

حل نموذج اختبار الالكتروني النص السردى وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-08 12:00:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج اختبار الالكتروني النص السردى وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

نموذج اختبار ورقي وفق الهيكل الوزاري الجديد مع الإجابة

2

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025

4

أسئلة التقويم التكويني الثاني

5

الاختبار الإلكتروني (قسم النص السردى) يحاكي هيكل اختبار الصف العاشر في مادة اللغة العربية الفصل الأول 2025-2026

رحلة إلى الجبل

انطلقنا في الصباح الباكر، والضباب يلفُّ الطريق كوشاح من القطن الأبيض. كانت السيارة تشقُّ طريقها نحو الجبل بخطواتٍ متأنية، وصوت الرياح يهمس بين الأشجار. كنتُ أطلُّع من النافذة أراقب البيوت الصغيرة وهي تتراجع شيئاً فشيئاً، حتى اختفت خلفنا، وبدأت ملامح الطبيعة تتبدّل. كلما ارتفعنا أكثر، ازداد الهواء برودةً ونقاءً، وبدأت قطرات الندى تتناثر على زجاج السيارة. تذكرت كلمات أبي حين قال: "إن للجبل هيئته، فلا تصل إليه إلا القلوب الصابرة". وحين وصلنا القمة، انكشفت أمامنا لوحة مدهشة: غيومٌ تسبح تحتنا، وأشعة الشمس تتسلّل بخجلٍ من بين قمم الجبال، فتنثر لونها الذهبي على الصخور. جلستُ على صخرة أراقب المشهد في صمتٍ عميق، وشعورٌ غامض من الطمأنينة يغمرني. هناك، أدركتُ أن في الصعود مشقةً، لكن في القمة معنى لا يعرفه إلا من صعد.

1. يُستنتج الموضوع الذي يدور حوله النص السردى – تفكير ناقد

ينطلق النص في وصف رحلة إلى الجبل، مع تصوير الطبيعة ومشاعر الكاتب أثناء الصعود. إلى أي مدى نجح الكاتب في تحقيق غايته من خلال هذا الوصف؟

• (أ) نجح تماماً في نقل تجربة الصعود ومشاعر الطمأنينة والجمال الطبيعي للقراء.

• (ب) فشل الكاتب لأن النص مليء بالمعلومات الجافة دون إحياءات أدبية.

• (ج) نجح الكاتب جزئياً لكنه أهمل وصف المشاعر والجو الطبيعي.

• (د) لم يحقق الكاتب أي هدف واضح في النص.

2. يُفسّر حدثاً وردَ في النص السردى – تفكير ناقد

عندما تباطأت السيارة أثناء الصعود نحو الجبل، ووصف الكاتب الطريق والضباب والرياح، ما أهمية هذا الحدث في سياق النص؟

• (أ) يوضح صعوبة الصعود ويبرز قيمة الصبر والمثابرة.

• (ب) يوضح أن الرحلة سهلة وممتعة.

• (ج) يسلط الضوء على الطقس السيئ فقط.

• (د) لا يحمل أي مغزى في النص.

3. يسترجع حدثاً من أحداث النص السردى – تفكير ناقد

ماذا حدث عند وصول الكاتب وعائلته إلى القمة؟

• (أ) بدأ المطر يهطل بغزارة.

• (ب) انكشفت لوحة طبيعية مدهشة من الغيوم وأشعة الشمس.

• (ج) توقفوا عند قرية صغيرة.

• (د) عادوا أذراجهم بسبب التعب.

4. يبيّن المشاعر التي سيطرت على الشخصية في مقتطف محدد – تفكير ناقد
ما المشاعر التي انتابت الكاتب عند الجلوس على الصخرة ومشاهدة الغيوم وأشعة الشمس الذهبية؟

- (أ) الخوف والقلق
- (ب) الحزن والأسى
- (ج) الطمأنينة والدهشة
- (د) الملل والانعراج

5. يبيّن نوع الصورة الخيالية في عبارة محددة من النص – يتعرف نوعي الاستعارة باعتبار الطرف المحذوف في العبارة: "الضباب يلف الطريق"، أي نوع من الاستعارة هذه مع تحديد الطرف المحذوف؟

- (أ) استعارة مكنية، المحذوف الموصوف "الضباب"
- (ب) استعارة تصريحية، الطرف المشبه "الضباب"
- (ج) استعارة مكنية، المحذوف المشبه به "الورق أو القطعة التي تلف"
- (د) استعارة تصريحية، الطرف المشبه به "القطن"

6. يُحدّد الوظيفة النحوية لكلمة في عبارة محددة – يتعرف الصفة المشبهة ويعربها
في العبارة: "السيارة متأنية"، كلمة متأنية صفة مشبهة. ما إعرابها ووظيفتها النحوية؟

- (أ) نعت منصوب تابع لـ "خطوات"
- (ب) خبر مرفوع للمبتدأ "السيارة"
- (ج) مفعول به منصوب لـ "شقّ"
- (د) مبتدأ مؤخر مرفوع

7. يحدّد ضد كلمة ما وردت في النص
ضد كلمة "برودة" في النص هو:

- (أ) دفء
- (ب) صلابة
- (ج) جمال
- (د) ارتفاع

8. يسترجع معلومة وردت في فقرة معينة – تفكير ناقد
ماذا نصح الأب الكاتب في بداية النص؟

- (أ) أن يتجنب الصعود

• (ب) أن للجبل هيئته فلا يصل إليه إلا القلوب الصابرة

• (ج) أن يستمتع بالبحر قبل الجبل

• (د) أن يصعد بسرعة لتجنب التعب

9. يسترجع معلومة وردت في النص – تفكير ناقد

أثناء صعود الكاتب إلى الجبل، لاحظ قطرات الندى على زجاج السيارة وازدياد برودة الهواء ونقاءه، كما تأمل البيوت الصغيرة وهي تتراجع خلفه. ما الفكرة الرئيسية التي يمكن استنتاجها من هذه الملاحظات؟

• (أ) الرحلة إلى الجبل مليئة بالمغامرات الخطرة

• (ب) الصعود إلى الجبل تجربة صعبة لكنها تكشف عن جمال الطبيعة وتبعث الطمأنينة

• (ج) الرحلة تعطي شعورًا بالملل والتعب

• (د) الطبيعة غير مهمة مقارنة بالمدينة

10. يسترجع معلومة وردت في النص – يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية
لاحظ الكاتب أن كلما ارتفع أكثر في الجبل ازداد الهواء برودةً ونقاءً، وتغيرت ملامح الطبيعة، ثم وصل إلى القمة وشاهد الغيوم وأشعة الشمس الذهبية، فشعر بالطمأنينة. كيف تساهم هذه الأحداث المتتالية في بناء الفكرة الرئيسية للنص؟

• (أ) تبين أن صعود الجبل صعب لكنه ممتع ويكسب المتسلق معرفة بجمال الطبيعة ويبعث الطمأنينة

• (ب) تبين أن الجبل مكان خطر يجب تجنبه

• (ج) توضح أن الرحلة لا تحمل أي مغزى سوى المشقة

• (د) تشير إلى أن الطبيعة بلا قيمة مقارنة بالمدينة