في الكرم نص شعري لحاتم الطائي – أسئلة وزارية سابقة مع الأجوبة

	almanahj.com/ae موقع المناهج الإماراتية 2026 2027

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف العاشر العام ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-11 22:28:29	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: عثمان أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر العام					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	في الكرم نص شعري لحاتم الطائي – أسئلة وزارية سابقة مع الأجوبة
2	هيكل امتحان 2027
3	امتحان نص شعري وزاري سابق بعنوان (حكمة شاعر) مع الإجابات
4	نص شعري شوق وحنين محمد عبد المطلب وزاري سابق
5	أسئلة تدريبية مكارم الأخلاق للشاعر حاتم الطائي

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

✓ ← في الكرم نص شعري للشاعر (حاتم الطائي) (نص وزاري سابق) ← ✓



اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن كل سؤال بعده: (علامتان لكل سؤال)

① ❤ مَهْلًا نَوارُ أَقِلّي اللَّوْمَ وَالعَذَلَا ... وَلَا تَقُولِي لِشَيْءٍ فَاتَ ما فَعَلَا

②♥ وَلَا تَقُولِي لِمَالٍ كُنْتُ مُهْلِكَهُ ... مَهْلًا وَإِنْ كُنْتُ أَعْطِي الجِنَّ وَالخَبَلَا

③ ❤ يَرَى البَخِيلُ سَبِيلَ المَالِ واحِدَةً ... إنَّ الجَوادَ يَرَى في مَالِهِ سُبُلَا

④♥ إنَّ البَخِيلَ إذَا مَا ماتَ يَتْبَعُهُ ... سُوءُ الثَّنَاءِ وَيَحْوِي الْوَارِثُ الإِبِلَا

⑤ ❤ فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ إنَّ المَرْءَ يَتْبَعُهُ ... ما كانَ يَبْنِي إذَا ما نَعْشُهُ حُمِلَا

⑥♥ لَيْتَ البَخِيلَ يَرَاهُ النَّاسُ كُلُّهُمُ ... كَما يَرَاهُمْ فَلَا يُقْرَى إذَا نَزَلَا

⑦ ❤ لا تُعْذِلِينِي عَلَى مَالٍ وَصَلْتُ بِهِ ... رَحِمًا وَخَيْرُ سَبِيلِ المَالِ ما وَصَلَا

شَرْحُ المفردات وَالتَّرَاكِيبِ:

نَوَارُ: اسمُ زَوْجَةِ الشَّاعِرِ. العَذْلُ: العِتَابُ. فَاتَ: مَضَى. مُهْلِكُهُ: مُنْفِقُهُ / مُتْلِفُهُ. الخَبَلَا: النَّاسُ. سَبِيلُ: طَرِيقٌ. الجَوادُ: الكَرِيمُ السَّخِيُّ. سُوءُ الثَّنَاءِ: الذَّمُّ وَسُوءُ الذِّكْرِ. يَحْوِي: وَيَمْلِكُ. نَعْشُهُ: مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَتَوَفَّى. يُقْرَى: يُكْرَمُ. تُعْذِلِينِي: تَلُومِينِي.

مَهْلًا: رِفْقًا وَتَمَهَّلًا. أَقِلِّي: انْقُصِي وَخَفِّفِي أو اتْرُكِي. اللَّوْمَ: التَّوْبِيخَ وَالعِتَابَ. أَعْطِي: أَمْنَحُ وَأَهَبُ. سُبُلًا: طُرُقًا كَثِيرَةً لِلإِنْفَاقِ وَالخَيْرِ (مَفْرَدُهَا: سَبِيل). الْوَارِثُ: مَنْ يَرِثُ المَالَ بَعْدَ المَوْتِ. الإِبِلَا: الجِمَالَ (وَالمَقْصُودُ بِهَا المَالُ وَالتَّرِكَةُ).

فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ: كُنْ صَادِقًا فِي كَلَامِكَ وَأَفْعَالِكَ. حُمِلَا: رُفِعَ وَحُمِلَ عَلَى الأَعْنَاقِ لِلدَّفْنِ. نَزَلَا: حَلَّ ضَيْفًا. رَحِمًا: الأَقَارِبَ وَذَوِي الرَّحِمِ (صِلَةُ الرَّحِمِ). وَصَلْتُ بِهِ: بَرَرْتُ وَأَعْطَيْتُ بِهِ أَهْلِي وَأَقَارِبِي.

أسئلة في الكرم نص شعري للشاعر (حاتم الطائي) (نص وزاري سابق)

أَوَّلًا: الأَسْئِلَةُ المَقَالِيَّةُ (الأَسْئِلَةُ مِنْ 1 إِلَى 10)

① ❤ مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ المَحْوَرِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَبْيَاتُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ لِلشَّاعِرِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ؟

---

②♥ اسْتَنْتِجِ الفِكْرَةَ الجُزْئِيَّةَ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا البَيْتُ الرَّابِعُ مِنَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ.

---

③ ❤ حَدِّدْ رَقْمَ البَيْتِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ فِكْرَةَ «خُلُودِ الأَثَرِ الصَّالِحِ وَالعَمَلِ لِلإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ دُونَ مَالِهِ».

