مواصفات الاختبار والمهارات المطلوبة للغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف العاشر العام ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-10 08:40:06	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر العام					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	هيكل امتحان 2027
2	امتحان نص شعري وزاري سابق بعنوان (حكمة شاعر) مع الإجابات
3	نص شعري شوق وحنين محمد عبد المطلب وزاري سابق
4	أسئلة تدريبية مكارم الأخلاق للشاعر حاتم الطائي
5	كتاب التطبيقات اللغوية الفصل الأول 2021-2022

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

Academic Year	2026/2027
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	10
الصف	
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	MCQ/ الأسئلة الموضوعية
	FRQ/ الأسئلة المقالية
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الالكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question*		Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		#NAME?
		ناتج التعلم/ معيارالأداء**	المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الورقي					
	1	يبيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يُحَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلأَبْياتِ الشِّعْريَّةِ.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	2	يبيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ، ومستنتجا الدلالات	يوَضِّحِ العاطِفَةَ المُسَيْطِرةَ عَلى الشّاعرِ في الأبْيات.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	3	يُحَلّلُ النّصَّ الشّعريّ تَحْليلًا فِكريًا ونَقْديًا، موضّحًا دَوْرَ المُحسّناتِ اللّفْظيّةِ وعَناصِرَهُ الموسيقيّةَ في إيجادِ التّأثيرِ.	يَسْتَخْرِجُ مِنْ أَبْياتٍ مُحَدَّدَةٍ الأَساليبَ البَلاغيةَ المَطْلوبةَ	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	4	يبيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرحُ بيتَيْن مُحدَّدَين شَرحًا أدبيًا وافيًا	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	5	يُحَلّلُ النُّصوصَ في سياقِها التّاريخي والاجْتماعيّ والسّياسيّ مُسْتَخْلصًا السّماتِ الفنيّةِ لَها.	يَسْتَنْتِجُ قيمةً أخلاقيّةً يدعو إليها الشّاعرُ في بيتٍ مُحدَّدٍ، ويُبَيّن رأيه فيها.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	6	يَتَعَرَّفُ صيغَ مُبالغةِ اسمِ الفاعلِ، ويُوَظّفُها في مواقفَ حَياتيّةٍ.	يستخرج صيغةَ مُبالغةِ اسْمِ الفاعلِ وبُيَيّنُ وَزْنَها وفِعْلَها .	سؤال مقالي	مهارات لغويّة
			مَهارة نحويّة		
	7	يَتَعَرَّفُ الصّفةَ المُشَبَّهةَ، ويشتقُّها، ويعربُها في نُصوصٍ، مُنْتَبِهًا إلى وظائفِها النَّحْويّةِ المُخْتَلِفَةِ، ويُوَظّفُها في مواقفَ حَياتيّةٍ.	يستخرج صفة مشبهة وبُيَيّنُ وَزْنَها وفِعْلَها .	سؤال مقالي	مهارات لغويّة
	8	يَتَعَرَّفُ نَوْعَي الاسْتعارةِ باعتبارِ الطَّرفِ المَحْذوفِ، ويُحَلّلُها، ويُنْتِجُ جُمَلًا تَتَضَمَّنُها، ويُوظّفُها في إنْتاجِهِ الشَّفويّ والكِتابيّ.	يثنتجُ استعارةً من كلمةٍ مُحدّدةٍ، وبُيَيّنُ نَوْعَها	سؤال مقالي	مهارات لغويّة
	9	يكتبُ مقالًا تحليليًا عنْ فكرةٍ أوْ قضيّةٍ مُهمّةٍ، مُسجّلًا الأفكارَ المُهمّةَ، والاقتباساتِ والمعلوماتِ المُتّصلةِ بالموضوع..	يَكْتُبُ مقالًا تحليليًا	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	
		يكتبُ سيرًا غيْريّةً أو ذاتيّةً ..، مُترابطةً الأحداثِ، واصفًا المشاهدَ والأحداثَ والحركاتِ وتعبيرَ الوجوهِ والمشاعر..	يَكْتُبُ سيرَةً ذاتِيَّةً		
العجزء الإلكتروني					
