نص شعري حكمة شاعر مع أسئلة تدريبية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف العاشر العام ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-09 12:05:43	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: عثمان أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر العام					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	نص شعري شوق وحنين محمد عبد المطلب وزاري سابق
2	أسئلة تدريبية مكارم الأخلاق للشاعر حاتم الطائي
3	كتاب التطبيقات اللغوية الفصل الأول 2022-2021
4	بوربوينت مراجعة نهائية مهارات نحوية وبلاغية
5	كيف تكتب مقالاً تحليلياً؟

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الامتحان الثاني النص الشعري (حكمة شاعر) للشاعر أبي جبيل البرجمي

نص شعري وزاري سابق 2024م



اقرأ النص الشعري الآتي بكل تركيز وانتباه ثم أجب عن كل سؤال بعده: (علامتان لكل سؤال)

① ❤ أَجُبَيْلُ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ ♥ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْعَظَائِمِ فَاعْجَلِ

② ❤ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ شَرٍّ فَائْتَمِرْ ♥ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ خَيْرٍ فَافْعَلِ

③ ❤ وَإِذَا أَتَتْكَ مِنَ الْعَدُوِّ قَوَارِصٌ ♥ فَاقْرُصْ كَذَاكَ وَلَا تَقُلْ لَمْ أَفْعَلِ

④ ❤ وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِّعًا ♥ تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ

⑤ ❤ وَإِذَا لَقِيتَ الْقَوْمَ فَاضْرِبْ فِيهِمُ ♥ حَتَّى يَرَوْكَ طِلَاءَ أَجْرَبَ مُهْمَلِ

⑥ ❤ وَاتْرُكْ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تَحْلُلْ بِهِ ❤ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ

⑦ ❤ وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى ♥ وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

⑧ ❤ وَاسْتَأْنِ حِلْمَكَ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا ♥ وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلِ

⑨ ❤ وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي فُؤَادِكَ مَرَّةً ♥ أَمْرَانِ فَاعْمِدْ لِلْأَعَفِّ الْأَجْمَلِ

(معاني المفردات)

① ❤ (أَجْبَيْلُ): (تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ لِاسْمِ ابْنِهِ عَبْدِ قَيْسٍ) | (كَارِبُ يَوْمِهِ): دَنَا مِنْ أَوَاخِرِ أَيَّامِ حَيَاتِهِ وَاقْتَرَبَ أَجَلُهُ | (الْعَظَائِمِ): الأُمُورِ الصَّعْبَةِ وَالْمَهَامِّ الكَبِيرَةِ | (فَاعْجَلِ): بَادِرْ وَأَسْرِعْ لِتَلْبِيَتِهَا.

② ♥ (هَمَمْتَ): عَزَمْتَ وَأَرَدْتَ فِعْلَ شَيْءٍ | (فَاتَئِدْ): تَمَهَّلْ وَلَا تَعْجَلْ وَتَرَيَّثْ | (خَيْرٍ): عَمَلٍ صَالِحٍ | (فَافْعَلْ): بَادِرْ بِتَنْفِيذِهِ فَوْرًا.

③ ❤ (أَتَتْكَ): جَاءَتْكَ وَصَبَّتْ عَلَيْكَ | (قَوَارِصٌ): كَلَامٌ قَبِيحٌ وَلَاذِعٌ يَجْرَحُ المَشَاعِرَ | (فَاقْرُصْ كَذَاكَ): رُدَّ عَلَيْهِمْ بِمِثْلِ صَنِيعِهِمْ وَدَافِعْ عَنْ نَفْسِكَ | (وَلَا تَقُلْ لَمْ أَفْعَلِ): كُنْ شَجَاعًا وَاعْتَرِفْ بِمَوْقِفِكَ وَقُوَّتِكَ.