---

④♥ اشْرَحِ الأَبْيَاتَ (الثَّالِثَ، وَالرَّابِعَ، وَالخَامِسَ) بِأُسْلُوبِكَ الأَدَبِيِّ المَعْنِيِّ مَعَ بَيَانِ المَفَاهِيمِ المَطْرُوحَةِ.

---

⑤ ❤ اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ الخَامِسِ صُورَةً فَنِيَّةً، وَاشْرَحْهَا، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا (تَشْبِيهٌ أَمْ اسْتِعَارَةٌ).

---

⑥♥ اسْتَخْلِصْ ثَلَاثَ قِيَمٍ أَخْلَاقِيَّةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ بَارِزَةٍ حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَبْيَاتُ الشِّعْرِيَّةُ.

---

⑦ ❤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ المَشْتَقَّاتِ الآتِيَةَ: (اسْمَ فَاعِلٍ، وَاسْمَ مَفْعُولٍ، وَصِيغَةَ مُبَالَغَةٍ، وَصِفَةً مُشَبَّهَةً)، ثُمَّ اذْكُرِ الفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّتْ مِنْهُ كُلُّ كَلِمَةٍ.

---

⑧♥ عَيِّنِ البَيْتَ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعْنَاهُ مَعَ حَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ: «يَتْبَعُ المَيِّتَ ثَلَاثَةٌ، فَيَرْجِعُ اثْنَانِ وَيَبْقَى مَعَهُ وَاحِدٌ...».

---

⑨ ❤ اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي الصُّورَةَ الفَنِيَّةَ فِي قَوْلِهِ: «أَعْطِي الجِنَّ وَالخَبَلَا»، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.

⑩♥ وَازِنْ وقارن بَيْنَ نَظْرَةِ البَخِيلِ لِلْمَالِ وَنَظْرَةِ الجَوَادِ المَفْتُوحَةِ كَمَا وَرَدَتَا فِي البَيْتِ الثَّالِثِ.

ثَانِيًا: الأَسْئِلَةُ المَوْضُوعِيَّةُ (الاخْتِيَارُ مِنَ المُتَعَدِّدِ - الأَسْئِلَةُ مِنْ 11 إِلَى 30)

⑪❤ مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ «مُهْلِكَهُ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «وَلَا تَقُولِي لِمَالٍ كُنْتُ مُهْلِكَهُ»؟

أ♦ خَبَرُ كَانَ مَنْصُوبٌ. ت♦ نَعْتٌ مَرْفُوعٌ. ث♦ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ. ب♦ بَدَلٌ مَجْرُورٌ.

⑫♥ المَشْتَقُّ «الجَوَادُ» فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ، وَإِعْرَابُهُ فِي جُمْلَتِهِ:

أ♦ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ. ت♦ اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ. ث♦ خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ. ب♦ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.

⑬❤ الدَّلَالَةُ الضِّمْنِيَّةُ لِعِبَارَةِ «فَلَا يُقْرَى إِذَا نَزَلَا» فِي البَيْتِ السَّادِسِ هِيَ:

أ♦ المَعَامَلَةُ بِالمِثْلِ وَالحِرْمَانُ مِنَ الإِكْرَامِ كَجَزَاءٍ لِبُخْلِهِ. ت♦ الفَقْرُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُصِيبُ البَخِيلَ فِي آخِرِ حَيَاتِهِ.

ث♦ كَثْرَةُ الأَسْفَارِ وَالتَّنَقُّلِ بَيْنَ القَبَائِلِ. ب♦ رَغْبَةُ النَّاسِ فِي إِهْدَائِهِ المَالَ.

⑭♥ المُرَادِفُ الدَّقِيقُ لِكَلِمَةِ «العَذْلَا» فِي البَيْتِ الأَوَّلِ هُوَ:

أ♦ المَدْحُ وَالثَّنَاءُ. ت♦ الشَّفَقَةُ وَالرَّحْمَةُ. ث♦ العِتَابُ وَاللَّوْمُ. ب♦ البُخْلُ وَالشُّحُّ.

⑮❤ ضِدُّ كَلِمَةِ «الجَوَادُ» الوَارِدَةِ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ:

أ♦ البَخِيلُ. ت♦ الشُّجَاعُ. ث♦ الكَرِيمُ. ب♦ العَالِمُ.

⑯♥ جَمْعُ كَلِمَةِ «سَبِيل» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «سَبِيلَ المَالِ»:

أ♦ سُبُلٌ وَأَسْبِلَةٌ. ت♦ سُبَلَاتٌ. ث♦ سُبَلٌ فَقَطْ. ب♦ أُسْبُلٌ فَقَطْ.

⑰❤ مُفْرَدُ كَلِمَةِ «الإِبِلَا» الوَارِدَةِ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ هُوَ:

أ♦ أَبَلٌ. ت♦ لَا مُفْرَدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا (اسْمُ جَمْعٍ). ث♦ إِبْلَةٌ.. ب♦ أَبِيلٌ.

