

نموذج أسئلة تدريب امتحان وفق الهيكل الوزاري بدون الحل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-24 16:11:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد بسيوني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

1

نموذج لكتابة رسالة إلى كاتب

2

عرض بوربوينت أسئلة وإجابات جميع فصول رواية الشيخ والبحر

3

حل 100 سؤال حول رواية الشيخ والبحر

4

أسئلة وإجابات فصول رواية الشيخ والبحر

5

نموذج التدريب على أسئلة نهاية الفصل الدراسي الثالث حسب الهيكل

لمادة اللغة العربية

2025 / 2024 م

الصف: العاشر جميع المسارات

إعداد الأستاذ: محمد بسيوني

إمارة رأس الخيمة، مدرسة سعيد بن جبير للتعليم الثانوي

مديرة المدرسة: الأستاذة: فاطمة علاي النقي

المجموع	القراءة (الجزء الإلكتروني)	المهارات الكتابية والشعر (الجزء الكتابي)
(100)	(60 درجات)	(40 درجة)

أولاً: الجزء الورقي (الأسئلة المقالية): (40 درجة)

قال القائل في مدح الشيخ زايد: (20 درجة)

1. زايد الخير يا سيف العلا البادي يا مؤسس صرح العزّ في الوادي
2. بك استقامت على الحقّ البلادُ وقد كنتَ المنيرَ لها في كلّ مرصادٍ
3. وحدّت شملَ بنيتها في تكاتفهم فأصبحوا أسرةً في العُدِّ والإمدادِ
4. نهضت بالدار نهضةً مباركةً فازهرت روضةً في الزمنِ الغادي
5. شيدت صروح العلم شامخة وفتحت للجيل أبواب الإرشادِ
6. رعت ضعيفهم وحقّ يتيمهم فكنت الأب الحاني بلا إبعادِ
7. فلك الثناء مدى الأيام باقياً يا رمز مجدٍ لنا في كلّ ميعادِ

1: ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات الشعرية السابقة في مجملها؟

2: استخرج من البيت الرابع صورةً بيانيةً ثمّ وضحها:

الصورة في قوله: _____

التوضيح _____

3: اشرح البيتين التاليين شرحاً أدبياً يوضح المعنى العام لهما:

- "وحدّت شملَ بنيتها في تكاتفهم فأصبحوا أسرةً في العُدِّ والإمدادِ"
- "رعت ضعيفهم وحقّ يتيمهم فكنت الأب الحاني بلا إبعادِ"

• الشرح _____

• _____

• _____

4. وازن بين البيتين الآتيين في قصيدتين مختلفتين من حيث المعنى والأسلوب.

- "بك استقامت على الحقّ البلادُ وقد كنتَ المنيرَ لها في كلّ مرصادٍ"
- "شيدت صروح العلم شامخةً وفتحت للجيل أبواب الإرشادِ"
- ويقول آخر (في مدح قائد):
- "به اهتدّت الرؤى واستنارت الدُّروبُ وأشرقَ العدلُ وانزاحتِ الكُروبُ"
- "بنَى لِقَوْمِهِ مَجْدًا مُؤْتَلًا وَأَرْسَى قَوَاعِدَ لِلْعُلَا وَالْفَضْلَا"

5: ما نوع الأسلوب البارز الذي اعتمد عليه الشاعر في البيت الأول؟ وما الغرض منه؟

نوع الأسلوب

والغرض منه

6: استخرج مثلاً من البيت السابع على أسلوب التقديم والتأخير في الأبيات، وبين الغرض البلاغي منه.

7: استخرج ضميراً متصلاً من البيت الثالث، ثم حدد المحل الإعرابي له.

الضمير المتصل

محله الإعرابي

8: أعرّب الكلمتين الملونتين في البيتين الأول والخامس.

الغلا

شامخة

المهارات الكتابية: - (20 درجة) : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- اختر جانباً أعجبك في شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وسلط الضوء عليه بالقدر الكافي في مقالة أدبية بقلمك وفيما لا يقل عن عشرين سطراً مع مراعاة عناصر المقالة من مقدمة وعرض وخاتمة.