④ ❤ (افْتَقَرْتَ): أَصَابَكَ الفَقْرُ وَالْحَاجَةُ | (مُتَخَشِّعًا): مُتَذَلِّلًا وَخَاضِعًا لِغَيْرِ اللهِ | (تَرْجُو): تَطْلُبُ وَتَأْمُلُ | (الْفَوَاضِلَ): العَطَايَا وَمَا زَادَ عَنِ الحَاجَةِ | (غَيْرِ الْمُفْضِلِ): الغَيْرِ كَرِيمِ الَّذِي لَا يُعْطِي بِسَخَاءٍ.

⑤ ❤ (لَقِيتَ الْقَوْمَ): وَاجَهْتَ الأَعْدَاءَ فِي المَعْرَكَةِ | (فَاضْرِبْ فِيهِمُ): دَافِعْ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ بَاسِلَةٍ | (طِلَاءَ): دِمَاءً أَوْ طِلَاءً يُطْلَى بِهِ الحَيَوَانُ لِلْعِلَاجِ | (أَجْرَبَ مُهْمَلِ): الجَمَلِ الأَجْرَبِ المَتْرُوكِ الَّذِي يُعْتَنَى بِعِلَاجِهِ؛ أَيْ كُنْ شَجَاعًا فِي القِتَالِ حَتَّى تَتَغَطَّى بِدِمَاءِ الشَّجَاعَةِ.

⑥ ♥ (اتْرُكْ): فَارِقْ وَابْتَعِدْ عَنْ | (مَحَلَّ السُّوءِ): المَكَانَ الَّذِي تُهَانُ فِيهِ وَلَا تُقَدَّرُ | (لَا تَحْلُلْ بِهِ): لَا تُقِمْ فِيهِ وَلَا تَنْزِلْ فِيهِ | (نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ): ضَاقَ بِكَ المَكَانُ وَلَمْ يَعُدْ مُنَاسِبًا لَكَ | (فَتَحَوَّلْ): ارْحَلْ عَنْهُ إِلَى مَكَانٍ أَفْضَلَ.

⑦ ❤ (اسْتَغْنِ): اِقْنَعْ بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَكَ | (أَغْنَاكَ رَبُّكَ): جَعَلَكَ غَنِيًّا بِفَضْلِهِ | (بِالْغِنَى): بِعِزَّةِ النَّفْسِ وَالقَنَاعَةِ | (خَصَاصَةٌ): فَقْرٌ شَدِيدٌ وَحَاجَةٌ | (فَتَحَمَّلْ): اصْبِرْ وَتَجَمَّلْ بِالأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ دُونَ تَذَلُّلٍ.

⑧ ❤ (اسْتَأْنِ حِلْمَكَ): تَمَهَّلْ وَاكْظِمْ غَيْظَكَ وَكُنْ حَلِيمًا | (أُمُورِكَ كُلِّهَا): فِي جَمِيعِ تَصَرُّفَاتِكَ وَحَيَاتِكَ | (عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى): قَصَدْتَ أَمْرًا أَوْ هَوَيْتَهُ | (فَتَوَكَّلْ): اعْتَمِدْ عَلَى اللهِ وفوض أُمُورَكَ إِلَيْهِ.

⑨ ❤ (تَشَاجَرَ): تَنَازَعَ وَاخْتَلَفَ وَتَرَدَّدَ | (فُؤَادِكَ): قَلْبُكَ وَعَقْلُكَ | (أَمْرَانِ): أَمْرَانِ مُخْتَلِفَانِ لَا تَدْرِي أَيَّهُمَا تَخْتَارُ | (فَاعْمِدْ): اقْصِدْ وَاخْتَرْ | (لِلْأَعَفِّ الْأَجْمَلِ): الخَيْرَ الأَطْهَرَ وَالأَكْرَمَ والأَحْسَنَ نُبْلًا.