⑱♥ الطِّبَاقُ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ يَقَعُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ:

أ♦ «المَالِ» وَ«سُبُلًا». ت♦ «البَخِيلُ» وَ«الجَوَادُ». ث♦ «واحِدَةً» وَ«مَالِهِ». ب♦ «يَرَى» وَ«سَبِيلَ».

⑲❤ البَيْتُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مُقَابَلَةٍ بَدِيعِيَّةٍ بَيْنَ مَعْنَيَيْنِ فِي شَطْرَيْهِ هُوَ:

أ♦ البَيْتُ الأَوَّلُ.. ت♦ البَيْتُ الثَّالِثُ.. ث♦ البَيْتُ الخَامِسُ.. ب♦ البَيْتُ السَّابِعُ.

⓪②♥ الجِنَاسُ يَبْرُزُ فِي المِثَالِ :

ج❤قَوْلُهُ ﷺ: «الخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الخَيْرُ». أ❤ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾.

ث❤ قَوْلُ السَّمَوْأَلِ: سَلِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ ... فَلَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَهُولُ

ب❤ قَوْلُهُ ﷺ لِلْأَنْصَارِ: «إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الفَزَعِ، وَتَقِلُّونَ عِنْدَ الطَّمَعِ».

①② العَلَاقَةُ الدَّلَالِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ «اللَّوْمَ» وَ«العَذَلَا» فِي البَيْتِ الأَوَّلِ هِيَ:

أ♦ طِبَاقٌ. ت♦ جِنَاسٌ. ث♦ تَرَادُفٌ. ب♦ مُقَابَلَةٌ.

②②♥ الأُسْلُوبُ الخَبَرِيُّ فِي قَوْلِهِ: «إِنَّ الجَوادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلَا» غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ:

أ♦ النَّهْيُ وَالتَّحْذِيرُ. ت♦ التَّأْكِيدُ وَالتَّقْرِيرُ وَمَدْحُ الكَرَمِ. ث♦ التَّمَنِّي وَالرَّجَاءُ. ب♦ النِّدَاءُ وَالاسْتِغَاثَةُ.

③②❤ نَوْعُ الأُسْلُوبِ الإِنْشَائِيِّ فِي قَوْلِهِ: «أَقِلِّي اللَّوْمَ» وَغَرَضُهُ:

أ♦ أَمْرٌ غَرَضُهُ النَّصْحُ وَالإِرْشَادُ. ت♦ نَهْيٌ غَرَضُهُ التَّحْقِيرُ. ث♦ اسْتِفْهَامٌ غَرَضُهُ الإِنْكَارُ. ب♦ نِدَاءٌ غَرَضُهُ التَّعَجُّبُ.

④②♥ كَلِمَةُ «الْوَارِثُ» فِي البَيْتِ الرَّابِعِ هِيَ اسْمُ فَاعِلٍ، وَإِعْرَابُهَا:

أ♦ مَفْعُولٌ بِهِ مَقَدَّمٌ. ت♦ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ لِلْفِعْلِ (يَحْوِي). ث♦ اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ. ب♦ خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ.

⑤②❤ أَيٌّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ تُعَدُّ صِفَةً مُشَبَّهَةً بِاسْمِ الفَاعِلِ دَالَّةً عَلَى السَّجِيَّةِ فِي النَّصِّ؟

أ♦ نَوَارُ. ت♦ الجَوَادُ. ث♦ الإِبِلَا.. ب♦ النَّعْشُ.

⑥②♥ إِعْرَابُ اسْمِ المَوْصُولِ «ما» فِي قَوْلِهِ «ما كانَ يَبْنِي» فِي البَيْتِ الخَامِسِ:

أ♦ اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (يَتْبَعُهُ). ت♦ اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

ث♦ اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ. ب♦ حَرْفُ نَفْيٍ لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

⑦② ❤ نَوْعُ الأُسْلُوبِ الإِنْشَائِيِّ فِي قَوْلِهِ «لَيْتَ البَخِيلَ يَرَاهُ النَّاسُ كُلُّهُمُ» هُوَ:

أ♦ أُسْلُوبُ أَمْرٍ. ت♦ أُسْلُوبُ نَهْيٍ. ث♦ أُسْلُوبُ تَمَنٍّ بِأَدَاةٍ (لَيْتَ). ب♦ أُسْلُوبُ نِدَاءٍ.

⑧② ❤ الفِكْرَةُ الَّتِي يُؤَكِّدُهَا البَيْتُ السَّابِعُ هِيَ:

أ♦ إِعْطَاءُ المَالِ لِلْغُرَبَاءِ أَفْضَلُ مِنْ إِعْطَائِهِ لِلأَقَارِبِ. ت♦ أَنَّ خَيْرَ وُجُوهِ إِنْفَاقِ المَالِ هُوَ صِلَةُ الأَرْحَامِ وَالبِرُّ بِالأَقَارِبِ.

ث♦ العِتَابُ الواجِبُ عَلَى مَنْ يُنْفِقُ مَالَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. ب♦ جَمْعُ المَالِ لِلْوَرَثَةِ دُونَ إِنْفَاقِهِ.

