

شرح هيكل اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر العام ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-22 10:50:50

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد عثمان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر العام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل أسئلة اختبار لغة عربية نهاية الفصل الدراسي الثالث 2021

1

أسئلة اختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث

2

المعلم – محمد عثمان

GR:10

شرح هيكل اللغة العربية

الصف العاشر الفصل الثالث

2026-2025

0556180606



في التليجرام



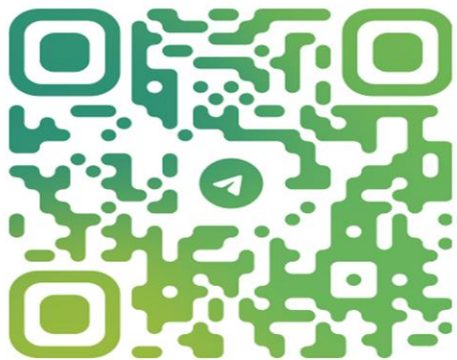
Like



المعلم . محمد عثمان

https://youtube.com/channel/UCJFeCO_cknr048aZ0kAsQw?si=jiGSL4RKjdmmlYrD

مع



@MOHAMEDOTHMANM

Follow

المعلم . محمد عثمان

@mohamedothmanarabic2000 • 566 مشتركًا • 30 فيديو

قناة تُشعل شغف التعلم، وتحول مهارات اللغة العربية والابتكار التربوي إلى تجربة



في جوجل : ملف المدرس محمد عثمان (المناهج الإماراتية)

مخرجات النص الشعري



يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري

يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص

يستنتج المشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري

يحدد المعنى العام المناسب لبيت شعري

يبين الغرض من الأسلوب الإنشائي في النص

المعلم = محمد عثمان

المعلم : محمد عثمان
0556180606



المعلم : محمد عثمان

مخرجات هيكل اختبار نهاية العام (النص المعلوماتي)

يستنتج الفكرة التي أكدت عليها نهاية النص

يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة

يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي

يحدد الوظيفة النحوية للضمير المتصل بالاسم

يميز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة

يفسر معلومة في النص

يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة

يسترجع معلومة صريحة في النص (3)

يحدد الفكرة التي لم ترد في النص

المعلم - محمد عثمان

10 أسئلة

كل الأسئلة اختيار من متعدد -

مخرجات هيكل اختبار نهاية العام (الرواية)

يفسر تصرف شخصية من شخصيات المقتطف

يعمل موقفا ما لإحدى الشخصيات في المقتطف

يستخلص نتيجة حدث من أحداث النص

يحدد الحدث الرئيس في المقتطف

يسترجع حدثا ورد في المقتطف (2)

يذكر مفرد جمع من المقتطف

يحدد العبارة التي تتضمن تقديمًا وتأخيرًا

يوضح الدلالة الضمنية لعبارة في المقتطف

يحدد الوظيفة النحوية للضمير المتصل بالفعل

10 أسئلة

كل الأسئلة اختيار من متعدد -

المعلم - محمد عثمان



1 - يحدد الفكرة الرئيسة للنص

النص الشعري

المعلم - محمد عثمان

الفكرة الرئيسة : المعنى الأكبر الذي تتكرر إشارات في الأبيات ، ويمكن تلخيصه في جملة واحدة عامة.

كيف تفكر؟ - اقرأ الأبيات نظرة شاملة : سل نفسك : الشاعر يتكلم عن ماذا بشكل عام؟ لاحظ الكلمات المتكررة أو المعاني المتكررة هل يكرر: الحب؟ الفخر؟ الشكوى؟ الرجاء؟ - كَوْن جملة واحدة عامة : لا تشرح... فقط لخص الفكرة الكبرى.
الفكرة الرئيسة = جملة واحدة شاملة تعبر عن موضوع الأبيات.

وعن الحسان جميعهن ترفعي

فتكبري، ما جاز أن تتواضعي

فإذا شكّا أو صاح، لا تتوجعي

من رقة الأقدام فوق الأضلع

فإذا نُصحت بتركه فتمنعي

لما يلامس وقع خطوك مسمعي

وبغير كل ولائنا لا تقنعي

أن العذاب يزيد إن لم تقطعي

أرضى به ورضاكَ غاية مطمعي

فتميزي ما شئت منها واجمعي

تبقى ولو ذبلت مدى عمري معي

1-كتفائي عرشك فاجلسي وتربعي

2-الكبرياءُ على جبينك لائقٌ

3-هذا فؤادي في الطريق فرشته

4-ما صاح من ألم فؤادي إنما

5-هذا الشموخ العنجهي أحبه

6-تهتز كلّ خلية في داخلي

7-أنتِ المليكة فأحكمي وتحكمي

8-شقي القلوب بسيف حسنك وإعلمي

9-ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً

10-أحلى الورود على خطاك تفتحت

11-ولتمنحيني وردة من بينها

الفكرة الرئيسة للأبيات:

تمجيد الشاعر للمحبوبة وإظهار ولائه وخضوعه العاطفي لها.





2 - يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص

النص الشعري

عندما يطلب منك السؤال : استخلص صفة من صفات الشخصية في النص الشعري .

فهو لا يريدك أن تبحث عن كلمة صريحة مثل : شجاع - كريم - متواضع - مغرور ...

بل يريدك أن تقرأ السلوك ثم تستنتج الصفة.

كيف تفكر؟ اقرأ ما فعله الشخصية أو ما يقوله الشاعر عنها.

سل نفسك : ماذا يدل هذا السلوك؟ ماذا يكشف هذا الكلام؟ حول السلوك إلى صفة.

الصفة تستنتج من السلوك والتصرفات ، لا تؤخذ من كلمة صريحة.

انظر ماذا يفعل الشاعر أو كيف يصف الشخصية، ثم حول ذلك إلى صفة.

السؤال :

استخلص صفة من صفات الشاعر كما تظهر في الأبيات.

الإجابة

يتصف الشاعر بالمبالغة في الحب والخضوع العاطفي للمحبوبة، ويتضح ذلك من رفعه لها فوق النساء وقبوله حكمها عليه مهما كان.

