

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:02:28 2025-06-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

تجميع أسئلة امتحانات وزارية وتدريبية سابقة

1

نموذج اختبار تدريبي القسم الورقي وفق الهيكل الوزاري متبوعاً بنموذج الإجابة

2

نموذج إجابة تدريب امتحاني وفق الهيكل الوزاري

3

نموذج أسئلة تدريب امتحان وفق الهيكل الوزاري بدون الحل

4

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

5



دليل تصحيح الحقيبة التدريبية / المادة : لغة عربية الصف : العاشر

الفصل الدراسي الثالث- للعام الدراسي 2024 - 2025

رقم السؤال	1	2	3	4	5
الإجابة	تأكيد قيمة الصفات الحميدة والأخلاق الفاضلة	استعارة مكنية، حيث صور الشاعر "الخلل الكريمة" (الصفات الحميدة) وكأنها تعزف موسيقى	البيت الثامن يشبه الأم بالمدرسة التي إذا ربي فيها الأبناء تربية صالحة على القيم والأخلاق والعلم، فإن ذلك يثمر شعباً صالحاً ومزدهراً ذا أصول طيبة أما البيت التاسع فيصور الأم كحديقة أو روضة تزدهر وتنمو إذا عني بها بالحياة والاهتمام والرعاية (كالري للحديقة)، فتثمر وتفتح وتنمو بشكل جميل ورائع.	كلا البيتين يؤكد أهمية الأم ودورها الحاسم في بناء شخصية الإنسان، لكن بيت حافظ إبراهيم يركز على الأم كمصدر تربية وإعداد أمة كاملة ذات أخلاق وعادات حسنة أما البيت الآخر فيؤكد أن أخلاق الطفل ترتبط مباشرة بأخلاق الأم، أي أن التربية الأسرية تؤثر بشكل مباشر على شخصية الفرد	الشاعر اعتمد الأسلوب الخبري لأنه يريد نقل الحقائق والتأكيد على أهمية الصفات الحميدة والأم ودورها التربوي بشكل واضح وحقيقي
رقم السؤال	6	7	8	9	10
الإجابة	- التخصيص لإبراز أهمية السلام والتحية، وجعلها في مقدمة الجملة للتأكيد عليها وإعطائها وقفاً أقوى في النفس	أعدتها التاء في محل رفع فاعل / و (ها) في محل نصب مفعول به	أداب : فاعل مرفوع بالضممة . - ساءك : فعل ماض مبني على الفتحة والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به	أ شاعرك : فاعل مرفوع بالضممة . - ساءك : فعل ماض مبني على الفتحة والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به	د شاعرك : فاعل مرفوع بالضممة . - ساءك : فعل ماض مبني على الفتحة والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به



رقم السؤال	11	12	13	14	15
الإجابة	أ	ب	ج	ج	ب
رقم السؤال	16	17	18	19	20
الإجابة	أ	أ	ب	د	ب
رقم السؤال	21	22	23	24	25
الإجابة	ب	ج	د	ب	ب
رقم السؤال	26				
الإجابة	أ				

2025

2024

موقع المناهج
الأمارات