⑨② ❤ إِعْرَابُ كَلِمَةِ «سُوءُ» فِي قَوْلِهِ «يَتْبَعُهُ سُوءُ الثَّنَاءِ» فِي البَيْتِ الرَّابِعِ:

أ♦ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ. ت♦ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ. ث♦ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. ب♦ نَعْتٌ مَرْفُوعٌ.

⓪③ ♠ التَّعْبِيرُ بِـ «سَبِيلَ المَالِ واحِدَةً» عَنِ البَخِيلِ يَدُلُّ عَلَى:

أ♦ انْحِصَارِ فِكْرِ البَخِيلِ فِي الجَمْعِ وَالإِمْسَاكِ وَضِيقِ أُفُقِهِ. ب♦ حِكْمَتِهِ فِي إِدَارَةِ أَمْوَالِهِ.

ت♦ سَعَةِ حِيلَتِهِ فِي التِّجَارَةِ وَالرِّبْحِ. ث♦ كَثْرَةِ الطُّرُقِ الَّتِي يُنْفِقُ فِيهَا مَالَهُ.

✓ ← إجابات أسئلة في الكرم نص شعري للشاعر (حاتم الطائي) (نص وزاري سابق) ← ✓

أَوَّلًا: الأَسْئِلَةُ المَقَالِيَّةُ (الأَسْئِلَةُ مِنْ 1 إِلَى 10)

① ❤ مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ المَحْوَرِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَبْيَاتُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ لِلشَّاعِرِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ؟

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: الدِّفَاعُ عَنِ الفَلْسَفَةِ الإِنْسَانِيَّةِ لِلْكَرَمِ، وَدَحْضُ مَنْهَجِ البُخْلِ، وَبَيَانُ أَنَّ المَالَ المَقْنِيَّ لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا الذِّكْرُ الحَسَنُ وَصِلَةُ الأَرْحَامِ.

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: لأَنَّ الشَّاعِرَ اسْتَهَلَّ الأَبْيَاتَ بِرَدِّ لَوْمِ زَوْجِهِ نَوارَ عَنِ الإِنْفَاقِ، ثُمَّ قَارَنَ بَيْنَ عَاقِبَةِ البَخِيلِ الَّذِي لا يَبْقَى لَهُ إِلَّا سُوءُ الثَّنَاءِ، وَبَيْنَ الجَوَادِ الَّذِي يَصِلُ رَحِمَهُ وَيَبْنِي الذِّكْرَ الطَّيِّبَ.

②♥ اسْتَنْتِجِ الفِكْرَةَ الجُزْئِيَّةَ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا البَيْتُ الرَّابِعُ مِنَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: مَصِيرُ البَخِيلِ بَعْدَ المَوْتِ المَتَمَثِّلُ فِي خَسَارَةِ المَالِ لِلْوَرَثَةِ وَبَقَاءِ الذَّمِّ.

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُهُ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ: «إِنَّ البَخِيلَ إِذَا مَا ماتَ يَتْبَعُهُ ... سُوءُ الثَّنَاءِ وَيَحْوِي الْوَارِثُ الإِبِلَا»، حَيْثُ يُبَيِّنُ أَنَّ المَالَ يَنْتَقِلُ لِلْوَرِيثِ وَلا يَبْقَى لِلْبَخِيلِ سِوَى الذَّمِّ.

③❤ حَدِّدْ رَقْمَ البَيْتِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ فِكْرَةَ «خُلُودِ الأَثَرِ الصَّالِحِ وَالعَمَلِ لِلإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ دُونَ مَالِهِ».

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: البَيْتُ الخَامِسُ.

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الشَّاعِرِ: «فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ إِنَّ المَرْءَ يَتْبَعُهُ ... ما كانَ يَبْنِي إِذَا ما نَعْشُهُ حُمِلَا»، فَالَّذِي يَتْبَعُ المَيِّتَ عَلَى نَعْشِهِ هُوَ مَا بَنَاهُ مِنْ أَعْمَالٍ وَأَخْلَاقٍ.

④♥ اشْرَحِ الأَبْيَاتَ (الثَّالِثَ، وَالرَّابِعَ، وَالخَامِسَ) بِأُسْلُوبِكَ الأَدَبِيِّ المَعْنِيِّ مَعَ بَيَانِ المَفَاهِيمِ المَطْرُوحَةِ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: يُوَضِّحُ الشَّاعِرُ التَّبَايُنَ العَمِيقَ بَيْنَ عَقْلِيَّةِ البَخِيلِ الَّذِي يَرَى المَالَ لِلْإِمْسَاكِ فَقَطْ، وَبَيْنَ الجَوَادِ الَّذِي يَرَاهُ أَدَاةً لِلْخَيْرِ؛ ثُمَّ يُبَيِّنُ أَنَّ البَخِيلَ يُخَلِّفُ أَمْوَالَهُ لِغَيْرِهِ وَيَحْصُدُ المَقْتَ، بَيْنَمَا لا يَنْفَعُ الإِنْسَانَ عِنْدَ رَحِيلِهِ إِلَّا صَالِحُ سَعْيِهِ.

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُهُ: «يَرَى البَخِيلُ سَبِيلَ المَالِ واحِدَةً...»، وَ«إِنَّ البَخِيلَ إِذَا مَا ماتَ يَتْبَعُهُ سُوءُ الثَّنَاءِ...»، وَ«فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ إِنَّ المَرْءَ يَتْبَعُهُ ما كانَ يَبْنِي...».

