

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-04 12:12:37

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض تقديمي شرح أسلوب الاستثناء

1

ملخص شامل لأسلوب الاستثناء مع أمثلة وتطبيقات

2

شرح أسلوب الاستثناء أنواعه وإعرابه وأدواته

3

كتاب التطبيقات اللغوية المجلد الثاني للعام 2023-2024

4

الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الثاني

5

20 درجة

- السؤال الأول:

-اقرأ النصَّ الشَّعْرِيَّ الآتِيَّ للشَّاعِرِ (صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

في الحكمة



1. واختَر قَرينَكَ واصْطَفِيه تَفَاخُرًا إِنَّ القَرينَ إِلَى المُقَارِنِ يُنْسَبُ
2. واخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقَارِبِ كُلِّهِمْ يَتَذَلُّ واسْمَحْ لَهُمْ إِنْ أَذْنبُوا
3. ودَعْ الكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا إِنَّ الكَذُوبَ لَيْئَسَ خِلًا يُصْحَبُ
4. وزِنِ الكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ ثَرَاتَرَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
5. اخْطُظْ لِسَانَكَ واخْتَرْ مِنْ لَفْظِهِ فَاَلْمَزْ يَسْلَمْ بِالْإِسَانِ وَيَغْطِبُ
6. لَا تَحْرِصَنَّ فَالْحِرْصُ لَيْسَ بِزَائِدٍ فِي الرِّزْقِ، بَلْ يُشْقِي الحَرِصَ وَيُتْعِبُ
7. واخْذَرْ مِنَ المَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا وَاغْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُجَبُّ

شَرِّحُ الْمُفْرَدَاتِ: قَرينَكَ: صَاحِبُكَ المُلَازِمُ لَكَ. خِلًا: صَدِيقًا. نَادٍ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ القَوْمِ. اخْتَرْ: تَجَنَّبَ وَصُنْ نَفْسَكَ. يَغْطِبُ: يَفْسُدُ. الحَرِصُ: البَخِيلُ بِمَالِهِ.

أولاً. الفهم والاستيعاب.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية السابقة؟

2. ممَّ يحذّر الشاعر في البيت السابع، ولماذا؟

3. اشرح البيتين الرابع والخامس شرحاً أدبياً وافياً.

4. قال الشاعر صالح بن عبد القدوس:

○ لا تحرصن فالجرص لئس يزائد في الرزق، بل يشقي الحرص ويتعب

- وقال الشاعر عمرو بن مالك الحارثي:

○ الجرص للنفس فقر، والقنوع غنى والنفس إن قنعت بالقوت يكفها

- وازن - من حيث المعنى - بين البيتين السابقين.

5. واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذل وإسمخ لهم إن أدنّبوا

- حدّد الصورة البيانية في هذا البيت، وبين أثرها في المعنى؟

ثانيًا: المهارات اللغوية.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

فَرَفَنقُ الشَّمْسِ أحيانًا يُضاحِكُها وَرَبِقُ الغَيْثِ أحيانًا يُباكِها

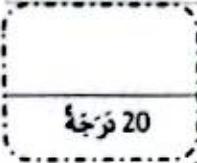
6. استخرج من البيت السابق طباقًا، وبيِّن أثره في المعنى.

7. أعد كتابة العبارة الآتية موظفًا أداة الاستثناء (سوى)، مع ضبط المُسنَّثي، وفق الجدول.

العبارة	العبارة بعد توظيف الأداة (سوى)
- زُرْتُ أَجْنَحَةَ مَغْرَضِ الْكِتَابِ، وَلَمْ أَزُرْ جَنَاحَ كُتُبِ الْأَطْفَالِ.	

8. اجعل الكلمة الآتية اسمًا مخصصًا في أسلوب اختصاصي من إنشائك، وفق الجدول.

الكلمة	أسلوب الاختصاصي
الشباب	



- السؤال الثاني: الكتابة.

9. اختر واحداً من الموضوعين الاتيين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة:



أولاً: الصداقة من العلاقات النبيلة والقيّمة في حياة الناس في جميع أنحاء العالم، وتُشكّل فرصة لبناء الجسور بين البشر من مختلف البلدان.
- اكتب مقالاً تُبرز فيه مفهومك للصداقة، وأهميّتها، وطرق المحافظة عليها، موضّحاً شروط اختيارك للصديق.



ثانياً: خرجت مع أسرتك لقضاء وقت جميل في أحد المتنزهات، وهناك التقيت بأحد أصدقاء الطفولة الذي لم تراه منذ فترة طويلة.
- اكتب نصّاً تصف فيه هذا اللقاء، وشعورك عند مقابلة صديقك دون سابق ميعاد، واصفاً التفاصيل الخارجيّة للمكان، والأحاسيس والمشاعر الداخليّة لك ولصديقك.

✓ قبل البدء بالكتابة، تذكّر أن:

- تكتب بلغة سليمة، مُتجنّبا العاميّة، وتراعي حُسن المُبني والصِّياغة.
- تراعي الترابط والسُّلْسُل المتطّيعي والانسجام بين الفكر في كتابة المقال.
- تُوظّف الخبرات الإِملابئة والنُخوة واللُغوية. وتراعي علامات التّرميم، وحُسن التّفكير.
- تختار العُنوان المُعزّ المؤثّر الذي يُحفّز المُتلقي ويُجذّبه إلى البدء بالقراءة.
- تصف في النصّ الوصفيّ المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تفصيل جسيّة دقيقة، مُوظّفا الوصف والسرد.
- تستخدم لغةً دقيقةً مُعبرة عن الحدّث أو الموضوع.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.