وعن الحسان جميعهن ترفعي
فتكبري، ما جاز أن تتواضعي
فإذا شكا أو صاح، لا تتوجعي
من رقة الأقدام فوق الأضلع
فإذا نُصحت بتركه فتمنعي
لما يلامس وقع خطوك مسمعي
وبغير كل ولاتنا لا تقنعي
أن العذاب يزيد إن لم تقطعي
أرضي به ورضاك غاية مطمعي
فتميزي ما شئت منها واجمعي
تبقى ولو ذبلت مدى عمري معي

1-كتفائي عرشك فاجلسي وتربعي
2-الكبرياء على جبينك لائق
3-هذا فؤادي في الطريق فرشته
4-ما صاح من ألم فؤادي إنما
5-هذا الشموخ العنجهي أحبه
6-تهتّز كلّ خلية في داخلي
7-أنت المليكة فأحكمي وتحكمي
8-شقي القلوب بسيف حسنك وإعلمي
9-ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً
10-أحلى الورود على خطاك تفتحت
11-ولتمنحيني وردة من بينها





3 - يستنتج الشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري

النص الشعري

وعن الحسان جميعهنّ ترفعي
فتكبري، ما جاز أن تتواضعي
فإذا شكّا أو صاح، لا تتوجعي
من رقة الأقدام فوق الأضلع
فإذا نُصحتِ بتركه فتمنعي
لما يلامس وقع خطوك مسمعي
وبغير كل ولائنا لا تقنعي
أن العذاب يزيد إن لم تقطعي
أرضى به ورضاكَ غاية مطمعي
فتميزي ما شئت منها واجمعي
تبقى ولو ذبلت مدى عمري معي

1-كتفائي عرشك فاجلسي وتربعي
2-الكبرياء على جبينك لائق
3-هذا فؤادي في الطريق فرشته
4-ما صاح من ألم فؤادي إنما
5-هذا الشموخ العنجهي أحبه
6-تهتّز كلّ خلية في داخلي
7-أنت المليكة فأحكمي وتحكمي
8-شقي القلوب بسيف حسنك وإعلمي
9-ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً
10-أحلى الورود على خطاك تفتحت
11-ولتمنحيني وردة من بينها

عندما يطلب منك السؤال: استنتج الشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري

فهو لا يريدك أن تبحث عن كلمة صريحة مثل: حزن - فرح - خوف - حب

بل يريدك أن تفهم الشعور العام الذي يسيطر على الشاعر من خلال:

كلماته - صوره - نبرة صوته - طريقة مخاطبته للشخصية - الأفعال التي يقوم بها

لاحظ الكلمات الدالة على العاطفة

مثل: (عرشك - المليكة - فؤادي - الشموخ - تمنعي - حكمك - غاية مطمعي...)

ثم استنتج الشعور العام: هل هو حب؟ خوف؟ شوق؟ خضوع؟ إعجاب؟ ألم؟

الشاعر تستنتج من نبرة الشاعر وكلماته وصوره، لا من كلمة صريحة.

السؤال: استنتج الشاعر العاطفية المتجلية في الأبيات.

الإجابة:

تجلى في الأبيات مشاعر الحب العميق والهيام والخضوع العاطفي للمحوبة، ويتضح ذلك من رفع الشاعر لها فوق النساء وقبوله حكمها عليه.





4 - يحدد المعنى العام المناسب لبيت شعري

النص الشعري

عندما يطلب منك السؤال: حدّد المعنى العام للبيت الشعري فهو لا يريد: شرحاً لغوياً لكل كلمة - ولا تحليلاً بلاغياً - ولا تفسيراً حرفياً بل يريد الفكرة الأساسية التي يريد الشاعر إيصالها في ذلك البيت. كيف تفكر؟

اقرأ البيت كاملاً دون الوقوف عند الكلمات الصعبة.
اسأل نفسك :

ما الرسالة التي يريد الشاعر قولها؟
ما الفكرة التي يدور حولها البيت؟
حول البيت إلى جملة بسيطة وواضحة.
حدد المعنى العام المناسب للأبيات التالية .

كتفائي عرشك فاجلسي وتربعي وعن الحسان جميعهنّ ترفعي
المعنى العام للبيت:

يرفع الشاعر محبوبته فوق جميع النساء ويجعل نفسه خادماً لها
ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً أرضى به ورضاك غاية مطمعي
المعنى العام للبيت:

يعلن الشاعر قبوله المطلق لحكم محبوبته مهما كان، ويعتبر رضاها غاية الكبري
هذا فؤادي في الطريق فرشته فإذا شكا أو صاح، لا تتوجعي
المعنى العام للبيت:

يبذل الشاعر قلبه للمحبة ويطلب منها ألا تتأثر بالآلامه.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1- كتفائي عرشك فاجلسي وتربعي | وعن الحسان جميعهنّ ترفعي |
| 2- الكبرياء على جبينك لائق | فتكبري، ما جاز أن تتواضعي |
| 3- هذا فؤادي في الطريق فرشته | فإذا شكا أو صاح، لا تتوجعي |
| 4- ما صاح من ألم فؤادي إنما | من رقة الأقدام فوق الأضلع |
| 5- هذا الشموخ العنجهي أحبه | فإذا نُصحت بتركه فتمنعي |
| 6- تهتّز كلّ خلية في داخلي | لما يلامس وقع خطوك مسمعي |
| 7- أنتِ المليكة فأحكمي وتحكمي | وبغير كل ولائنا لا تقنعي |
| 8- شقي القلوب بسيف حسنك وإعلمي | أن العذاب يزيد إن لم تقطعي |
| 9- ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً | أرضى به ورضاك غاية مطمعي |
| 10- أحلى الورود على خطاك تفتحت | فتميزي ما شئت منها واجمعي |
| 11- ولتمنحيني وردة من بينها | تبقى ولو ذبلت مدى عمري معي |





تدريب على القصيدة

النص الشعري

(1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات؟)

- أ. وصف جمال الطبيعة
ج. نقد الشاعر لصفات المحبوبة
ب. تمجيد الشاعر للمحبة وإظهار خضوعه لها ✓
د. الحديث عن ألم الفراق

(2- ما الفكرة التي تتكرر في معظم الأبيات؟)

- أ. لوم المحبوبة
ج. إظهار الولاء الكامل للمحبة ✓
ب. التفاخر بالنفس
د. الحديث عن الغربة

(3- من خلال الأبيات، ما الصفة التي يتصف بها الشاعر؟)

- أ. الغرور
ج. المبالغة في الحب والخضوع للمحبة ✓
ب. البرود العاطفي
د. القسوة

(4- ما الصفة التي تكشفها عبارة: (ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً أَرْضَى به)؟)

- أ. الأنانية
ج. الطمع
ب. التمرد
د. الإخلاص والخضوع العاطفي ✓

(5- ما الصفة التي تظهر في قول الشاعر: (هذا فؤادي في الطريق فرشته)؟)

- أ. الجفاء
ج. الكرم العاطفي والتضحية ✓
ب. الغضب
د. اللامبالاة

(6- ما الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات؟)

- أ. الكراهية
ج. الهيام والحب العميق ✓
ب. الندم
د. الخوف

(7- ما الشعور الذي يظهر في قوله: (تهتز كل خلية في داخلي لما يلامس وقع خطوك مسمعي)؟)

- أ. الملل
ج. الانبهار الشديد بالمحبة ✓
ب. الفخر
د. الغضب

- 1- كتفاني عرشك فاجلسي وتربعي
2- الكبرياء على جبينك لائق
3- هذا فؤادي في الطريق فرشته
4- ما صاح من ألم فؤادي إنما
5- هذا الشموخ العنجهي أحبه
6- تهتز كل خلية في داخلي
7- أنت المليك فأحكمي وتحكمي
8- شقي القلوب بسيف حسنك وإعلمي
9- ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً
10- أحلى الورود على خطاك تفتحت
11- ولتمنحيني وردة من بينها
- وعن الحسان جميعهن ترفعي
فتكبري، ما جاز أن تتواضعي
فإذا شكاً أو صاح، لا تتوجعي
من رقة الأقدام فوق الأضلع
فإذا نُصحت بتركه فتمنعي
لما يلامس وقع خطوك مسمعي
وبغير كل ولائنا لا تقنعي
أن العذاب يزيد إن لم تقطعي
أرضي به ورضاك غاية مطمعي
فتميزي ما شئت منها واجمعي
تبقى ولو ذبلت مدى عمري معي





تدريب على القصيدة

النص الشعري

وعن الحسان جميعهن ترفعي
فتكبري، ما جاز أن تتواضعي
فإذا شكاً أو صاح، لا تتوجعي
من رقة الأقدام فوق الأضلع
فإذا نُصحت بتركه فتمنعي
لما يلامس وقع خطوك مسمعي
وبغير كل ولائنا لا تقنعي
أن العذاب يزيد إن لم تقطعي
أرضي به ورضاك غاية مطمعي
فتميزي ما شئت منها واجمعي
تبقى ولو ذبلت مدى عمري معي

1- كتفائي عرشك فاجلسي وتربعي
2- الكبرياء على جبينك لائق
3- هذا فؤادي في الطريق فرشته
4- ما صاح من ألم فؤادي إنما
5- هذا الشموخ العنجهي أحبه
6- تهتز كل خلية في داخلي
7- أنت المليكة فأحكمي وتحكمي
8- شقي القلوب بسيف حسنك وإعلمي
9- ما غير حكمك عادلاً أو ظالماً
10- أحلى الورود على خطاك تفتحت
11- ولتمنحيني وردة من بينها

9- ما الشعور الذي يكشفه قول الشاعر: (أرضى به ورضاك غاية مطمعي)؟

أ. الرفض ب. التردد ج. التعلق الشديد والولاء ✓ د. السخرية

10 ما المعنى العام للبيت: (كتفائي عرشك فاجلسي وتربعي)؟

أ. يطلب منها الابتعاد ب. يعلن خضوعه التام لها ✓
ج. يصف جمال الطبيعة د. يلومها على الغياب

11 ما المعنى العام للبيت: هذا فؤادي في الطريق فرشته ؟

أ. يفرش لها قلبه دليلاً على التضحية ✓ ب. يطلب منها الرحيل
ج. يصف الطريق د. يعلن غضبه

12 ما المعنى العام للبيت: (أحلى الورود على خطاك تفتحت)؟

أ. الورود تذبل بسببها ب. الطبيعة تعادياها
ج. جمالها يبعث الحياة في الأشياء ✓ د. الشاعر يكره الورود

13 ما الغرض من الأسلوب الإنشائي في قوله: (فتكبري، ما جاز أن تتواضعي)

أ. التوبيخ ب. التحفيز على الترفع والتعالي ✓ ج. السخرية د. التحذير

14 ما الغرض من الأسلوب الإنشائي في قوله: (لا تتوجعي)؟

أ. التهديد ب. الدعاء ج. الاستعطاف والرجاء ✓ د. التعظيم

15 ما الغرض من الأسلوب الإنشائي في قوله: (أحكمي وتحكمي)؟

أ. إظهار الخضوع والتعظيم للمحبة ✓ ب. التوبيخ ج. الاستفهام د. التمني



مخرجات هيكل اختبار نهاية العام (النص المعلوماتي)

يستنتج الفكرة التي أكدت عليها نهاية النص

يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة

يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي

يحدد الوظيفة النحوية للضمير المتصل بالاسم

يميز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة

يفسر معلومة في النص

يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة

يسترجع معلومة صريحة في النص (3)

يحدد الفكرة التي لم ترد في النص

المعلم - محمد عثمان

10 أسئلة

كل الأسئلة اختيار من متعدد -



1 - يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي

النص الشعري

- جهود دولة الإمارات في تقديم المساعدات الإنسانية حول العالم

تعدّ دولة الإمارات العربية المتحدة واحدة من أبرز الدول المانحة للمساعدات الإنسانية والتنمية في العالم، وقد رسّخت مكانتها الدولية عبر مبادرات نوعية وبرامج إغاثية وصلت إلى ملايين البشر في مختلف القارات. فمنذ تأسيس الدولة عام 1971 وحتى عام 2024، قدمت الإمارات مساعدات خارجية تجاوزت 360 مليار درهم لدعم الشعوب المحتاجة، لتتصدر لسنوات عديدة قائمة أكبر المانحين نسبةً إلى الدخل القومي .

وفي عام 2024 وحده، أطلقت الدولة مبادرات إنسانية ضخمة، أبرزها (إرث زايد الإنساني) بقيمة 20 مليار درهم لدعم المجتمعات الأكثر حاجة حول العالم، إضافة إلى حملة (وقف الأم) بقيمة مليار درهم لدعم التعليم عالمياً. كما لعبت الإمارات دوراً محورياً في الاستجابة للأزمات الدولية، إذ قدمت مساعدات إنسانية واسعة لقطاع غزة، شملت إنشاء ست محطات لتحلية المياه يستفيد منها أكثر من مليون شخص، وتنفيذ حملات تطعيم لأكثر من 640 ألف طفل ضد شلل الأطفال، وإطلاق مبادرة الأطراف الصناعية للمصابين، إلى جانب عمليات إسقاط المساعدات عبر مبادرة (طيور الخير)

وفي السودان، قدّمت الإمارات منذ اندلاع الأزمة عام 2023 مساعدات إنسانية تجاوزت 600 مليون دولار، دعمت من خلالها أكثر من 2 مليون شخص، وقدّمت تمويلاً بقيمة 84 مليون دولار عبر وكالات الأمم المتحدة، إضافة إلى دعم 127 منشأة صحية وتوفير المياه النظيفة لأكثر من 400 ألف شخص. كما أرسلت الإمارات مساعدات عاجلة إلى لبنان بقيمة 100 مليون دولار، إضافة إلى إرسال 21 طائرة إغاثية لدعم الشعب اللبناني في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها. وتواصل الإمارات تنفيذ مبادرات تنموية مستدامة مثل "المليار وجبة"، ومبادرة "سقى الإمارات" لتوفير مياه الشرب، وبرنامج "بلوغ الميل الأخير" لمكافحة الأمراض المدارية، والذي قدم 55 مليون درهم لدعم القضاء على الأمراض المعدية حول العالم .

وبفضل هذه الجهود المتواصلة، أصبحت الإمارات نموذجاً عالمياً في العطاء الإنساني، ووجهة رئيسية للمبادرات التي تهدف إلى تخفيف معاناة الشعوب وتعزيز التنمية والاستقرار في مختلف أنحاء العالم.



النص الشعري

1 - يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي

كيف تحدّد المحورية للنص ؟

الفكرة المحورية هي الفكرة الكبيرة التي يتحدث عنها النص كله. هي مثل العنوان الحقيقي الذي يجمع كل المعلومات تحت موضوع واحد. سل نفسك: ما الشيء الذي يتكرر الحديث عنه في كل الفقرات؟ فهو يريد منك أن تكتشف أهم فكرة يدور حولها النص كله، وليس: - تفاصيل صغيرة - معلومة واحدة - مثالاً ورد في النص - رقماً أو إحصائية الفكرة المحورية = الرسالة الكبرى التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ.

ما الفكرة المحورية للنص المعلوماتي السابق؟

الإجابة: يبرز النص دور دولة الإمارات كأحد أكبر الدول المانحة للمساعدات الإنسانية عالمياً، وجهودها في دعم الشعوب المحتاجة.

النص الشعري

2 - يحدّد الفقرة التي تضمّنت فكرة معينة

فهو يريد منك أن تبحث داخل النص عن الفقرة التي تتحدث عن الفكرة المطلوبة تحديداً. اختر الفقرة التي تتطابق فكرتها مع المطلوب لا تختار فقرة فيها كلمة مشابهة فقط، بل اختر الفقرة التي تشرح الفكرة المطلوبة شرحاً مباشراً. لتحديد الفقرة المناسبة: اقرأ الفكرة المطلوبة - ابحث عن كلماتها المفتاحية في النص - اختر الفقرة التي تشرحها مباشرة.

السؤال: حدّد الفقرة التي تتحدث عن مساعدات الإمارات لقطاع غزة.

الإجابة: الفقرة الثالثة؛ لأنها تتحدث عن: محطات تحلية المياه - مليون مستفيد - تطعيم 640 ألف طفل - مبادرة طيور الخير

السؤال: أي فقرة تضمّنت الحديث عن مساعدات الإمارات للسودان؟

الإجابة: الفقرة الرابعة. لأنها ذكرت: 600 مليون دولار - 2 مليون مستفيد - 84 مليون دولار للأمم المتحدة - 127 منشأة صحية - 400 ألف شخص حصلوا على مياه نظيفة



3 - يستنتج الفكرة التي أكدت عليها نهاية النص

النص الشعري

عندما يطلب منك السؤال: استنتج الفكرة التي أكدت عليها نهاية النص فهو يريد منك أن تركز على آخر فقرة في النص، لأن الكاتب عادةً يستخدم الخاتمة يؤكد: - أهم فكرة في النص - أو الرسالة التي يريد أن تبقى في ذهن القارئ - أو خلاصه القول. **الفكرة المؤكدة في نهاية النص** = الخلاصة التي يريد الكاتب أن تبقى في ذهنك، وغالباً تكون تمجيذاً للدور أو تأكيداً على أهمية الجهود. مثال تطبيقي: (وبفضل هذه الجهود المتواصلة، أصبحت الإمارات نموذجاً عالمياً في العطاء الإنساني، ووجهة رئيسية للمبادرات التي تهدف إلى تخفيف معاناة الشعوب وتعزيز التنمية والاستقرار في مختلف أنحاء العالم) - ماذا تؤكد هذه الفقرة؟ - الإمارات نموذج عالمي في العطاء - الإمارات وجهة رئيسية للمبادرات الإنسانية - جهود الإمارات تخفف معاناة الشعوب - الإمارات تعزز التنمية والاستقرار عالمياً. إذن الفكرة التي أكدت عليها نهاية النص؟ أن الإمارات أصبحت نموذجاً عالمياً في العمل الإنساني، ودورها محوري في تخفيف معاناة الشعوب وتعزيز التنمية والاستقرار.

4 - يُفسّر معلومة في النص

النص الشعري

عندما يطلب منك السؤال: فسر المعلومة الآتية كما وردت في النص فهو لا يريد منك: إعادة كتابة المعلومة نفسها - أو نسخ الجملة كما هي - بل يريد منك أن تشرح معنى المعلومة بأسلوبك أنت، وأن توضح ماذا يقصد الكاتب بها. **تفسير المعلومة** = شرح معناها بأسلوبك أنت، وبيان ما يقصده الكاتب منها، دون نسخ أو تكرار. مثال: قدمت الإمارات مساعدات خارجية تجاوزت 360 مليار درهم منذ عام 1971 **تفسير المعلومة**: يقصد الكاتب أن الإمارات دولة سبّاقة في العطاء الإنساني، وقدمت مبالغ ضخمة على مدى عقود لدعم الشعوب المحتاجة حول العالم. مثال: قدمت الإمارات للسودان مساعدات تجاوزت 600 مليون دولار دعمت أكثر من 2 مليون شخص. **تفسير المعلومة**: يوضح الكاتب أن الإمارات لعبت دوراً كبيراً في تخفيف معاناة الشعب السوداني خلال الأزمة، وقدمت مساعدات واسعة وصلت لملايين المحتاجين.



5 - يُمَيِّز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة

النص الشعري

تقرأ العبارة جيداً - تعود إلى النص - تتحقق هل وردت المعلومة فعلاً أم لا - تقرر: هل هي صحيحة أم غير صحيحة؟

- اقرأ العبارة بتركيز : لا تتسرع... بعض العبارات تكون قريبة من النص لكنها محرّفة قليلاً.
- ارجع إلى النص وابحث عن المعلومة : هل ورد الرقم نفسه؟ هل وردت الدولة نفسها؟ هل وردت المبادرة نفسها؟ هل وردت الفكرة نفسها؟
- قرر: صحيحة أم غير صحيحة - إذا كانت العبارة مطابقة للنص ✓ → صحيحة - إذا كانت مخالفة أو محرّفة أو غير موجودة X → غير صحيحة
- مثال (1) : أطلقت الإمارات مبادرة (إرث زايد الإنساني) بقيمة 20مليار درهم. أ. عبارة صحيحة ✓ ب. عبارة غير صحيحة
- مثال (1) قدّمت الإمارات مساعدات لقطاع غزة شملت إنشاء ست محطات لتحلية المياه. أ. عبارة صحيحة ✓ ب. عبارة غير صحيحة
- مثال (1) ذكرت الفقرة الأخيرة أن الإمارات توقفت عن تقديم المساعدات الإنسانية. أ. عبارة صحيحة ب. عبارة غير صحيحة ✓

6 - يحدّد الوظيفة النحوية للضمير المتصل بالاسم

النص الشعري

هذا سؤال سهل وإجابته سهلة ولا بد من حفظها - عند اتصال ضمير باسم يكون الإعراب التالي : (**ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه**)

مثال : كتاب (اسم نكرة) عند اتصاله بأي ضمير / مثل (كتابي - كتابك - كتابنا - كتابهم - كتابها) يكون نفس الإعراب السابق

مثال : ما الوظيفة النحوية (إعراب) الضمير في كلمة (جهودها) في : أصبحت الإمارات نموذجاً عالمياً في العطاء الإنساني بفضل جهودها الإنسانية (

كلمة جهود اسم اتصل بها ضمير : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه



7 - يسترجع معلومة صريحة في النص

النص الشعري

عندما يطلب منك السؤال: استرجع معلومة صريحة وردت في النص . فهو يريد منك أن تبحث عن معلومة واضحة ومباشرة موجودة في النص كما هي .

فلا تحتاج إلى استنتاج، بل تحتاج إلى دقة.، مثل: رقم - تاريخ - اسم دولة - اسم مبادرة - عدد مستفيدين - مبلغ مالي - حدث واضح

مثال : استرجع معلومة صريحة وردت في النص حول مساعدات الإمارات للسودان. ج - قدمت الإمارات للسودان مساعدات تجاوزت 600 مليون دولار دعمت أكثر من 2 مليون شخص.

مثال : استرجع معلومة صريحة وردت في النص حول مبادرات الإمارات الإنسانية. ج - أطلقت الإمارات مبادرة "إرث زايد الإنساني" بقيمة 20 مليار درهم.

مثال : استرجع معلومة صريحة وردت في النص حول مساعدات الإمارات لقطاع غزة. ج - أنشأت الإمارات ست محطات لتحلية المياه يستفيد منها أكثر من مليون شخص

8 - يحدد الفكرة التي لم ترد في النص

النص الشعري

الفكرة التي لم ترد = الفكرة التي لم يذكرها النص إطلاقاً، حتى لو كانت قريبة من الموضوع.

اقرأ الخيارات ثم قارنها بالنص ثم استبعد ما ورد ثم اختر ما لم يأت في النص.

مثال : أي من الأفكار التالية لم ترد في النص؟ أ. تقديم الإمارات مساعدات لقطاع غزة

ج. مبادرة (إرث زايد الإنساني)

✓ لماذا الإجابة (د)؟ لأن النص لم يتحدث إطلاقاً عن الفضاء.

مثال : أي فكرة لم يذكرها النص؟ أ. إرسال الإمارات طائرات إغاثة إلى لبنان

ج. دعم الإمارات لبرامج مكافحة الأمراض

✓ لماذا الإجابة (د)؟ لأن النص لم يذكر أي مساعدات زراعية.

مثال : أي فكرة لم ترد في النص؟ أ. تصدر الإمارات قائمة أكبر المانحين عالمياً

ج. مبادرة (المليار وجبة)

✓ لماذا الإجابة (د)؟ لأن النص لم يتحدث عن منح دراسية.

ب. دعم الإمارات للسودان خلال الأزمة

د. جهود الإمارات في استكشاف الفضاء ✓

ب. إنشاء محطات لتحلية المياه في غزة

د. تقديم الإمارات مساعدات زراعية للدول الفقيرة ✓

ب. دعم الإمارات لبرامج الأمم المتحدة

د. تقديم الإمارات منحاً دراسية لطلاب حول العالم ✓

مخرجات هيكل اختبار نهاية العام (الرواية)

يفسر تصرف شخصية من شخصيات المقتطف

يعلل موقفا ما لإحدى الشخصيات في المقتطف

يستخلص نتيجة حدث من أحداث النص

يحدد الحدث الرئيس في المقتطف

يسترجع حدثا ورد في المقتطف (2)

يذكر مفرد جمع من المقتطف

يحدد العبارة التي تتضمن تقديمًا وتأخيرًا

يوضح الدلالة الضمنية لعبارة في المقتطف

يحدد الوظيفة النحوية للضمير المتصل بالفعل

10 أسئلة

كل الأسئلة اختيار من متعدد -

المعلم - محمد عثمان

1- يفسر تصرف شخصية من شخصيات المقتطف



الرواية

المعلم - محمد عثمان



اذكر سبب قيام الشخصية بتصرف معين ظهر في المقطع.

طريقة الإجابة:

حدد التصرف بوضوح. - اربطه بالسبب النفسي أو الحدث الذي دفع الشخصية إليه. - اكتب التفسير بجملة واضحة مرتبطة بالنص. أمثلة من الشيخ والبحر:

مثال 1

التصرف: شدّ الشيخ الحبل رغم الألم.

التفسير: لأنه مصر على الصيد ويرى المعركة مسألة كرامة.

مثال 2

التصرف: رفض العودة للشاطئ.

التفسير: لأنه يؤمن بأن النجاح يحتاج صبراً ولا يريد خذلان الصبي مانولين.

مثال 3

التصرف: حديثه مع السمكة كإنسان.

التفسير: لأنه يشعر بعلاقة روحية مع البحر ويحترم خصمه النبيل.

مثال 4

التصرف: استمرار القتال بعد هجوم القرش.

التفسير: لأنه يرفض الهزيمة الداخلية ويؤمن أن الاستسلام هو الهزيمة الحقيقية

2- يعلل موقفًا ما لإحدى الشخصيات في المقتطف



الرواية

المعلم - محمد عثمان

اشرح سبب اتخاذ الشخصية لموقف معين ظهر في المقطع، أي: لماذا تصرفت الشخصية بهذا الشكل؟ ما الدافع وراء موقفها؟
الموقف قد يكون: قراراً اتخذته الشخصية - رد فعل - كلاماً يدل على رأي - سلوكاً ظهر في لحظة معينة
مثال : الشيخ يرفض قطع الجبل رغم الألم.

بحث عن السبب داخل المقطع - السبب قد يكون: شعوراً داخلياً (خوف - أمل - فخر - إصرار) - قيمة يؤمن بها - تجربة سابقة - هدفاً يريد تحقيقه
أمثلة تطبيقية من الشيخ والبحر

☆ مثال 1 : الموقف : الشيخ يرفض العودة رغم الجراح.

التعليل: اتخذ الشيخ هذا الموقف لأنه يرى أن الاستسلام هزيمة داخلية، ولأنه يريد إثبات قوته أمام البحر وأمام نفسه.

☆ مثال 2 الموقف : الشيخ يصرّ على الإمساك بالجبل طوال الليل.

التعليل: فعل ذلك لأنه مؤمن بأن الصيد الحقيقي لا يترك صيده مهما اشتد الألم، ولأن السمكة بالنسبة له رمز للكرامة.

☆ مثال 3 الموقف : الشيخ يرفض أن يساعده أحد.

التعليل: رفض المساعدة لأنه يريد الاعتماد على نفسه، ولأنه يعتبر الصراع مع السمكة معركة شخصية لا يحق لأحد التدخل فيها.

☆ مثال 4 الموقف : الشيخ يواجه أسماك القرش حتى النهاية.