	10	يُحلّلُ نصًا أدبيًا ، ذاكرًا الأسباب التي دفعت المؤلف للتّعليق على قضيّة اجتماعيّة أو إنسانيّة إلخ.	يُحَدِّدُ الحَدَثَ الرَئيس في النّصِّ السَّرديِّ.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	11	يُحلّلُ النّصَ الأدبيّ موظفًا التّفكيرَ النّاقد ليُبَيّنَ مدى تَمكّن المؤلفَ من تحقيق غايته.	يُفسّر حدثًا وردَ في النّصّ السرديّ.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	12	. يُحلّلُ النّصّ الأدبيّ محدّدًا الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ •	يُحدّدُ الحدثَ الّذي جاءَ أوّلًا.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	13	. يُحلّلُ النّصّ الأدبيّ محدّدًا الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ •	يفسّر حدثًا من أحداث القصّة	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	14	يُحلّلُ نصًا أدبيًا ، ذاكرًا الأسباب التي دفعت المؤلف للتّعليق على قضيّة اجتماعيّة أو إنسانيّة إلخ.	يُبَيّنُ الدلالة الشعورية في عبارة مُحدّدة.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	15	يَتَعرّفُ نوْعي الاستعارة باعتبار الطّرف المحذوف.	يُبيّنُ نوعَ الصّورةِ الخياليّةِ في عبارةٍ مُحدَّدةٍ من النّصّ السّرديّ.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	16	يَتعرّفُ الصّفة المُشبّهة ويعربها في نصوص مُنتبهًا إلى وظائفها النّحويّة المختلفة.	يُحدّدُ إعرابَ كلمةٍ في عبارةٍ مُحدّدةٍ.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	17	يُحدّد المعنى المناسب للكلمات مُتعدّدة المعاني مُستخدمًا السّياق.	يحدّد معنى كلمة في النصّ.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	18	يُحلّلُ نصًا أدبيًا ، ذاكرًا الأسباب التي دفعت المؤلف للتّعليق على قضيّة اجتماعيّة أو إنسانيّة إلخ.	يبين صفات الشخصية من خلال عبارة محددة .	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	19	يُحلّلُ نصًا أدبيًا ، ذاكرًا الأسباب التي دفعت المؤلف للتّعليق على قضيّة اجتماعيّة أو إنسانيّة إلخ.	يحدد القول المأثور الذي يتوافق مع الرسالة المضمنة في النص السردي	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	20	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصّ من خلال تحليل المعلومات الصّريحة والضّمنيّة.	يُحدّد الفكْرة المحْوريّة لِلنَّصّ المعْلوماتيّ	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	21	يقيم المتعلم أمدى كفاية الأساليب ودقتها ومناسبة استخدام الكاتب لهاوفاعليتها في الشرح والإقناع.	يبين الغرض البلاغي لأسلوب إنشائي وارد في النص المعلوماتي	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	22	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصّ من خلال تحليل المعلومات الصّريحة والضّمنيّة.	يَسترْجِع مَعلُومة وَردَت في النَّص .	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	23	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصّ ، مُحدّدًا كيف تفاعلت وبُنيت على بعضها بعضا.	يَسترْجِع مَعلُومة صَريحَةً وَردَت في فقرة محددة .	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	24	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصّ من خلال تحليل المعلومات الصّريحة والضّمنيّة.	يظهر فهمه لمعلومة وردت في فقرة محددة.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	25	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	يعبّن فقرة وردت فيها فكرة محددة.	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	26	يَتَعَرَّفُ صيغَ مُبالغةِ اسمِ الفاعلِ، والصفة المشبهة ، ويشتقهما، ويُوَظّفُهما في مواقفَ حَياتيّةٍ.	يبين نوع الكلمة المشتقة في عبارة محددة	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	27	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصّ ، مُحدّدًا كيف تفاعلت وبُنيت على بعضها بعضا.	يُحدد الفكرة التي لم ترد في النصّ	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	28	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصّ ، مُحدّدًا كيف تفاعلت وبُنيت على بعضها بعضا.	يذكر الهدف من استراتيجية محددة في النص	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	29	يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصّ ، مُحدّدًا كيف تفاعلت وبُنيت على بعضها بعضا.	يَسترْجِع مَعلُومة وَردَت في النَّص .	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية