

## أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-24 16:22:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نموذج إجابة تدريب امتحاني وفق الهيكل الوزاري

1

نموذج أسئلة تدريب امتحان وفق الهيكل الوزاري بدون الحل

2

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

3

نموذج لكتابة رسالة إلى كاتب

4

عرض بوربوينت أسئلة وإجابات جميع فصول رواية الشيخ والبحر

5

## السؤال الأول:

20 درجة

- اقرأ النصَّ الشَّعْرِيَّ الآتِيَّ للشَّاعِرِ (عَقْلُ الْجَرِّ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

أُمِّي



(أ)

1. ذَكَرْتُ وَلَكِنْ كَحُلْمٍ عَبَّرَ أُمُورًا **تَقَضَّتْ** زَمَانَ الصِّغَرِ
2. **أَتَغْنَعُ** لَا مُفْصِحًا كَلِمَةً فَتَخَسَّبُ أُمِّي كَلَامِي دُرُرَ
3. تَوَدُّ لَوْ أَنَّ الْفِدَا مُمَكِّنٌ فَتَقْدِي حَيَاتِي بِنُورِ الْبَصَرِ
4. أَيْنُ فَلَاشَعُرُ فِي صَدْرِهَا كَأَنَّ أُنْيِي وَخَزُ الْإِبْرِ

(ب)

5. وَلَمَّا **يَفَعْتُ** وَشَقَّ الصِّبَا كِمَامِي كَمَا انشَقَّ كِمُ الزَّهَرِ
6. لَقِيتُ بِأُمِّي **مَنَارَ** الْهُدَى **وَحِرْزًا** حَرِيْرًا يَقِينِي الْخَطَرِ
7. تُسَدِّدُ خَطْوِي وَتُلْقِي عَلَيَّ دُرُوسَ الْحَيَاةِ وَوَعْيَ **الْعِبَرِ**

**شَرِّحِ الْمَفْرَدَاتِ:** **تَقَضَّتْ:** مَضَتْ وَاِنْقَضَتْ. **أَتَغْنَعُ:** أَصْدِرُ صَوْتًا غَيْرَ مَفْهُومٍ. **دُرُرُ:** جَمْعُ دُرَّةٍ وَهِيَ اللُّوْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ الْكَبِيرَةُ. **يَفَعْتُ:** تَزَعَرْتُ وَكَبِرْتُ. **الصِّبَا:** أَوَّلُ الشَّبَابِ. **كِمُ:** الْغُلَافُ الَّذِي يُحِيطُ بِالزَّهْرِ. **مَنَارَ:** مَصْنَعُ النُّورِ الَّذِي يُنْتَدَى بِهِ. **حِرْزًا:** مَكَانٌ مَنِيْعٌ يُلْجَأُ إِلَيْهِ. **الْعِبَرُ:** الْمَوَاعِظُ وَالْحِكَمُ.

أَوَّلًا. الفَهْمُ والاستيعابُ:

✓ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ فِي الْمَقْطَعِ (أ)؟

2. أَتَيْتُ فَتَشَعَّرُ فِي صَدْرِهَا      كَأَنَّ أُنْبِيَّ وَخَزَا الْإِبْرُ

- اشرحِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْبَيْتِ، مُوضِّحًا مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ.

3. اشرحِ الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسَ وَالسَّادِسَ شَرْحًا أَدْبِيًّا وَافِيًّا.

4. قَالَ الشَّاعِرُ عَقْلُ الْجَرِّ:

فَتَفْدِي حَيَاتِي بِنُورِ الْبَصَرِ

تَوَدُّ لَوْ أَنَّ الْفِدَا مُمَكِّنٌ

وَقَالَ الشَّاعِرُ أَنَسُ الْقَادِرِيُّ:

وَنَذُوقُ مِنَ الْعُمْرِ هَنَاءُ

الْأُمُّ تَذُوبُ لِكَيِّ نَحْيَا

- وَازِنْ - مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى - بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

5. عَلِّلِ اعْتِمَادَ الشَّاعِرِ عَلَى الْأَسْلُوبِ الْخَبَرِيِّ فِي الْأَبْيَاتِ.



## ثانيًا. المهارات اللغوية:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

- حدّد الغرض البلاغيّ للتّقديم والتّأخير فيما يأتي، ثمّ اشرحْهُ وَفْقَ الجدول.

المثال	الغرض البلاغيّ	الشرح
6. ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ الفاحة، الآية 5	.....	.....

- استخرج من البيت الآتي ضميرين متّصلين، وبيّن محلّهما الإعرابيّ وَفْقَ الجدول.

ولما يَفْعَتْ وشقّ الصِّبا كِماي كَما انشَقَّ كِمْ الزَّهَرُ

الضمير المتّصل	المحلّ الإعرابيّ للضمير المتّصل
7. ....	.....
8. ....	.....