① ❤ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟

---

② ❤ أَوْصَى الشَّاعِرُ وَلَدَهُ بِعِزَّةِ النَّفْسِ، وَتَجَنُّبِ الْمَذَلَّةِ، وَمَسْأَلَةِ اللَّئِيمِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ الْفَاقَةُ. مَا الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ يُؤَكِّدَانِ هَذَا الْمَعْنَى؟

---

③ ❤ بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ ابْنَهُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

---

④ ❤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا طَلَبِيًّا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

الأسلوب الإنشائي: _____ ، نوع الأسلوب الإنشائي: _____

⑤ ❤ اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسَ وَالسَّادِسَ شَرْحًا أَدَبِيًّا وَافِيًا:

_____

_____

_____

⑥ قال الشاعر: (وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا ❤ أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ) اشْرَحِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

_____

_____

⑦قال الشاعر: (وَاتْرُكْ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تَحْلُلْ بِهِ ❤ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ) مَا صِيغَةُ مُبَالَغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ (اتْرُكْ) فِي هَذَا الْبَيْتِ؟

_____

⑧قال الشاعر: (النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ ❤ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ) اسْتَخْرِجْ صِفَةً مُشَبَّهَةً مِنْ هَذَا الْبَيْتِ، وَاذْكُرْ وَزْنَهَا:

_____

⑨ ❤ اقرأ الفقرة الآتية واستخرج منها ما هو مطلوب منك:

«كَانَ الشَّيْخُ رَاشِدُ بْنُ سَعِيدٍ آلُ مَكْتُومٍ قَائِدًا عَلِيمًا بِشُؤُونِ قَوْمِهِ، وَكَانَ مِقْدَامًا فِي مَشَارِيعِهِ التَّنْمَوِيَّةِ الَّتِي نَهَضَتْ بِالْبِلَادِ. عُرِفَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- بِأَنَّهُ حَاكِمٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَائِدِ، وَكَانَ عَلَّامًا بِتَارِيخِ الْمِنْطَقَةِ وَحَاجَاتِ نَاسِهَا، كَمَا كَانَ حَذِرًا فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الْمَصِيرِيَّةِ لِضَمَانِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِأَبْنَاءِ إِمَارَتِهِ.»

أ ❤ صيغة مبالغة على وزن فعيل: : ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

ب ❤ صيغة مبالغة على وزن فعال: : ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

ج ❤ صيغة مبالغة على وزن فعول: : ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

د ❤ صيغة مبالغة على وزن مفعال: : ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

هـ ❤ صيغة مبالغة على وزن فَعِل: : ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

⑩ ♡ استخرج من الفقرة الآتية ما هو مطلوب منك:

«كَانَ الشَّيْخُ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ آل مَكْتُومٍ رَجُلًا صُلْبَ الإِرَادَةِ، حَكِيمًا يَقِظًا يَنْظُرُ إِلَى الأُمُورِ بِعَقْلٍ كَبِيرٍ، أرجح العُقُولِ فِي رَجَاحَتِهَا، بَلْ كَانَ دَائِمًا مِثَالًا يُقْتَدَى بِهِ فِي حُبِّ العَمَلِ وَالبَذْلِ حَتَّى بَدَا جَوَادًا فِي عَطَائِهِ، مَلْآن القَلْبِ حُبًّا لِوَطَنِهِ كَأَنَّهُ عَطْشَانُ إِلَى المَجْدِ وَالتَّقَدُّمِ، فَقَادَ بِلَادَهُ نَحْوَ المَعَالِي بِثَبَاتٍ وَعَزِيمَةٍ لَا تَلِينُ.»

أ❤ صفة مشبهة على وزن فَعِيل: ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

ب❤ صفة مشبهة على وزن فَعَال: ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

ت❤ صفة مشبهة على وزن أفعل: ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

ث❤ صفة مشبهة على وزن فُعْل: ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

ج❤ صفة مشبهة على وزن فَعِل: ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

ح❤ صفة مشبهة على وزن فَعْلَان: ❤ الفعل الذي اشتقت منها:

الأستاذ عثمان أحمد
تفوق بلا حدود

نموذج الإجابات

①♥ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟

الحِكْمَةُ وَالأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ، وَوَصَايَا الشَّاعِرِ لِابْنِهِ فِي الشَّجَاعَةِ، وَعِزَّةِ النَّفْسِ، وَالتَّأَنِّي، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي المُهِمَّاتِ.

