

أُسئلة اختبار ورقي يحاكي الاختبار النهائي مع الإجابات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

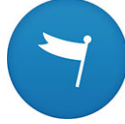
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:22:05 2025-11-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

مذكرة مراجعة نهاية الفصل لطلاب الدمج

2

مراجعة نهائية وشروحات مع الحل وفق الهيكل الوزاري الجديد من مبادرة تكاتف التعليمية

3

مراجعة مهارات شاملة مع نماذج اختبارات سابقة تحاكي الهيكل متبوعة بالإجابات

4

حل كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

الاختبار الورقي للصف العاشر يحاكي هيكل اختبار الفصل الأول

-الصف: العاشر – مادة اللغة العربية

النص الشعري: من شعر الفرزدق في مدح زين العابدين

هذا الذي تعرفُ البطحاء وطأته	والبيتُ يعرفهُ والحلُّ والحرمُ
هذا ابنُ خير عبادِ الله كلَّهم	هذا التقيُّ النقيُّ الطاهرُ العَلَمُ
هذا ابنُ فاطمةٍ إن كنتَ جاهلُهُ	بجدِّه أنبياءُ الله قد حُتِموا
وليسَ قولُك: مَنْ هذا؟ بضائره	العُربُ تعرفُ من أنكرتَ والعجمُ
كلتا يديه غياثٌ عمَّ نفعُهما	يستوكفانِ ولا يعرفهما العدمُ

ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟

مدح الشاعر زين العابدين وبيان مكانته العالية وفضله وطيب خلقه، مع التركيز على طهارته وتقواه وعلم أجداده الصالحين.

أعط مرادفًا لكلمة: "الطاهر: النقي، الصافي، المنزه عن العيوب. أعط مفردًا لكلمة: "الأنبياء.. النبي.

استنتج من النص شعورين عاطفيين.

- الفخر والاعتزاز بأصل الشاعر وفضائل زين العابدين.
- الإعجاب الشديد بمكانته العالية وتقواه.

اشرح بيتين من الأبيات شرحًا أدبيًا وإفيًا.

- البيت: "هذا الذي تعرفُ البطحاء وطأته والبيتُ يعرفهُ والحلُّ والحرمُ"
الشرح: يوضح الشاعر أن مكانة زين العابدين معروفة لكل من يمر بالبلاذ، فهو معروف في البطحاء والبيت والحل والحرم، مما يدل على شهرة فضله وتقواه.
- البيت: "كلتا يديه غياثٌ عمَّ نفعُهما يستوكفانِ ولا يعرفهما العدمُ"
الشرح: يصف الشاعر يدي زين العابدين بالعتاء والبركة، فهما سبب في نفع الناس، ولا يمكن أن يطالما الفناء أو العدم، أي أنهما دائمتان في الخير والنفع.

ما القيمة الأخلاقية التي يدعو إليها الشاعر في النص؟

الفضائل والتقوى والطهارة والإحسان للناس، مع الاعتراف بعظمة الشخصيات الصالحة واحترامها.

استخرج من النص صيغة مبالغة واذكر وزنها وفعلها.

صيغة المبالغة	وزنها	فعلها
غياث	فَعَال	يَغِيث

استخرج صفة مشبهة واذكر وزنها وفعلها.

الصفة المشبهة	وزنها	فعلها
تقي	فَعِيل	يَتَقِي

اشرح الاستعارة الموجودة في النص وحدد نوعها". كلتا يديه غياث"

شبه اليدين بالمطر حذف المشبه به وهو المطر وترك شي من لوازمه وهو الغياث في سبيل الاستعارة المكنية ويوحى بجمال الصورة وتوضيحا وهو تجسيم

الكتابة: اكتب مقالاً تحليلياً عن فكرة أو قضية مهمة، مسجلاً الأفكار المهمة، والاقتباسات والمعلومات المتصلة بالموضوع..
أو اكتب سيرة غريبة أو ذاتية ..، مترابطة الأحداث، واصفاً المشاهد والأحداث والحركات وتعبير الوجوه والمشاعر..

عنوان النص: يوم لا ينسى

في صباح هادي، تسلمت أشعة الشمس الذهبية بين ستائر غرفتي، فأيقظتني بلطف، وأثارت في نفسي شعوراً غريباً من الفرح والترقب. نهضت بسرعة، وفتحت نافذتي لأتنفس هواء الصباح البارد، ورأيت أوراق الأشجار تتراقص مع نسيم رقيق، وكأنها ترحب بي في يوم جديد.

توجهت إلى المدرسة وأنا أستمع إلى صوت خطواتي على رصيف الطريق، متصاعدةً بصدى واضح. كان زملائي يلوحون لي بوجوه مبتسمة، وعيناى تتلمسان تعابير الفرح والفضول في وجوههم. شعرت بحرارة في صدري، فرحاً بلقائهم بعد يوم طويل من الغياب.

دخلنا الصف، وكان الجو مليئاً بالهدوء والتركيز، إلا من همسات الطلاب الذين يحكون ما حدث لهم في عطلة نهاية الأسبوع. حاولت أن أركز على المعلم، لكن عيناى كانت تتجول بين الوجوه، ألتقط تعابير الدهشة والدهشة المتبادلة بين الطلاب، والابتسامات الخجولة التي تتم عن صداقة صادقة.

في الفسحة، خرجنا إلى ساحة المدرسة، حيث كان الجميع يركض ويلعب. رأيت صديقي علي يقفز بحماس، وجهه يشرق بالبهجة، بينما كانت أيدينا تتشابك في لعبة كرة القدم. شعرت بطاقة غريبة تجتاح جسدي، وابتسمت بلا سبب محدد، فقط لفرحة اللحظة.

مع انتهاء اليوم، عدت إلى البيت وأنا أحمل في قلبي ذكريات صغيرة لكنها مليئة بالسعادة. جلست عند نافذتي أراقب غروب الشمس، وتساءلت عن كم المشاعر التي يمكن لي أن أشعر بها في يوم واحد، وكم التفاصيل التي يمكن أن تصنع من يوم عادي يوماً لا ينسى.