⑤❤ اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ الخَامِسِ صُورَةً فَنِيَّةً، وَاشْرَحْهَا، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا (تَشْبِيهٌ أَمْ اسْتِعَارَةٌ).

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: الصُّورَةُ فِي قَوْلِهِ: «ما كانَ يَبْنِي»؛ حَيْثُ شَبَّهَ الأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ وَالأَخْلَاقَ بِالبِنَاءِ المَادِيِّ الَّذِي يُشَيَّدُ، ثُمَّ حَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ (البِنَاءَ) وَأَتَى بِلَازِمَةٍ مِنْ لَوَازِمِهِ (يَبْنِي).

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: نَوْعُ الصُّورَةِ: اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تُجَسِّدُ المَعْنِيَّاتِ (الأَخْلَاقَ وَالأَعْمَالَ) فِي صُورَةٍ مَادِيَّةٍ مَلْمُوسَةٍ لِبَيَانِ ثَبَاتِهَا وَبَقَائِهَا.

⑥♥ اسْتَخْلِصْ ثَلَاثَ قِيَمٍ أَخْلَاقِيَّةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ بَارِزَةٍ حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَبْيَاتُ الشِّعْرِيَّةُ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: 1. الجُودُ وَالسَّخَاءُ. 2. صِلَةُ الأَرْحَامِ. 3. الصِّدْقُ فِي القَوْلِ وَالعَمَلِ.

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: 1. الكَرَمُ: «إِنَّ الجَوادَ يَرَى في مَالِهِ سُبُلَا». 2. الصِلَةُ: «وَصَلْتُ بِهِ رَحِمًا». 3. الصِّدْقُ: «فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ».

⑦❤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ المَشْتَقَّاتِ الآتِيَةَ: (اسْمَ فَاعِلٍ، وَاسْمَ مَفْعُولٍ، وَصِيغَةَ مُبَالَغَةٍ، وَصِفَةً مُشَبَّهَةً)، ثُمَّ اذْكُرِ الفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّتْ مِنْهُ كُلُّ كَلِمَةٍ.

☜الإجَابَةُ الصَّحِيحَةُ:

اسْمُ فَاعِلٍ: «الْوَارِثُ» مِنَ الفِعْلِ الثلاثي (وَرِثَ)، وَ«مُهْلِكُهُ» مِنَ الفِعْلِ غير الثلاثي (أَهْلَكَ).

اسْمُ مَفْعُولٍ: «المَتَوَفَّى» (الوَرِدُ فِي الشَّرْحِ) أَوْ «مُتْلَفٌ» (مِنْ أَتْلَفَ).

صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ: «الجَوَادُ» مِنَ الفِعْلِ (جَادَ) وَ«البَخِيلُ» مِنَ الفِعْلِ (بَخِلَ).

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «الْوَارِثُ» عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مِنْ (وَرِثَ)، وَ«مُهْلِكٌ» اسْمُ فَاعِلٍ بِمِيمٍ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الآخِرِ مِنْ (أَهْلَكَ)، وَ«الجَوَادُ» وَ«البَخِيلُ» صِفَاتٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ (فَعَال) وَ(فَعِيل).

⑧♥ عَيِّنِ البَيْتَ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعْنَاهُ مَعَ حَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ: «يَتْبَعُ المَيِّتَ ثَلَاثَةٌ، فَيَرْجِعُ اثْنَانِ وَيَبْقَى مَعَهُ وَاحِدٌ...».

☜الإجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: البَيْتُ الخَامِسُ.

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الشَّاعِرِ: «فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ إِنَّ المَرْءَ يَتْبَعُهُ ... ما كانَ يَبْنِي إِذَا ما نَعْشُهُ حُمِلَا»، حَيْثُ يَتَطَابَقُ مَعْنَى بَقَاءِ عَمَلِ الإِنْسَانِ مَعَهُ فِي قَبْرِهِ وَرُجُوعِ أَهْلِهِ وَمَالِهِ.

⑨❤ اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي الصُّورَةَ الفَنِيَّةَ فِي قَوْلِهِ: «أَعْطِي الجِنَّ وَالخَبَلَا»، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.

☜الإجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: صُورَةٌ بَلَاغِيَّةٌ قَائِمَةٌ عَلَى المَجَازِ/المُبَالَغَةِ الإِسْتِعَارِيَّةِ، حَيْثُ جَعَلَ إِنْفَاقَهُ يَتَجَاوَزُ البَشَرَ لِيَصِلَ إِلَى الجِنِّ وَالمَجَانِينِ (الخَبَلِ).

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: التَّعْبِيرُ «أَعْطِي الجِنَّ وَالخَبَلَا» كِنَايَةٌ عَنِ الشِّدَّةِ البَالِغَةِ فِي السَّخَاءِ، أَوْ اسْتِعَارَةٌ لِبَيَانِ عَدَمِ التَّفْرِيقِ بَيْنَ مَنْ يَسْتَحِقُّ وَمَنْ لا يَسْتَحِقُّ فِي سَبِيلِ العَطَاءِ.