②♥ أَوْصَى الشَّاعِرُ وَلَدَهُ بِعِزَّةِ النَّفْسِ، وَتَجَنُّبِ الْمَذَلَّةِ، وَمَسْأَلَةِ اللَّئِيمِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ الْفَاقَةُ. مَا الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ يُؤَكِّدَانِ هَذَا الْمَعْنَى؟

الْبَيْتُ الرَّابِعُ: ﴿ وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِّعًا ♥ تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ ﴾

الْبَيْتُ السَّابِعُ: ﴿ وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى ♥ وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ ﴾

③♥ بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ ابْنَهُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؟

فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: نَصَحَهُ بِالإِسْرَاعِ وَالمُبَادَرَةِ لِتَلْبِيَةِ النِّدَاءِ عِنْدَ نُزُولِ الشَّدَائِدِ وَالأُمُورِ العَظِيمَةِ.

فِي الْبَيْتِ الثَّانِي: نَصَحَهُ بِالتَّأَنِّي وَالتَّرَيُّثِ قَبْلَ الإِقْدَامِ عَلَى أَمْرِ شَرٍّ، وَالإِسْرَاعِ لِفِعْلِ الخَيْرِ.

④♥ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا طَلَبِيًّا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

الأسلوب الإنشائي: ﴿ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِّعًا ﴾

نوع الأسلوب الإنشائي: نَهْيٌ.

⑤♥ اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسَ وَالسَّادِسَ شَرْحًا أَدَبِيًّا وَافِيًا:

الشَّرْحُ:

فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ: يَحُثُّ الشَّاعِرُ ابْنَهُ عَلَى الشَّجَاعَةِ الفَائِقَةِ وَاقْتِحَامِ المَعَارِكِ بِبَسَالَةٍ، حَتَّى يَغْمُرَ أَعْدَاءَهُ بِدِمَاءِ الشَّجَاعَةِ فَيُصْبِحُوا كَالجَمَلِ الأَجْرَبِ المَتْرُوكِ لِهَيْبَتِهِ وَخَوْفِ النَّاسِ مِنْهُ.

فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ: يَنْصَحُهُ بِابْتِعَادٍ عَنْ أَمَاكِنِ الإِهَانَةِ وَالذُّلِّ، وَالرَّحِيلِ عَنْ أَيِّ مَكَانٍ لَا يَجِدُ فِيهِ التَّقْدِيرَ أَوِ الرَّاحَةَ.

⑥♥ قال الشاعر: (وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا ♥ أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ) اشْرَحِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

الشَّرْحُ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ (الْمَنِيَّةَ / الْمَوْتَ) بِحَيَوَانٍ مُفْتَرِسٍ أَوْ سَبُعٍ لَهُ أَظْفَارٌ حَادَّةٌ تُبْقِي ضَحِيَّتَهَا، وَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ (السَّبُعَ) وَأَبْقَى عَلَى قَرِينَةٍ مِنْ لَوَازِمِهِ (أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا).

نَوْعُهَا: اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ.

⑦♥ قال الشاعر: (وَاتْرُكْ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تَحْلُلْ بِهِ ♥ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ) مَا صِيغَةُ مُبَالَغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ (اتْرُكْ) فِي هَذَا الْبَيْتِ؟

لَيْسَ فِي البَيْتِ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مِنَ الفِعْلِ (اتْرُكْ)، (حَيْثُ إنَّ كَلِمَة "اتْرُكْ" فِعْلٌ أَمْرٌ، وَلا تُوجَدُ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ فِي هَذَا البَيْتِ).