2- اكتب رسالة باللغة العربية إلى الكاتب أرنست هيمونجواي بعد قراءة روايته (الشيخ والبحر) تخبره برأيك فيها وما أعجبك فيها، وما لم يعجبك، وتحته على مناقشة بعض قضايا المجتمع الأخرى.
التزم بعناصر الرسالة وبنيتها.

رأس الخيمة

في يوم

الموافق

السيد الأستاذ: المحترم.

تحية طيبة وبعد.....

مقدمة:

موضوع:

خاتمة:

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

التوقيع:

ثانياً: الجزء الإلكتروني (الأسئلة الموضوعية): (60 درجة)

الرواية: (30 درجة).

اقرأ نص التلخيص التالي من رواية الشيخ والبحر ثم أجب عن الأسئلة:

في اليوم الخامس والثمانين من سلسلة رحلاته، أخرج سانتياغو قاربه الصغير مبكراً، عازماً على التجديف بعيداً في تيار الخليج. لم يصطد شيئاً سوى سمكة ألباكور الصغيرة في الصباح قبل أن يصطاد سمكة مارلن الضخمة. كانت السمكة ثقيلة جداً بحيث لا يمكن سحبها وبدأت في سحب القارب بعيداً في البحر. صمد سانتياغو طوال الليل، وتناول سمكة الألباكور بعد شروق الشمس. رأى المارلن لأول مرة - إنها أطول من القارب. زاد تقدير سانتياغو للسمكة، وأظهر احتراماً وتعاطفاً تجاه خصمه.

حل غروب الشمس للمرة الثانية وتمكن الصياد من النوم قليلاً؛ أيقظه دعر السمكة لكنه تمكن من استعادة توازنه. في صباح اليوم الثالث، بدأ المارلن في الدوران. كاد سانتياغو أن يهذي، ف جذب المارلن وطعنه بحربة. ربط السمكة بقاربه.

شمت سمكة قرش مأكو رائحة الدم في الماء، فعضت سمكة مارلن وزنها أربعون رطلاً. قتلت القرش وخسرت حربته، فربط سانتياغو سكينه بمجداف كرمح مؤقت، فقتلت ثلاثة أسماك قرش أخرى قبل أن تنكسر نصل السكين. لعن نفسه لتجاوزه الحد، واعتذر لجثة المارلن الممزقة. ضرب سمكتي قرش إضافيتين عند غروب الشمس، لكن المارلن الآن قد أكل نصفه. في الليلة الثالثة، هاجمت أسماك القرش قطيعاً ولم تترك وراءها سوى العظام. وصل سانتياغو إلى الشاطئ ونام في كوخه، تاركاً الهيكل العظمي مربوطاً بزورقه.

1. الحدث الرئيسي الذي يركز عليه المقتطف الروائي السابق هو:

(أ) رحلة سانتياغو اليومية للصيد.

(ب) صراع سانتياغو مع سمكة الألباكور الصغيرة.

(ج) صراع سانتياغو مع سمكة المارلن الضخمة وهجوم أسماك القرش.

(د) عودة سانتياغو إلى الشاطئ بعد ثلاثة أيام في البحر.

2. شعور سانتياغو تجاه سمكة المارلن الضخمة تطور إلى:

(أ) الكراهية والرغبة في التخلص منها بأي ثمن.

(ب) الخوف والقلق من قوتها الهائلة.

(ج) التقدير والاحترام والتعاطف تجاه خصمه.

(د) اللامبالاة وعدم الاهتمام بحجمها وقوتها.

3. حقيقة وردت في النص حول حجم سمكة المارلن هي أنها:

(أ) أصغر من قارب سانتياغو الصغير.

(ب) بنفس طول قارب سانتياغو الصغير تقريباً.

(ج) أطول من قارب سانتياغو الصغير.

(د) غير محددة الطول في النص.

4. المعلومة التي يسترجعها القارئ من النص حول ما أكله سانتياغو أثناء صراعه مع المارلن هي:

(أ) لم يأكل شيئاً طوال ثلاثة أيام.

(ب) أكل بعض الأسماك الطائرة التي اصطادها.

(ج) تناول سمكة الألباكور الصغيرة.

(د) كان لديه مؤونة كبيرة من الطعام.

5. فهم عام للرواية يمكن استنتاجه من هذا المقتطف هو أن سانتياغو:

(أ) صياد محظوظ يحقق صيداً وثيراً دائماً.

(ب) يواجه تحديات كبيرة في البحر، ولكنه يتمتع بعزيمة قوية.

(ج) يستسلم بسهولة عند مواجهة الصعاب.

(د) لا يهتم بالصيد بقدر اهتمامه بالعودة إلى الشاطئ.

6. فهم عام آخر للرواية يظهر من إصرار سانتياغو على قتال أسماك القرش هو:

(أ) رغبته في الحصول على مكافأة مالية كبيرة لبيع المارلن.

(ب) إصراره على الدفاع عن صيده وشرفه كصياد.

(ج) خوفه من أن يلومه أهل القرية على خسارة السمكة.

(د) عدم إدراكه لحجم الخسائر التي لحقت بالمارلن.

7. العبارة التي تتضمن صورة بيانية (تشبيه أو استعارة) فيما يلي هي:

(أ) "أخرج سانتياغو قاربه الصغير مبكراً."

(ب) "بدأت في سحب القارب بعيداً في البحر."

(ج) "ربط سانتياغو سكينه بمجداف كرمح مؤقت."

(د) "لكن المارلن الآن قد أكل نصفه."

8. مرادف كلمة "عازماً" في سياق النص هو:

(أ) متردداً.

(ب) خائفاً.

(ج) مصمماً.

(د) متعباً.

9. التقنية القصصية البارزة المستخدمة في وصف أفكار سانتياغو ومشاعره تجاه المارلن هي:

(أ) الحوار الخارجي.

(ب) المونولوج الداخلي (تيار الوعي).

(ج) السرد بضمير الغائب.

(د) الرسائل المتبادلة.

10. معلومة أخرى يسترجعها القارئ من النص حول عدد أيام بقاء سانتياغو في البحر أثناء صيده للمارلن هي:

(أ) يوم واحد.

(ب) يومان.

(ج) ثلاثة أيام.

(د) أربعة أيام.

11. الهدف الأساسي لسانتياغو من التجديف بعيداً في تيار الخليج في اليوم الخامس والثمانين هو:

(أ) الاستمتاع بمنظر البحر.

(ب) محاولة اصطياد سمكة كبيرة بعد فترة من عدم التوفيق.

(ج) الهروب من ضغوط الحياة على الشاطئ.

(د) اختبار قوة قاربه الصغير.

12. شعور سانتياغو عندما رأى المارلن لأول مرة وصف بأنه:

(أ) الغضب من حجمها الكبير الذي سيتعبه.

(ب) الحسد من قوتها وسرعتها.

(ج) التقدير والإعجاب بحجمها وجمالها.

(د) الخوف الشديد من مواجهتها.

13. حقيقة أخرى وردت في النص حول فقدان سانتياغو لأسلحته أثناء قتال أسماك القرش هي أنه:

(أ) فقد قاربه بالكامل.

(ب) فقد حريته وانكسر نصل سكينه.

(ج) لم يفقد أيًا من أدواته.

(د) استخدم أدوات صيد أخرى كانت معه.

14. المعلومة التي يسترجعها القارئ من النص حول سبب ظهور أسماك القرش هو:

- (أ) رائحة قارب سانتياغو.
- (ب) رائحة الدم في الماء.
- (ج) حركة المارلن الكبيرة.
- (د) اقترابهم من الشاطئ.

15. فهم عام للرواية يتضح من ندم سانتياغو واعتذاره لجثة المارلن هو:

- (أ) خوفه من انتقام البحر منه.
- (ب) إدراكه لقيمة ما فقده واحترامه لخصمه حتى بعد موته.
- (ج) قلقه بشأن كيفية شرح خسارته لأهل القرية.
- (د) شعوره بالذنب لأنه تسبب في موت سمكة عظيمة.