⑩♥ وَازِنْ بَيْنَ نَظْرَةِ البَخِيلِ لِلْمَالِ وَنَظْرَةِ الجَوَادِ المَفْتُوحَةِ كَمَا وَرَدَتَا فِي البَيْتِ الثَّالِثِ.

☜الإجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: البَخِيلُ يَرَى لِلْمَالِ طَرِيقًا وَاحِدًا ضَيِّقًا هُوَ الاِكْتِنَازُ وَالإِمْسَاكُ، بَيْنَمَا الكَرِيمُ (الجَوَادُ) يَرَى فِي مَالِهِ طُرُقًا كَثِيرَةً وَمُتَنَوِّعَةً لِلْإِنْفَاقِ وَالخَيْرِ.

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الشَّاعِرِ: «يَرَى البَخِيلُ سَبِيلَ المَالِ واحِدَةً ... إِنَّ الجَوادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلَا».

ثَانِيًا: الأَسْئِلَةُ المَوْضُوعِيَّةُ (الاخْتِيَارُ مِنَ المُتَعَدِّدِ - الأَسْئِلَةُ مِنْ 11 إِلَى 30)

⑪❤ مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ «مُهْلِكَهُ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «وَلَا تَقُولِي لِمَالٍ كُنْتُ مُهْلِكَهُ»؟

أ♦ خَبَرُ كَانَ مَنْصُوبٌ.

ت♦ نَعْتٌ مَرْفُوعٌ.

ث♦ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.

ب♦ بَدَلٌ مَجْرُورٌ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الكَلِمَةُ أَتَتْ خَبَرًا لِلْفِعْلِ النَّاسِخِ (كُنْتُ)، حَيْثُ التَّاءُ اسْمُ كَانَ، وَ«مُهْلِكُ» خَبَرُ كَانَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

⑫♥ المَشْتَقُّ «الجَوَادُ» فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ، وَإِعْرَابُهُ فِي جُمْلَتِهِ:

أ♦ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.

ت♦ اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ.

ث♦ خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ.

ب♦ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: سُبِقَتِ الكَلِمَةُ بِحَرْفٍ نَاسِخٍ فِي قَوْلِهِ: «إِنَّ الجَوادَ»، فَالْكَلِمَةُ اسْمُ «إِنَّ» مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

⑬❤ الدَّلَالَةُ الضِّمْنِيَّةُ لِعِبَارَةِ «فَلَا يُقْرَى إِذَا نَزَلَا» فِي البَيْتِ السَّادِسِ هِيَ:

أ♦ المَعَامَلَةُ بِالمِثْلِ وَالحِرْمَانُ مِنَ الإِكْرَامِ كَجَزَاءٍ لِبُخْلِهِ.

ت♦ الفَقْرُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُصِيبُ البَخِيلَ فِي آخِرِ حَيَاتِهِ.

ث♦ كَثْرَةُ الأَسْفَارِ وَالتَّنَقُّلِ بَيْنَ القَبَائِلِ.

ب♦ رَغْبَةُ النَّاسِ فِي إِهْدَائِهِ المَالَ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الشَّاعِرُ يَتَمَنَّى أَنْ يُعَامَلَ البَخِيلُ بِمِثْلِ فِعْلِهِ، فَكَمَا يَحْرِمُ الضُّيُوفَ إِكْرَامَهُمْ، يُحْرَمُ هُوَ أَيْضًا مِنَ القِرَى (الإِكْرَامِ) إِذَا نَزَلَ ضَيْفًا.

⑭♥ المُرَادِفُ الدَّقِيقُ لِكَلِمَةِ «العَذْلَا» فِي البَيْتِ الأَوَّلِ هُوَ:

أ♦ المَدْحُ وَالثَّنَاءُ.

ت♦ الشَّفَقَةُ وَالرَّحْمَةُ.

ث♦ العِتَابُ وَاللَّوْمُ.

ب♦ البُخْلُ وَالشُّحُّ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي هَامِشِ شَرْحِ المفرداتِ المُصَاحِبِ لِلنَّصِّ: «العَذْلُ: العِتَابُ».

⑮❤ ضِدُّ كَلِمَةِ «الجَوَادُ» الوَارِدَةِ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ:

أ♦ البَخِيلُ.

ت♦ الشُّجَاعُ.

ث♦ الكَرِيمُ.

ب♦ العَالِمُ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَارَنَ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ بَيْنَ البَخِيلِ وَالجَوَادِ، فَالْجَوَادُ هُوَ الكَرِيمُ وَضِدُّهُ البَخِيلُ.

⑯♥ جَمْعُ كَلِمَةِ «سَبِيل» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «سَبِيلَ المَالِ»:

أ♦ سُبُلٌ وَأَسْبِلَةٌ.

ت♦ سُبَلَاتٌ.

ث♦ سُبَلٌ فَقَطْ.

ب♦ أُسْبُلٌ فَقَطْ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: تُجْمَعُ كَلِمَةُ (سَبِيل) فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَلَى (سُبُلٍ) كما وَرَدَ فِي البَيْتِ «يَرَى في مَالِهِ سُبُلَا»، وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى (أَسْبِلَةٍ).