⑧♥ قال الشاعر: (النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ ♥ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ) اسْتَخْرِجْ صِفَةً مُشَبَّهَةً مِنْ هَذَا الْبَيْتِ، وَاذْكُرْ وَزْنَهَا:

الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ: العَذْب (أَوْ: الأَخْضَرُ).

وَزْنُهَا:

العَذْبُ ← عَلَى وَزْنِ (فَعْل).

الأَخْضَرُ ← عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل).

⑨❤ اقرأ الفقرة الآتية واستخرج منها ما هو مطلوب منك:

«كَانَ الشَّيْخُ رَاشِدُ بْنُ سَعِيدٍ آلُ مَكْتُومٍ قَائِدًا عَلِيمًا بِشُؤُونِ قَوْمِهِ، وَكَانَ مِقْدَامًا فِي مَشَارِيعِهِ التَّنْمَوِيَّةِ الَّتِي نَهَضَتْ بِالْبِلَادِ. عُرِفَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- بِأَنَّهُ حَاكِمٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَائِدِ، وَكَانَ عَلَّامًا بِتَارِيخِ الْمِنْطَقَةِ وَحَاجَاتِ نَاسِهَا، كَمَا كَانَ حَذِرًا فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الْمَصِيرِيَّةِ لِضَمَانِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِأَبْنَاءِ إِمَارَتِهِ.»

أ❤ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ عَلَى وَزْنِ فَعِيل: عَلِيمًا ♥ الفِعْلُ: عَلِمَ.

ب❤ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ عَلَى وَزْنِ فَعَّال: مِقْدَامًا (مِفْعَالٌ وليست فعَّال، ولكن إن وُجدت فعَّال فهي كـ: عَلَّامًا) ← عَلَّامًا ♥ الفِعْلُ: عَلِمَ. (وَمِقْدَامًا عَلَى وَزْنِ مِفْعَالٍ مِنْ أَقْدَمَ).

ج❤ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ عَلَى وَزْنِ فَعُول: صَبُورٌ ♥ الفِعْلُ: صَبَرَ.

د❤ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ عَلَى وَزْنِ مِفْعَال: مِقْدَامًا ♥ الفِعْلُ: أَقْدَمَ.

هـ❤ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ عَلَى وَزْنِ فَعِل: حَذِرًا ♥ الفِعْلُ: حَذِرَ.

⑩♡ استخرج من الفقرة الآتية ما هو مطلوب منك:

«كَانَ الشَّيْخُ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ آل مَكْتُومٍ رَجُلًا صُلْبَ الإِرَادَةِ، حَكِيمًا يَقِظًا يَنْظُرُ إِلَى الأُمُورِ بِعَقْلٍ كَبِيرٍ، أرجح العُقُولِ فِي رَجَاحَتِهَا، بَلْ كَانَ دَائِمًا مِثَالًا يُقْتَدَى بِهِ فِي حُبِّ العَمَلِ وَالبَذْلِ حَتَّى بَدَا جَوَادًا فِي عَطَائِهِ، مَلْآن القَلْبِ حُبًّا لِوَطَنِهِ كَأَنَّهُ عَطْشَانُ إِلَى المَجْدِ وَالتَّقَدُّمِ، فَقَادَ بِلَادَهُ نَحْوَ المَعَالِي بِثَبَاتٍ وَعَزِيمَةٍ لَا تَلِينُ.»

أ❤ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيل: حَكِيمًا ♥ الفِعْلُ: حَكُمَ.

ب❤ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَال: جَوَادًا ♥ الفِعْلُ: جَادَ.

ت❤ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَل: أَرْجَحُ ♥ الفِعْلُ: رَجَحَ.

ث❤ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ فُعْل: صُلْبَ ♥ الفِعْلُ: صَلُبَ.

ج❤ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِل: يَقِظًا ♥ الفِعْلُ: يَقِظَ.

ح❤ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَان: عَطْشَانُ ♥ الفِعْلُ: عَطِشَ.

الأستاذ عثمان أحمد
تفوق بلا حدود