16. فهم عام آخر للرواية يمكن استنتاجه من عودة سانتياغو إلى الشاطئ تاركًا هيكل المارلن هو:

- (أ) يأسه الكامل وعدم اهتمامه بما حدث.
- (ب) اعترافه بالهزيمة المادية، ولكنه احتفظ بفخره الداخلي.
- (ج) رغبته في نسيان التجربة المؤلمة بأسرع وقت.
- (د) عدم قدرته على سحب الهيكل العظمي الثقيل.

17. العبارة التي يمكن اعتبارها ذات دلالة رمزية في نهاية المقتطف هي:

- (أ) "وصل سانتياغو إلى الشاطئ ونام في كوخه."
- (ب) "تاركًا الهيكل العظمي مربوطًا بزورقه."
- (ج) "شمت سمكة قرش ماكو رائحة الدم في الماء."
- (د) "طعنه بحربة."

18. مرادف كلمة "ذعر" في سياق النص هو:

- (أ) هدوء.
- (ب) فزع.
- (ج) سعادة.
- (د) فضول.

19. التفتية القصصية التي تبرز من خلال وصف قتال سانتياغو لأسماك القرش تباعاً هي:

(أ) الإيجاز الشديد.

(ب) التصعيد الدرامي.

(ج) الاسترجاع الفني.

(د) المفارقة.

20. معلومة أخيرة يسترجعها القارئ من النص حول وزن سمكة القرش التي عضت المارلن أولاً هي:

(أ) غير محددة الوزن.

(ب) عشرون رطلاً.

(ج) أربعون رطلاً.

(د) ستون رطلاً.

اقرأ نص التلخيص مرة أخرى من رواية الشيخ والبحر ثم أجب عن الأسئلة:

في اليوم الخامس والثمانين من سلسلة رحلاته، أخرج سانتياغو قاربه الصغير مبكراً، عازماً على التجديف بعيداً في تيار الخليج. لم يصطد شيئاً سوى سمكة ألباكور الصغيرة في الصباح قبل أن يصطاد سمكة مارلن الضخمة. كانت السمكة ثقيلة جداً بحيث لا يمكن سحبها وبدأت في سحب القارب بعيداً في البحر. صمد سانتياغو طوال الليل، وتناول سمكة الألباكور بعد شروق الشمس. رأى المارلن لأول مرة - إنها أطول من القارب. زاد تقدير سانتياغو للسمكة، وأظهر احتراماً وتعاطفاً تجاه خصمه.

حل غروب الشمس للمرة الثانية وتمكن الصياد من النوم قليلاً؛ أيقظه دعر السمكة لكنه تمكن من استعادة توازنه. في صباح اليوم الثالث، بدأ المارلن في الدوران. كاد سانتياغو أن يهذي، ف جذب المارلن وطعنه بحربة. ربط السمكة بقاربه.

شمت سمكة قرش ماكو رائحة الدم في الماء، فعضت سمكة مارلن وزنها أربعون رطلاً. قتلت القرش وخسرت حربته، فربط سانتياغو سكينه بمجداف كرمح مؤقت، فقتلت ثلاثة أسماك قرش أخرى قبل أن تنكسر نصل السكين. لعن نفسه لتجاوزه الحد، واعتذر لجثة المارلن الممزقة. ضرب سمكتي قرش إضافيتين عند غروب الشمس، لكن المارلن الآن قد أكل نصفه. في الليلة الثالثة، هاجمت أسماك القرش قطعاً ولم تترك وراءها سوى العظام. وصل سانتياغو إلى الشاطئ ونام في كوخه، تاركاً الهيكل العظمي مربوطاً بزورقه.