⑰❤ مُفْرَدُ كَلِمَةِ «الإِبِلَا» الوَارِدَةِ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ هُوَ:

أ♦ أَبَلٌ.

ت♦ لَا مُفْرَدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا (اسْمُ جَمْعٍ).

ث♦ إِبْلَةٌ.

ب♦ أَبِيلٌ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الإِبِلُ اسْمُ جَمْعٍ لا مُفْرَدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، وَمُفْرَدُهُ مِنْ مَعْنَاهُ: (نَاقَةٌ أَوْ جَمَلٌ).

⑱♥ الطِّبَاقُ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ يَقَعُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ:

أ♦ «المَالِ» وَ«سُبُلَا».

ت♦ «البَخِيلُ» وَ«الجَوَادُ».

ث♦ «واحِدَةً» وَ«مَالِهِ».

ب♦ «يَرَى» وَ«سَبِيلَ».

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الطِّبَاقُ هُوَ الجَمْعُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَضِدِّهَا، وَ«البَخِيلُ» ضِدُّ «الجَوَادُ».

⑲❤ البَيْتُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مُقَابَلَةٍ بَدِيعِيَّةٍ بَيْنَ مَعْنَيَيْنِ فِي شَطْرَيْهِ هُوَ:

أ♦ البَيْتُ الأَوَّلُ.

ت♦ البَيْتُ الثَّالِثُ.

ث♦ البَيْتُ الخَامِسُ.

ب♦ البَيْتُ السَّابِعُ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: البَيْتُ الثَّالِثُ يُمَثِّلُ مُقَابَلَةً كَامِلَةً بَيْنَ: (يَرَى البَخِيلُ سَبِيلَ المَالِ واحِدَةً) وَبَيْنَ (إِنَّ الجَوادَ يَرَى في مَالِهِ سُبُلَا).

⓪②♥ الجِنَاسُ يَبْرُزُ في المثال :

ج❤ قَوْلُهُ ﷺ: «الخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الخَيْرُ». أ❤ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾.

ث❤ قَوْلُ السَّمَوْأَلِ: سَلِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ ... فَلَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَهُولُ

ب❤ قَوْلُهُ ﷺ لِلْأَنْصَارِ: «إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الفَزَعِ، وَتَقِلُّونَ عِنْدَ الطَّمَعِ».

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: بَيْنَ «الخيل » وَ«الخير» جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِتَقَارُبِ الأَحْرُفِ وَالوزْنِ مَعَ اخْتِلَافِ المَعْنَى.

21❤ العَلَاقَةُ الدَّلَالِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ «اللَّوْمَ» وَ«العَذْلَا» فِي البَيْتِ الأَوَّلِ هِيَ:

أ♦ طِبَاقٌ.

ت♦ جِنَاسٌ.

ث♦ تَرَادُفٌ.

ب♦ مُقَابَلَةٌ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الكَلِمَتَانِ تُؤَدِّيَانِ نَفْسَ المَعْنَى المَتَمَثِّلِ فِي التَّوْبِيخِ وَالعِتَابِ، فَالْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ لِتَأْكِيدِ المَعْنَى.

22♥ الأُسْلُوبُ الخَبَرِيُّ فِي قَوْلِهِ: «إِنَّ الجَوادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلَا» غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ:

أ♦ النَّهْيُ وَالتَّحْذِيرُ.

ت♦ التَّأْكِيدُ وَالتَّقْرِيرُ وَمَدْحُ الكَرَمِ.

ث♦ التَّمَنِّي وَالرَّجَاءُ.

ب♦ النِّدَاءُ وَالاسْتِغَاثَةُ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) لِتَقْرِيرِ حَقِيقَةِ نَظْرَةِ الكَرِيمِ لِلْمَالِ وَمَدْحِ خُلُقِ الجُودِ.

23❤ نَوْعُ الأُسْلُوبِ الإِنْشَائِيِّ فِي قَوْلِهِ: «أَقِلِّي اللَّوْمَ» وَغَرَضُهُ:

أ♦ أَمْرٌ غَرَضُهُ النَّصْحُ وَالإِرْشَادُ.

ت♦ نَهْيٌ غَرَضُهُ التَّحْقِيرُ.

ث♦ اسْتِفْهَامٌ غَرَضُهُ الإِنْكَارُ.

ب♦ نِدَاءٌ غَرَضُهُ التَّعَجُّبُ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «أَقِلِّي» فِعْلُ أَمْرٍ (أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ) غَرَضُهُ النَّصْحُ وَالتَّمَنِّي وَالرَّجَاءُ الموجَّهُ لِزَوْجَتِهِ.

24♥ كَلِمَةُ «الْوَارِثُ» فِي البَيْتِ الرَّابِعِ هِيَ اسْمُ فَاعِلٍ، وَإِعْرَابُهَا:

أ♦ مَفْعُولٌ بِهِ مَقَدَّمٌ.

ت♦ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ لِلْفِعْلِ (يَحْوِي).

ث♦ اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ.