التعليل: واجهها لأنه يرفض أن يضيع جهده هباءً، ولأنه يرى أن الدفاع عن ما حققه واجب حتى لو خسر في النهاية





3- يستخلص نتيجة حدث من أحداث النص

الرواية

أن يحدّد الطالب النتيجة التي ترتّبت على حدث ورد في المقطع، أي: ماذا حدث بعده؟ وما أثره في القصة أو الشخصية؟
طريقة الإجابة:

حدد الحدث بوضوح. ابحث عن النتيجة التي ترتّبت عليه داخل المقطع. اكتب النتيجة بجملة واضحة مرتبطة بالنص.
أمثلة من الشيخ والبحر:

مثال ١ : الحدث :صيد السمكة العملاقة.

مثال ٢ الحدث :ربط السمكة بجانب القارب.

مثال ٣ الحدث :قتال أسماك القرش حتى النهاية.

مثال ٤ الحدث :العودة بهيكل السمكة فقط.

النتيجة :بدأ صراع طويل كشف قوة الشيخ وصبره.

النتيجة :هاجمتها أسماك القرش وخسر الشيخ معظم صيده.

النتيجة :عاد الشيخ منهكاً لكنه منتصر معنوياً لأنه لم يستسلم.

النتيجة :أدرك أهل القرية عظمة إنجازه رغم الخسارة

4- يحدّد الحدث الرئيس في المقتطف

يتمييز الطالب الحدث الأهم في المقطع، أي الحدث الذي تدور حوله باقي التفاصيل، ويُعدّ محور المقتطف.
طريقة الإجابة:

اقرأ المقتطف كاملاً لفهم الفكرة العامة. - حدّد الحدث الذي أثر في سير الأحداث أو غير مجرى القصة. - اكتب الحدث الرئيس بجملة قصيرة وواضحة.
أمثلة من الشيخ والبحر:

مثال ١ : الحدث الرئيس :صراع الشيخ مع السمكة العملاقة. لماذا هو الرئيس؟ لأنه يمثل جوهر المقطع ومحور التوتر فيه.

مثال ٢ : الحدث الرئيس :هجوم أسماك القرش على السمكة. لماذا هو الرئيس؟ لأنه يغيّر مسار الأحداث ويخلق مشكلة جديدة للشيخ.

مثال ٣ : الحدث الرئيس :وصول الشيخ إلى الشاطئ منهكاً. لماذا هو الرئيس؟ لأنه يمثل نهاية الصراع ونتيجته النهائية.



5- يسترجع حدثاً ورد في المقتطف (2)



أن يتذكر الطالب حدثاً محدداً ورد في المقتطف، ويعيد كتابته كما ظهر في النص، دون زيادة أو تفسير.
هذا الناتج يقيس: قدرة الطالب على التذكر - والانتباه لتسلسل الأحداث - والتمييز بين الحدث الأساسي والتفاصيل الجانبية
طريقة الإجابة: اقرأ المقتطف جيداً. - حدد الحدث المطلوب .

أمثلة من الشيخ والبحر:

- مثال 1: الحدث المسترجع : بعد صيد السمكة، بدأ الشيخ يشدّ الجبل بقوة ليحافظ عليها.
مثال 2 : الحدث المسترجع : بعد ابتعاد السمكة، تبعها الشيخ بالقارب لمسافة طويلة.
مثال 3 : الحدث المسترجع : بعد أن هدأت السمكة، استغل الشيخ الفرصة ليربطها بجانب القارب.
ملاحظة للطالب: أنت لا تفسّر الحدث ولا تذكر نتيجته ... فقط تعيد الحدث كما ورد.

6- يحدّد العبارة التي تتضمن تقديمًا وتأخيرًا

اعثر داخل المقتطف على جملة تغيّر فيها ترتيب الكلمات عن الأصل، مثل تقديم المفعول به، أو شبه الجملة، أو الضمير المنفصل - أو اسم الاستفهام أو
كيف يتعرّف الطالب على التقديم والتأخير؟
إذا تقدّم المفعول به على الفاعل أو الفعل. - إذا تقدّم شبه الجملة (جار ومجرور / ظرف) على المبتدأ أو الفعل. - إذا تقدّم الخبر على المبتدأ.
أمثلة من الشيخ والبحر:

- مثال 1: العبارة : (في البحر كان الشيخ يصارع القدر) : - تقديم شبه الجملة في البحر على الفاعل والفعل
مثال 2- العبارة : إياها كان يشدّ طوال الليل) - تقديم المفعول به إياها
مثال 3- العبارة : (عظيمًا كان أمله في الفوز) : تقديم الخبر عظيمًا
ملاحظة : المطلوب فقط تحديد العبارة، وليس شرح سبب التقديم

الرواية

المعلم - محمد عثمان



7- يوضح الدلالة الضمنية لعبارة في المقتطف



الرواية

المعلم - محمد عثمان

أشرح المعنى الخفي أو المقصود غير المباشر للعبارة، وليس معناها الحرفي.
هذا الناتج يقيس القدرة على: قراءة ما بين السطور - فهم الإيحاء - تفسير الرسالة العميقة في كلام الشخصيات
طريقة الإجابة:

اقرأ العبارة جيداً. - حدّد معناها الظاهر أولاً. - استنتج المعنى الخفي الذي يقصده الكاتب أو الشخصية. اكتب الدلالة بجملة واضحة مرتبطة بالمقطع.
كيف تعرف أن هناك دلالة ضمنية؟

إذا كانت العبارة رمزية. أو تحمل معنى عاطفياً أو نفسياً غير مصرح به. أو تشير إلى قيمة أو موقف دون ذكره مباشرة.
أو تستخدم تشبيهاً أو استعارة توحى بمعنى أعمق.
أمثلة من الشيخ والبحر:

- مثال 1 - العبارة : البحر صديقي وعدوي في آن واحد
الدلالة الضمنية : أن علاقة الشيخ بالبحر علاقة معقدة تجمع بين الحب والخطر، وبين الأمل والتحدي.
- مثال 2 - العبارة: لم يخلق الإنسان للهزيمة
الدلالة الضمنية : أن الشيخ يؤمن بأن القوة الحقيقية داخل الإنسان، وأن الهزيمة الحقيقية هي الاستسلام.
- مثال 3- العبارة: كانت السمكة أخوا لي
الدلالة الضمنية : أن الشيخ يرى في السمكة خصماً نبيلًا يحترمه، وأن الصراع بينهما شريف وليس عدائياً
- مثال 4- العبارة :عاد الشيخ بالقارب فارغاً... لكنه لم يعد مهزوماً
الدلالة الضمنية : أن الانتصار المعنوي أهم من المكسب المادي، وأن قيمة الجهد أكبر من النتيجة.





علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء



حالة الإعراب	العلامة الأصلية	موضعها	مثال	العلامة الفرعية	موضعها	مثال
الرفع	الضمة	المفرد	الطالبُ	الواو	جمع المذكر السالم	المعلمون
		جمع المؤنث السالم	الطالباتُ		الأسماء الخمسة	أبوك - أخوك
النصب	الفتحة	جمع التكسير	الطلابُ	الألف	المثنى وما يلحق به	المعلمان
		المفرد	الطالبُ		المثنى	المعلمين
		جمع التكسير	الطلابُ	الياء	جمع المذكر السالم	المهندسين
		الكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم	الطالباتُ		الأسماء الخمسة	أباك - أخاك
الجر	الكسرة	المفرد	الطالبِ	الياء	المثنى	الشجرتين
		جمع التكسير	الطلابِ		جمع المذكر	اللاعبين
	الفتحة	جمع المؤنث	الطالباتِ		الأسماء الخمسة	أبيك - أخيك
		(الاسم المنوع من الصرف)	عثمان - فاطمة			



المعلم : محمد عثمان

المعلم — محمد عثمان

0556180606

055-6180606



التقديم
والتأخير

ضمائر الجر

مقرر البلاغة والنحو

ضمائر الرفع

ضمائر
النصب

المعلم : محمد عثمان
(2025-2026)

المعلم : محمد عثمان

0556180606





التقديم والتأخير

1

التعريف: هو مخالفة الترتيب الأصلي لعناصر الجملة العربية، بحيث يُقدّم ما الأصل فيه أن يتأخر، أو يؤخّر ما الأصل فيه أن يتقدم، لتحقيق غرض نحوي أو بلاغي.

2

الجملة الاسمية
مبتدأ + خبر

3

الجملة الفعلية
فعل + فاعل + مفعول به

تقديم الخبر شبه الجملة

تقديم أسماء الاستفهام

تقديم المفعول به على الفعل والفاعل

تقديم المفعول به على الفاعل

تقديم الضمير المنفصل إياك - وشبه الجملة

فوق الشجرة العصفور

كيف حالك؟

سمكاً أكلتُ

شرب العصير محمد

إياك نعبد

في الحديقة الطلاب

متى الموعد؟

الطلاب كرمتُ

حفظ الأمانة خالد

في الساحة لعب الأطفال

لله الأمر

أين بيتك؟

الحقيقة قلتُ

شاهد المباراة المشجعون

إن إلينا إيابهم

من الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير



لله الأمر من
قبل ومن بعد

التخصيص
والقصر

ناجح أنت

إظهار
أهمية
الخبر

أراغب أنت
عن آلهتي يا
إبراهيم

الإتيار
والتعجب

إن في خلق
السموات
والأرض
واختلاف الليل
والنهار آيات
لأولي الأبواب

إثارة
الذهن
وتشويق
السامع

لله درك!

التعجب

نعم الخلق
الصدق

المدح

إياك نعبد

الحصر
والتوكيد
والاهتمام

بئس الخلق
النفاق

الذم

الوزير صافحت

التخصيص
والاهتمام



ضمائر الرفع المتصلة

المعلم
محمد عثمان

نا الفاعلين (نا)	ياء المخاطبة (ي)	نون النسوة (ن)	واو الجماعة (وا)	ألف الاثنين (ا)	تاء الفاعل (ت)
حفظنا الأمانة	احفظي الأمانة	حفظن الأمانة	حفظوا الأمانة	حفظا الأمانة	حفظت الأمانة

إعرابها : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

إعداد المعلم
محمد عثمان



ضمائر الجر المتصلة

المعلم
محمد عثمان

متصلة بحرف الجر

متصلة بالاسم

ربنا لك الحمد

ذلك الكتاب لا ريب فيه

الحمد لله رب العالمين

إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً

إعرابها : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

إعرابها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ضمائر النصب المتصلة

اسم إن وأخواتها

مفعول به

نا - هـ -
ي - ك

كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ

لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ

إِنَّكَ كَرِيمٌ

سَامِعَتُكَ يَا صَدِيقِي

ذَكِّرْنِي بِالْمَوْعِدِ

حَفِظْنَا اللَّهَ

إعداد المعلم : محمد عثمان

الفكرة الضمنية: تفهم بشكل غير مباشر ويمكن تأويلها من خلال فهم النص والكلام



الفكرة الصريحة: تفهم بشكل مباشر من الكلام ولا تحتاج إلى تفسير أو تأويل

المعلم : محمد عثمان

الفكرة التي تدور حولها كل فقرات النص ، فهي مثل القلب في الجسد ؛ من دونه لا توجد حياة ، وهي كالشمس التي تدور حولها الكواكب - وهي كالعمود الفقري للإنسان

لكل فقرة في النص فكرة رئيسة ، فهي الخط العريض الذي تدور حوله أحداث الفقرة - وهي مثل الجذع الذي تتفرع منه أغصان الشجرة - ومثل الكوكب الذي يدور حول الشمس

تحت الفكرة الرئيسية تأتي الأفكار الفرعية والثانوية - فهي مثل أغصان الشجرة وفروعها

تؤكد الكلام الذي سبقها وتقدم عليها - فهي مثل الظل الذي يتبع الجسد - ومثل صدى الصوت يزداد الكلام تأكيداً ووضوحاً

الفكرة المحورية

الفكرة الرئيسة

الفكرة الثانوية

الفكرة الداعمة - الدليل

يمكنكم مسح الكود للوصول إلى قناتي في التليجرام ، عندنا المزيد ، يسعدنا انضمامكم ونشركم للقناة ؛ لتكون صدقة جارية لنا ولن نقوم على نشرها

0556180606

المعلم : محمد عثمان



نموذج للتدريب (الرواية)

في المساء عاد الشيخ بخطوات بطيئة، يجرّ خلفه ظلاً طويلاً أثقلته أيام الصيد الخالية. كان القارب خفيفاً كأنه لم يلامس البحر، لكن وجه الشيخ كان يحمل آثار تعب لا تخطئه العين. وقف الصبي عند حافة الشاطئ، يراقب الشيخ بصمت، وقد امتلأت نفسه بشعور متداخل بين الذنب والحنين. وعندما اقترب الشيخ، رفع رأسه ونظر إلى الصبي بعينين لامعتين، كأنهما تحملان وعد خفياً بأن الغد سيحمل ما لم يحمله اليوم. لم يقل الشيخ شيئاً، لكنه ابتسم ابتسامة قصيرة، ففهم الصبي أن الشيخ لا يريد أن يثقل عليه بالحزن. وفي تلك اللحظة، شعر الصبي بأن الشيخ ليس مجرد صياد عجوز، بل وجدته رجلاً يحمل في داخله قوة لا تهزمها الأيام، وأنه مهما طال سوء الحظ، فإن روح الشيخ ستظل واقفة أمام البحر.)



1. فسرّ سبب ابتسامة الشيخ للصبي رغم تعبهِ الشديد.

