احتمال وجود معلومات غير دقيقة يجعل التحقق منها ضروريًا.
الرأي والحقيقة	الحقيقة معلومة يمكن التحقق منها، أما الرأي فيعبر عن وجهة نظر أو حكم شخصي.

إجابات النحو

السؤال	الإجابة
شكور	صيغة مبالغة على وزن فعول.
صبور	فعول.
غفّار	فعّال.
كريم	صفة مشبهة في الاستعمال المقصود.

السؤال	الإجابة
مِقدام	صيغة مبالغة على وزن مِفعال.
عليم	صيغة مبالغة على وزن فعيل.
حسن	صفة مشبهة.
صبورٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
كريمٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

في جملة «الرجل كريم أخلاقه» يكون «كريم» خبرًا مرفوعًا، و«أخلاقه» مضافًا إليه مجرورًا لفظًا، وهو متعلق بالصفة. وقد تتغير أوجه الإعراب باختلاف تركيب الجملة.

إجابات البلاغة

العبارة	التحليل
ابتسمت الزهور	استعارة مكنية؛ شُبّهت الزهور بإنسان يبتسم.
مد الليل أجنحته	استعارة مكنية؛ شُبّه الليل بطائر له أجنحة.
غرس الأب بذور الأمل	استعارة؛ صُوّر الأمل ببذور تُغرس وتنمو، ويمكن تحليلها مكنية بحسب صياغة التشبيه.
ابتلع الحزن أحلامه	استعارة مكنية؛ صُوّر الحزن بكائن يبتلع.
رأيت أسدًا يدافع عن وطنه	استعارة تصريحية؛ صُوّر الرجل الشجاع بالأسد.
زأر الحق	استعارة مكنية؛ صُوّر الحق بأسد يزأر.

إجابات الاختبار التجريبي

الجزء	الإجابة
النص المعلوماتي	1- ب، 2- ب، 3- ج. ومن الممارسات: ترشيد الماء والكهرباء، تقليل البلاستيك، زراعة الأشجار.
النحو	شكور: صيغة مبالغة، عليم: فعيل، عزيز: صفة مشبهة.
البلاغة	«ضحكت السماء»: استعارة مكنية، شُبهت السماء بإنسان يضحك. «زرع المعلم الأمل»: صُوّر الأمل ببذور تُزرع وتنمو.

إرشادات تصحيح الإجابات المقالية

- تُقبل الصياغة المختلفة إذا أدت المعنى الصحيح واستندت إلى النص.
- في أسئلة الاستنتاج، ينبغي أن تكون الإجابة مدعومة بقرينة أو عبارة من النص.
- في أسئلة الصورة البلاغية، لا يكفي ذكر النوع؛ بل يجب توضيح المشبّه والمشبّه به والطرف المحذوف والمعنى والأثر بحسب المطلوب.
- في الكتابة، يراعى تحقق خصائص المقال التحليلي أو السيرة الذاتية، لا مجرد طول النص.

خطة مراجعة مقترحة قبل الاختبار

جلسة المراجعة	المهام
الأولى	النص الشعري: فهم الفكرة والعاطفة والصور وشرح الأبيات.
الثانية	النص السردي: الأحداث والحبكة والشخصيات والرسالة.
الثالثة	النص المعلوماتي: الصريح والضمني والمفردات وترابط الأفكار.
الرابعة	النحو: صيغة المبالغة والصفة المشبهة والوزن والإعراب.
الخامسة	البلاغة: الاستعارة المكنية والتصريحية والتحليل.

جلسة المراجعة	المهام
السادسة	الكتابة: مقال تحليلي وسيرة ذاتية، ثم حل الاختبار التجريبي.

بالتوفيق والتميّز لطالبات الصف العاشر.

اجعلن القراءة الدقيقة، والتفكير، والاستدلال أساس الإجابة.