- ضع علامة ✓ أو ✗ أمام ما يناسب كل عبارة فيما يلي:

21. استغرق صراع سانتياغو مع سمكة المارلن الضخمة ليلة واحدة فقط. ()

22. استخدم سانتياغو مجدافه كسلاح بديل لطعن أسماك القرش بعد أن فقد حربته وسكينه. ()

23. عندما رأى سانتياغو سمكة المارلن لأول مرة، شعر بالخوف الشديد من حجمها. ()

24. نجح سانتياغو في النهاية في الحفاظ على سمكة المارلن كاملة بعد هجوم أسماك القرش وعاد بها إلى الشاطئ. ()

25. في بداية القصة، كان سانتياغو قد مر بفترة طويلة من عدم الصيد الناجح. ()

26. كانت سمكة الألباكور التي اصطادها سانتياغو في الصباح أكبر حجماً من سمكة المارلن. ()

27. شعر سانتياغو بالنديم لأنه تجاوز الحد في مطاردة سمكة المارلن بعد أن هاجمت أسماك القرش صيده. ()

28. تمكن سانتياغو من قتل جميع أسماك القرش التي هاجمت سمكة المارلن. ()

29. ربط سانتياغو هيكل سمكة المارلن بقاربه قبل أن ينام في كوخه على الشاطئ. ()

30. في اليوم الثالث من الصراع، بدأ المارلن في السباحة بشكل مستقيم وهادئ. ()

النصوص المعلوماتية، اقرأ، ثم أجب: (30 درجة)

تأثير التكنولوجيا على التعليم الحديث

شهد قطاع التعليم تحولاً جذرياً في العقود الأخيرة، وكان للتكنولوجيا دور محوري في إعادة تشكيل طرق التدريس والتعلم. لم تعد الفصول الدراسية مقصورة على الجدران الأربعة والسبورة التقليدية، بل امتدت لتشمل عوالم افتراضية وموارد رقمية لا حدود لها. لقد فتحت التكنولوجيا آفاقاً جديدة للوصول إلى المعرفة، وتخصيص تجارب التعلم، وتعزيز التفاعل والمشاركة بين الطلاب والمعلمين.

أحد أبرز تأثيرات التكنولوجيا هو **توسيع نطاق الوصول إلى التعليم** لم يعد الموقع الجغرافي أو الظروف الاقتصادية عائقاً أمام الحصول على تعليم جيد. توفر المنصات التعليمية عبر الإنترنت والدورات التدريبية المفتوحة المصادر (MOOCs) فرصاً للتعلم لأي شخص لديه اتصال بالإنترنت، بغض النظر عن مكانه أو وضعه المالي. هذا أدى إلى ديمقراطية المعرفة وتمكين الأفراد من تطوير مهاراتهم ومعارفهم باستمرار.

علاوة على ذلك، ساهمت التكنولوجيا في **تخصيص تجارب التعلم**. يمكن للبرامج والتطبيقات التعليمية تتبع تقدم الطلاب وتحديد نقاط قوتهم وضعفهم، مما يسمح للمعلمين بتكييف المحتوى وطرق التدريس لتلبية الاحتياجات الفردية لكل طالب. توفر الأدوات الرقمية موارد تعليمية متنوعة تتناسب مع أنماط التعلم المختلفة، سواء كانت مرئية أو سمعية أو حركية. هذا النهج الفردي يعزز فهم الطلاب واستيعابهم للمعلومات بشكل أفضل.

كما عززت التكنولوجيا **التفاعل والمشاركة** في العملية التعليمية. لم تعد الفصول الدراسية مجرد مكان لتلقي المعلومات بشكل سلبي. توفر الأدوات الرقمية التفاعلية مثل السبورات الذكية، وتطبيقات التعاون، ومنصات المناقشة فرصاً للطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم، وتبادل الأفكار، والعمل الجماعي على المشاريع. تعمل الألعاب التعليمية والمحاكاة الافتراضية على جعل التعلم أكثر متعة وجاذبية، مما يزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم بالدراسة.

بالإضافة إلى ذلك، أثرت التكنولوجيا بشكل كبير على **دور المعلم**. لم يعد المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة، بل أصبح مرشداً وميسراً لعملية التعلم. تساعد الأدوات الرقمية المعلمين على إدارة الفصول الدراسية بكفاءة أكبر، وتوفير الوقت في مهام مثل التصحيح وإعداد التقارير، مما يتيح لهم التركيز بشكل أكبر على دعم الطلاب وتوجيههم. كما توفر التكنولوجيا للمعلمين فرصاً للتطوير المهني المستمر وتبادل الخبرات مع زملائهم حول العالم.