أ. لأنه يخفي غضبه ب. لأنه يريد طمأننة الصبي ج. لأنه لا يشعر بالتعب د. لأنه يريد العودة للبحر

2. ما الحدث الرئيس في المقتطف؟

أ. نوم الشيخ ب. انتظار الصبي ج. عودة الشيخ خالي اليدين د. إصلاح القارب

3. استخرج العبارة التي تتضمن تقديماً وتأخيراً من المقتطف.

أ. في المساء عاد الشيخ ب. تحمل السفينة الصياد ج. كان الجو غائماً د. تطفو السفينة فوق الماء

4. حلّ موقف الصبي كما ورد في المقتطف.

أ. يشعر بالفرح ب. يشعر بالذنب والحنين ج. يريد ترك الصيد د. يخطط لشراء قارب

5. ماذا كان يفعل الصبي عند الشاطئ؟

أ. يصطاد السمك ب. يبيع السمك ج. يلهو ويلعب د. ينتظر الشيخ عند الشاطئ

المعلم : محمد عثمان

تدريبات : النص السردى (الرواية)

ما الدلالة الضمنية لعبارة : (عينين لامعتين تحملان وعد خفياً)؟

أ. أنه مريض ب. أنه غاضب ج. أنه ما يزال يملك الأمل د. أنه يريد النوم

7. ما النتيجة التي ترتبت على عودة الشيخ خالي اليمين؟

أ. شعر الصبي بالذنب ب. فرح الصبي ج. غضب الشيخ د. ترك الشيخ الصيد

8. ما الدلالة الضمنية لعبارة : (القارب خفيف كأنه لم يلامس البحر)؟

أ. أن الشيخ لم يخرج للصيد ب. أن الشيخ لم يصطد شيئاً ج. أن القارب جديد د. أن البحر هادئ

9. ما مفرد كلمة (الشواطئ)؟ أ. الشاطئ ب. اشاطئ ج. الشطئ د. الشاطئ

10. ما الوظيفة النحوية للضمير المتصل (هـ) في كلمة (أثقلته)؟

أ. ضمير متصل في محل رفع فاعل ب. ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ج. ضمير متصل في محل نصب مفعول به د. ضمير متصل في محل رفع خبر

11. ما الشعور المسيطر على الشيخ عند عودته؟ أ. الغضب ب. اليأس ج. التعب مع بقاء الأمل د. الخوف

12. ما سبب شعور الصبي بالذنب؟

أ. لأنه لم يأت بالطعام ب. لأنه ترك الشيخ بأمر والده ج. لأنه كسر القارب د. لأنه لم يذهب للمدرسة

13. ما الذي يدل عليه انتظار الصبي للشيخ عند الشاطئ؟

أ. أنه يريد المال ب. أنه يشعر بالمسؤولية ج. أنه يريد ترك الصيد د. أنه غاضب



تدريبات : النص السردى (الرواية)



- 14- ما الذي يمكن استنتاجه من ابتسامه الشيخ؟ أ. أنه يخفي الألم
ب. أنه يريد خداع الصبي ج. أنه لا يهتم بالصيد د. أنه يريد بيع القارب
- 15- ما العلاقة بين الشيخ والصبي كما تظهر في المقتطف؟ أ. علاقة رسمية
ب. علاقة تنافس ج. علاقة محبة ووفاء د. علاقة خوف
- 16- ما الذي يدل عليه وصف خطوات الشيخ بأنها (بطيئة)؟ أ. أنه مريض
ب. أنه مرهق من الصيد ج. أنه غاضب د. أنه يريد النوم
- 17- ما الذي يمكن استنتاجه من بقاء عيني الشيخ لامعتين؟
أ. أنه لا يشعر بالتعب ب. أنه ما يزال يملك روح التحدي ج. أنه يريد العودة فور د. أنه غاضب من الصبي
- 18- ما الذي يدل عليه وجود الصبي عند القارب؟ أ. أنه ينتظر المال
ب. أنه يراقب الشيخ خوف عليه ج. أنه يريد بيع القارب د. أنه يريد السفر
- 19- ما الذي يكشفه المقتطف عن شخصية الشيخ؟ أ. أنه سريع الغضب
ب. أنه ضعيف الإرادة ج. أنه صبور وقوي الروح د. أنه لا يحب الصبي
- 20- ما الذي يكشفه المقتطف عن شخصية الصبي؟ أ. أنه أناني
ب. أنه غير مهتم بالصيد ج. أنه وفيّ ومحب للشيخ د. أنه يريد ترك القرية
- 21- ما الذي يدل عليه قول الراوي: (وعد خفي بأن الغد سيحمل ما لم يحمله اليوم)؟
أ. أن الشيخ متفائل ب. أن الشيخ يريد ترك الصيد ج. أن الشيخ غاضب د. أن الشيخ يخاف من الصبي
- 22- ما الذي يمكن استنتاجه عن حالة الشيخ الجسدية؟ أ. أنه قوي
ب. أنه مرهق جد ج. أنه مريض د. أنه جائع
- 23- ما الذي يدل عليه شعور الصبي بالحنين؟ أ. أنه يريد العودة للماضي الجميل مع الشيخ
ب. أنه يريد ترك الصيد ج. أنه يريد السفر د. أنه يريد المال
- 24- ما الذي يمكن استنتاجه عن علاقة الشيخ بالبحر؟ أ. أنه يخاف منه
ب. أنه يكرهه ج. أنه يقبل تحدياته رغم التعب د. أنه يريد ترك الصيد
- 25- ما الرسالة العامة التي يلمح إليها المقتطف؟ أ. أن الفقر يمنع النجاح
ب. أن الشيخ ضعيف ج. أن الأمل يبقى رغم التعب د. أن الصبي لا يحب الصيد

للتواصل مع المعلم : محمد عثمان 0556180606

بعض قنواتي في التليجرام



<https://t.me/Readtounderstandandadvance>

تهدف إلى تحميل الكتب في كل المجالات والتخصصات لتنفع كل طلاب العلم والمعلمين والباحثين

1 المكتبة الإلكترونية



<https://t.me/Basmaemlaeyawalogaweya>

تهدف إلى تعليم مهارات النحو والإملاء بشكل مبسط ومبتكر وتوزيع جوائز على المتطورين

2 بصمة اللغة العربية



https://t.me/joinchat/S4_W8ZcWbIrQbDp5

تهدف إلى نشر الدورات التدريبية المجانية مع شهادات مجانية معتمدة من كافة أنحاء العالم

3 الدورات المجانية 1000 شهادة للريادة



<https://t.me/+oZzJMZGf0LZLMmJk>

تهدف إلى نشر كل جديد في التكنولوجيا والتقنيات والذكاء الاصطناعي

4 قناة ثقافة تكنولوجية



<https://t.me/ebdaatfetarbeyatalbane>

تهدف إلى التواصل مع الأبناء وحل المشاكل الاجتماعية والدراسية

5 مبادرة إبداعات في تربية البنين والبنات