20 درجة

## السؤال الثاني: الكتابة

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة:

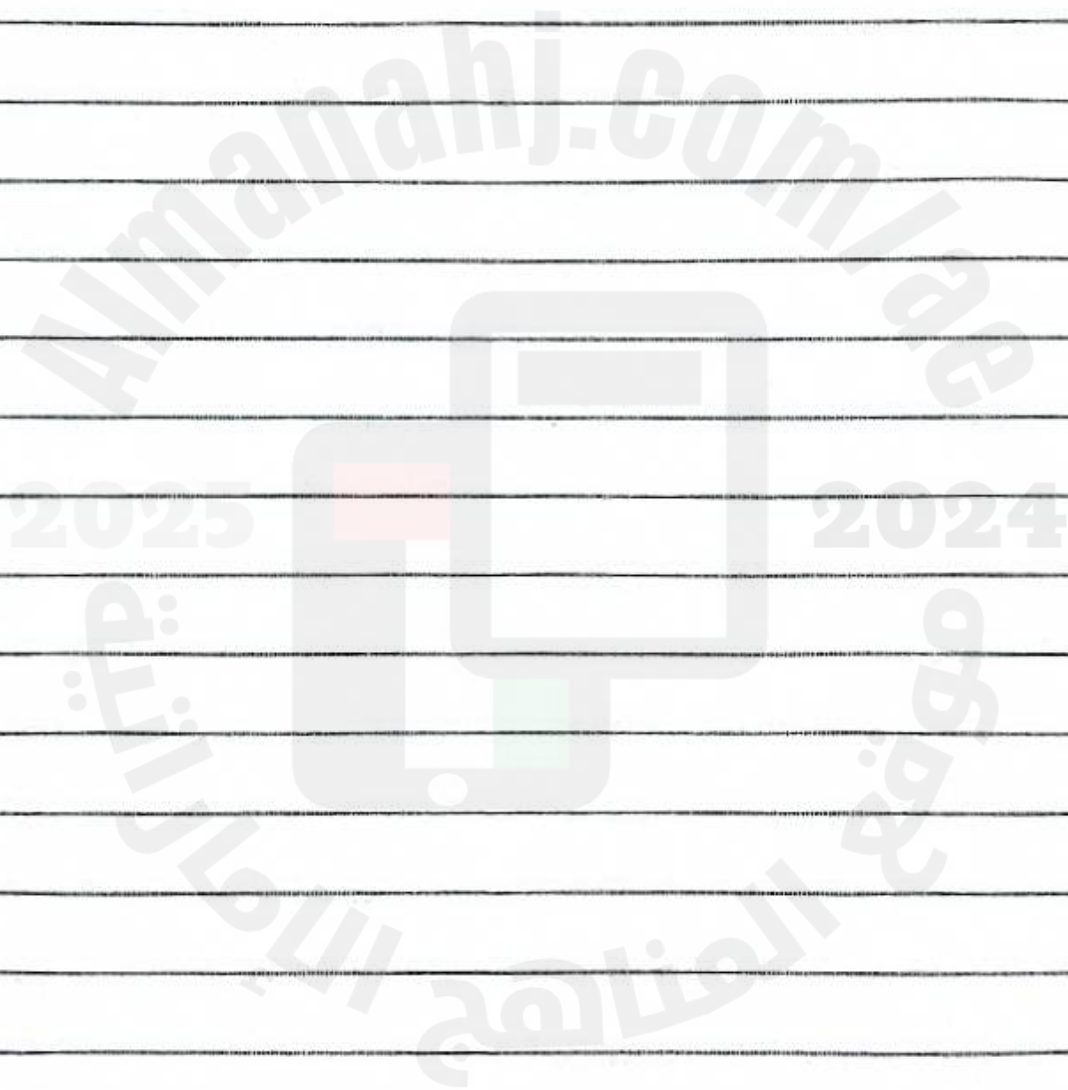
**أولاً:** نمر في مسيرتنا بشخصيات تترك أثراً كبيراً في حياتنا، شخصيات رحلت عن عالمنا، ولكننا لم ننسهم يوماً، ولن ننساهم. اكتب مقالاً تبين فيه رأيك في شخصية راحلة تركت أثراً إيجابياً في حياتك، مسجلاً مشاعرك نحوها.

**ثانياً:** اكتب رسالة رسمية إلى كاتب قرأت له كتاباً أو مقالة أو رواية أو قصة، تبدي رأيك فيما قرأت، وتذكر الأسباب التي مكنت هذا النص من أن ينال إعجابك أو لم ينله.

## ✓ قبل البدء بالكتابة، تذكر أن:

- تقرأ نص السؤال بتمعن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي معياري العُمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد.
- تراعي بنية الرسالة وترتيبها.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر في كتابة المقال.
- توظف الخبرات الإنمائية والنحوية واللغوية. وتراعي علامات الترقيم، وحسن التفسير.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.





Almanahj.com

2025 2024

موقع المنهج