ومع ذلك، لا يخلو استخدام التكنولوجيا في التعليم من **تحديات**. يتطلب دمج التكنولوجيا بشكل فعال تخطيطاً دقيقاً وتدريباً مناسباً للمعلمين والطلاب. يجب أيضاً معالجة قضايا مثل الوصول العادل إلى التكنولوجيا والإنترنت، وضمان الأمن والخصوصية للبيانات، ومكافحة المعلومات المضللة عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، يجب الحفاظ على التوازن بين استخدام التكنولوجيا والتفاعل البشري المباشر في الفصول الدراسية لضمان تطوير المهارات الاجتماعية والعاطفية لدى الطلاب.

في الختام، لا شك أن التكنولوجيا أحدثت ثورة في التعليم الحديث، وقدمت فرصاً غير مسبوقة لتحسين جودة التعليم وتوسيع نطاقه. ومع استمرار التطور التكنولوجي، من الضروري تبني هذه الأدوات بحكمة وفعالية، مع مراعاة التحديات المحتملة، لضمان تحقيق أقصى استفادة من إمكانات التكنولوجيا في خدمة العملية التعليمية وتنمية الأجيال القادمة.

1. ما هو العامل الأساسي الذي أحدث تحولاً في طرق التدريس والتعلم؟

(أ) تطور المباني المدرسية

(ب) التكنولوجيا

(ج) تغيير المناهج الدراسية

(د) زيادة عدد المعلمين

2. بفضل التكنولوجيا، لم تعد الفصول الدراسية مقتصرة على:

- (أ) الطلاب والمعلمين
- (ب) الأنشطة الصفية
- (ج) الجدران الأربعة والسبورة التقليدية
- (د) تبادل الأفكار

3. ما الذي فتحته التكنولوجيا أمام الأفراد فيما يتعلق بالمعرفة؟

- (أ) حدودًا واضحة
- (ب) تكاليف مرتفعة
- (ج) آفاقًا جديدة
- (د) مصادر قليلة

4. ماذا توفر المنصات التعليمية عبر الإنترنت للأفراد؟

- (أ) قيودًا على التعلم عن بعد
- (ب) فرصًا محدودة للتطوير
- (ج) فرصًا للتعلم بغض النظر عن الموقع الجغرافي
- (د) محتوى تعليمي غير منظم

5. إلى ماذا أدت ديمقراطية المعرفة بفضل التكنولوجيا؟

- (أ) إلى تقليل مستوى التعليم
- (ب) إلى زيادة التمييز التعليمي
- (ج) إلى تمكين الأفراد من تطوير مهاراتهم باستمرار
- (د) إلى الاعتماد على مصادر غير موثوقة

6. كيف تساهم التكنولوجيا في تجارب التعلم؟

- (أ) بجعلها نمطية للجميع
- (ب) بتخصيصها لتناسب الاحتياجات الفردية
- (ج) بتقليل التفاعل مع المحتوى
- (د) بجعلها أقل جاذبية للطلاب

7. ما الذي يمكن للبرامج التعليمية تتبعه لمساعدة المعلمين؟

- أ) الحالة الاجتماعية للطلاب
- ب) تقدم الطلاب ونقاط القوة والضعف لديهم
- ج) اهتمامات الطلاب الشخصية
- د) علاقات الطلاب ببعضهم البعض

8. ماذا يتيح تكيف المحتوى وطرق التدريس وفقاً لاحتياجات الطلاب الفردية؟

- أ) زيادة صعوبة المناهج
- ب) تقليل اهتمام الطلاب
- ج) تحسين فهم الطلاب واستيعابهم للمعلومات
- د) عدم فعالية العملية التعليمية