ب♦ خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: فِي قَوْلِهِ: «وَيَحْوِي الْوَارِثُ الإِبِلَا»، فَالْوَارِثُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِفِعْلِ الحِوَايَةِ وَالمِلْكِ، فَهُوَ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

25❤ أَيٌّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ تُعَدُّ صِفَةً مُشَبَّهَةً بِاسْمِ الفَاعِلِ دَالَّةً عَلَى السَّجِيَّةِ فِي النَّصِّ؟

أ♦ نَوَارُ.

ت♦ الجَوَادُ.

ث♦ الإِبِلَا.

ب♦ النَّعْشُ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «الجَوَادُ» صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ (فَعَال) تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ صِفَةِ الكَرَمِ وَالسَّخَاءِ فِي صَاحِبِهَا.

26♥ إِعْرَابُ اسْمِ المَوْصُولِ «ما» فِي قَوْلِهِ «ما كانَ يَبْنِي» فِي البَيْتِ الخَامِسِ:

أ♦ اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (يَتْبَعُهُ).

ت♦ اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

ث♦ اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ.

ب♦ حَرْفُ نَفْيٍ لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الأَصْلُ فِي المَعْنَى: «يَتْبَعُ المَرْءَ الَّذِي كَانَ يَبْنِيهِ»، فَـ (ما) اسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى الَّذِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ مؤَخَّرٌ لِلْفِعْلِ (يَتْبَعُهُ)، وَالهَاءُ فِي (يَتْبَعُهُ) مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ.

27❤ نَوْعُ الأُسْلُوبِ الإِنْشَائِيِّ فِي قَوْلِهِ «لَيْتَ البَخِيلَ يَرَاهُ النَّاسُ كُلُّهُمُ» هُوَ:

أ♦ أُسْلُوبُ أَمْرٍ.

ت♦ أُسْلُوبُ نَهْيٍ.

ث♦ أُسْلُوبُ تَمَنٍّ بِأَدَاةٍ (لَيْتَ).

ب♦ أُسْلُوبُ نِدَاءٍ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «لَيْتَ» حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّمَنِّي، وَهُوَ أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ غَيْرُ طَلَبِيٍّ يَدُلُّ عَلَى رَغْبَةِ الشَّاعِرِ فِي أَنْ يَعْرِفَ النَّاسُ حَقِيقَةَ البَخِيلِ.

28♥ الفِكْرَةُ الَّتِي يُؤَكِّدُهَا البَيْتُ السَّابِعُ هِيَ:

أ♦ إِعْطَاءُ المَالِ لِلْغُرَبَاءِ أَفْضَلُ مِنْ إِعْطَائِهِ لِلأَقَارِبِ.

ت♦ أَنَّ خَيْرَ وُجُوهِ إِنْفَاقِ المَالِ هُوَ صِلَةُ الأَرْحَامِ وَالبِرُّ بِالأَقَارِبِ.

ث♦ العِتَابُ الواجِبُ عَلَى مَنْ يُنْفِقُ مَالَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

ب♦ جَمْعُ المَالِ لِلْوَرَثَةِ دُونَ إِنْفَاقِهِ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الشَّاعِرِ: «لا تُعْذِلِينِي عَلَى مَالٍ وَصَلْتُ بِهِ رَحِمًا وَخَيْرُ سَبِيلِ المَالِ ما وَصَلَا»، حَيْثُ جَعَلَ صِلَةَ الرَّحِمِ أَفْضَلَ أَبْوَابِ الإِنْفَاقِ.

29❤ إِعْرَابُ كَلِمَةِ «سُوءُ» فِي قَوْلِهِ «يَتْبَعُهُ سُوءُ الثَّنَاءِ» فِي البَيْتِ الرَّابِعِ:

أ♦ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.

ت♦ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

ث♦ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ.

ب♦ نَعْتٌ مَرْفُوعٌ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الفِعْلُ (يَتْبَعُ)، وَالضَّمِيرُ (الهَاءُ) فِي (يَتْبَعُهُ) مَفْعُولٌ بِهِ، وَ«سُوءُ» هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِالفِعْلِ، فَهُوَ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

30♥ التَّعْبِيرُ بِـ «سَبِيلَ المَالِ واحِدَةً» عَنِ البَخِيلِ يَدُلُّ عَلَى:

أ♦ انْحِصَارِ فِكْرِ البَخِيلِ فِي الجَمْعِ وَالإِمْسَاكِ وَضِيقِ أُفُقِهِ.

ت♦ سَعَةِ حِيلَتِهِ فِي التِّجَارَةِ وَالرِّبْحِ.

ث♦ كَثْرَةِ الطُّرُقِ الَّتِي يُنْفِقُ فِيهَا مَالَهُ.

ب♦ حِكْمَتِهِ فِي إِدَارَةِ أَمْوَالِهِ.

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَصَفَ الشَّاعِرُ البَخِيلَ بِأَنَّهُ لا يَرَى لِلْمَالِ إِلَّا مَسَارًا وَاحِدًا، وَهُوَ جَمْعُهُ وَاحْتِكَارُهُ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى ضِيقِ نَظَرِهِ وَنَقْصِ حِكْمَتِهِ.

الأستاذ عثمان أحمد
تفوق بلا حدود