9. ما الذي توفره الأدوات الرقمية لتلبية أنماط التعلم المختلفة؟

- أ) خيارات محدودة للمحتوى
- ب) موارد تعليمية متنوعة
- ج) صعوبة في الوصول إلى المعلومات
- د) محتوى غير ملائم

10. ماذا تعزز التكنولوجيا في العملية التعليمية؟

- أ) السلبية في تلقي المعلومات
- ب) الاعتماد الكامل على المعلم
- ج) التفاعل والمشاركة النشطة
- د) تقليل التواصل بين الطلاب

11. ما هي إحدى الأدوات الرقمية التفاعلية التي تعزز المشاركة؟

- أ) الكتب المطبوعة التقليدية
- ب) المحاضرات أحادية الاتجاه
- ج) السبورات الذكية وتطبيقات التعاون
- د) الواجبات المنزلية الفردية فقط

12. ما الذي يجعل الألعاب التعليمية والمحاكاة الافتراضية أكثر جاذبية؟

- (أ) زيادة الضغط على الطلاب
- (ب) تقليل وقت التعلم الفعلي
- (ج) جعل التعلم ممتعًا وتفاعليًا
- (د) التركيز على المنافسة السلبية

13. كيف تغير دور المعلم بفضل التكنولوجيا؟

- (أ) أصبح المصدر الوحيد للمعرفة
- (ب) تقلص دوره في العملية التعليمية
- (ج) أصبح مرشدًا وميسرًا للتعلم
- (د) زادت أعباؤه الإدارية بشكل كبير

14. ماذا تساعد الأدوات الرقمية المعلمين على تحقيقه؟

- (أ) زيادة الوقت المستغرق في التصحيح
- (ب) تقليل التفاعل مع الطلاب
- (ج) إدارة الفصول الدراسية بكفاءة أكبر
- (د) صعوبة في تتبع تقدم الطلاب

15. ماذا توفر التكنولوجيا للمعلمين من حيث التطوير المهني؟

- (أ) فرصًا قليلة للتطوير
- (ب) صعوبة في تبادل الخبرات
- (ج) فرصًا مستمرة للتطوير وتبادل الخبرات عالميًا
- (د) الاعتماد على طرق التدريس التقليدية فقط

16. ما هو أحد المتطلبات الأساسية لدمج التكنولوجيا بفعالية في التعليم؟

- (أ) تجاهل التخطيط والتدريب
- (ب) الاعتماد على التجربة والخطأ
- (ج) التخطيط الدقيق والتدريب المناسب
- (د) عدم الاهتمام بالتحديات المحتملة

17. ما هي إحدى القضايا التي يجب معالجتها عند استخدام التكنولوجيا في التعليم؟

- (أ) زيادة سهولة الوصول للجميع بغض النظر عن الظروف
- (ب) ضمان حرية تداول البيانات دون قيود
- (ج) ضمان الوصول العادل للتكنولوجيا والإنترنت
- (د) تشجيع نشر المعلومات غير الموثوقة

18. ما هي قضية أخرى مهمة تتعلق باستخدام التكنولوجيا في التعليم؟

- (أ) عدم الاهتمام بخصوصية المستخدمين
- (ب) تجاهل أمن المعلومات
- (ج) ضمان الأمن والخصوصية للبيانات الطلابية
- (د) مشاركة البيانات مع أطراف ثالثة دون موافقة

19. ما هو التحدي المتعلق بالمعلومات عبر الإنترنت؟

- (أ) سهولة التحقق من جميع المصادر
- (ب) عدم وجود معلومات خاطئة
- (ج) مكافحة المعلومات المضللة وغير الدقيقة
- (د) تشجيع الاعتماد على أي معلومة متاحة

20. ما الذي يجب أن يبقى متوازنًا مع استخدام التكنولوجيا في الفصول الدراسية؟

- (أ) زيادة الاعتماد على التعلم الذاتي الرقمي
- (ب) تقليل التواصل بين الطلاب والمعلمين
- (ج) التفاعل البشري المباشر لتنمية المهارات الاجتماعية
- (د) جعل التعلم رقميًا بشكل كامل

21. ما هو التأثير العام للتكنولوجيا على التعليم الحديث؟

- (أ) جعله أقل أهمية
- (ب) قلل من جودته
- (ج) أحدث فيه ثورة وقدم فرصًا جديدة
- (د) جعله أكثر صعوبة للوصول إليه

22. ماذا قدمت التكنولوجيا لتحسين التعليم؟

- (أ) حلولاً محدودة للتحديات
- (ب) نفس الأساليب القديمة
- (ج) فرصاً غير مسبقة لتحسين الجودة وتوسيع النطاق
- (د) تحديات أكبر من الفوائد

23. عند تبني التكنولوجيا في التعليم، ما الذي يجب أخذه في الاعتبار؟

- (أ) تجاهل أي صعوبات محتملة
- (ب) التركيز فقط على الجوانب الإيجابية
- (ج) مراعاة التحديات المحتملة والعمل على حلها
- (د) عدم التخطيط لكيفية استخدامها بفعالية

24. ما هو الهدف الأساسي من استخدام التكنولوجيا في التعليم؟

- (أ) استبدال المعلمين بالكامل
- (ب) جعل التعليم يعتمد على الآلات فقط
- (ج) خدمة العملية التعليمية وتنمية قدرات الطلاب
- (د) زيادة التكاليف التعليمية بشكل كبير

25. ما هو أحد التحولات التي أحدثتها التكنولوجيا في مفهوم الفصل الدراسي؟

- (أ) أصبح مكاناً أقل تفاعلية
- (ب) تجاوز الجدران المادية ليشمل الفضاءات الرقمية
- (ج) اقتصر على نقل المعلومات فقط
- (د) أصبح أقل أهمية من التعلم التقليدي

26. أي من الآتي يمثل فائدة لتخصيص تجارب التعلم بالتكنولوجيا؟

- (أ) تقليل اهتمام الطلاب بالمادة
- (ب) جعل التعلم أقل ملاءمة لاحتياجات الطلاب
- (ج) زيادة فهم الطلاب واستيعابهم للمعلومات
- (د) جعل عملية التدريس أكثر صعوبة

27. ما الذي يمكن أن يساعد المعلمين على توفير الوقت والجهد في المهام الروتينية؟

- (أ) زيادة الأعباء الإدارية
- (ب) تقليل التواصل مع الزملاء
- (ج) الأدوات والبرامج الرقمية المتاحة
- (د) الاعتماد على الأساليب التقليدية في التقييم

28. ما هو أحد الآثار الإيجابية لتعزيز التفاعل والمشاركة في التعليم بالتكنولوجيا؟

- (أ) تقليل التعاون بين الطلاب
- (ب) جعل التعلم أكثر سلبية
- (ج) زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالدراسة
- (د) تقليل تبادل الأفكار بين الطلاب

29. ما هو الاعتبار الهام عند استخدام التكنولوجيا لضمان تطوير المهارات الاجتماعية والعاطفية؟

- (أ) زيادة الاعتماد على التواصل الرقمي فقط
- (ب) تقليل التفاعل البشري المباشر في الفصول الدراسية
- (ج) الحفاظ على التوازن بين استخدام التكنولوجيا والتفاعل البشري
- (د) التركيز فقط على تطوير المهارات الأكاديمية

30. ما هو التوجه المستقبلي الضروري للاستفادة القصوى من التكنولوجيا في التعليم؟

- (أ) مقاومة التغييرات التكنولوجية
- (ب) استخدام التكنولوجيا بشكل عشوائي وغير مخطط له
- (ج) تبني الأدوات التكنولوجية بحكمة وفعالية مع مراعاة التحديات
- (د) الاعتماد فقط على الأساليب التقليدية في التدريس والتعلم

انتهى أنموذج التدريب وإجاباته على امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث

للسبتمبر العاشر مايو 2025

دعواتي للجميع بالنجاح والتفوق

إعداد الأستاذ: محمد بسيوني

إمارة رأس الخيمة، مدرسة سعيد بن جبير للتعليم الثانوي

مديرة المدرسة: الأستاذة: فاطمة علاي النقيب